

# سیارہ ڈائجسٹ

اگست 2015ء

• ہڈو بانکٹ نے قائد اعظم کا جہاز مار گرانے کا منصوبہ بنالیا تھا

• صدر نے کہا: پی آئی اے کے سربراہ نے جہازوں کے سودے میں پیسے بنائے،

ہیرے چرانے والے کے خلاف جاسوسی کیا ہے

• غلام اسحاق نے ڈالروں سے اسحاق

میرے حوالے کیا اور کہا: ”اُسے سزا دینا“

• پاک فضائیہ کے سابق سربراہ کے حیرت انگیز انکشافات



WWW.PAKSOCIETY.COM

7000



سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم الشان پیشکش

# تاریخ اسلام نمبر

☆..... اسلام کی روشن تاریخ سے ایمان افروز اور روح پرور واقعات کا مجموعہ  
☆..... اس نمبر کے تاریخی واقعات کو نہایت غور و فکر اور تحقیق کے بعد مرتب کیا گیا ہے۔

☆..... ان واقعات کو پڑھ کر ہم اسلام کو ایسے طریقے سے سمجھ سکتے ہیں  
ایمان کا نور اور اطمینان قلب حاصل کر سکتے ہیں۔

☆..... درجنوں جلدوں پر مشتمل تاریخی کتب کا نچوڑ ایک ہی خاص نمبر میں  
ملاحظہ فرمائیں۔

قیمت :- 175/-

☆..... خود پڑھیں اور اپنے بچوں کو ضرور پڑھائیں۔

سیارہ ڈائجسٹ 240 ریواز گارڈن لاہور۔

فون: 0423-7245412

Scanned By Amir



## الحديث

بسم الله الرحمن الرحيم

خادموں سے حسن سلوک کرتے رہنا:

ترجمہ: حضرت کعب ابن مالک کہتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات سے پانچ دن پہلے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے میری جملہ ملاقات ہوئی وہ مجھے یاد ہے اس دن میں نے آپ کو یہ فرماتے سنا: ”ہر نبی کے لئے اس کی امت میں سے کوئی نہ کوئی ظلیل ضرور ہوا ہے اور میرے ظلیل ابوبکر بن ابی قحافہ ہیں اور اللہ نے اپنے نبی محمد کو ابی ظلیل بنایا۔ سنو تم سے پہلے کے لوگ اپنے نبی کی قبروں کو جگہ جگہ بنایا کرتے تھے اور میں تم کو اس سے روکتا ہوں۔“ (وفات کے بعد میری قبر پر جگہ نہ ہونے پائے۔) پھر اس کے بعد فرمایا:

”اے اللہ! کیا میں نے پہنچا دیا؟“ (یہ بات آپ نے تین بار فرمائی۔) پھر آپ نے فرمایا:

”اے اللہ! تو گواہ رہ۔“ (یہ بھی تین دفعہ ہرایا) اس کے بعد قنوزی در کے لئے آپ پر غشی طاری ہوئی اور جب غشی دور ہوئی تو فرمایا: ”اپنے غلاموں کے سلسلے میں اللہ سے رستے رہنا اللہ سے رستے رہنا ان کو پیٹ بھر کھانا دینا پہننے کے لئے کپڑے دینا اور ان سے نرمی سے بات کرنا۔“

تشریح: یہی حکم ہر کے مستقل خادم سے لئے بھی ہے۔

(مکوالہ: سیارہ ذالجمست فرمان رسول نمبر)



# القرآن

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## سورۃ الانعام

ابراہیم کا واقعہ یاد کرو جبکہ انہوں نے اپنے باپ آزر سے کہا تھا "کیا تُو نبیوں کو خدا بناتا ہے؟ میں تو تجھے اور تیری قوم کو کھلی گمراہی میں پاتا ہوں۔" ابراہیم کو ہم اسی طرح زٹن اور آسانوں کا نظام سلطنت دکھاتے تھے اور اس لئے دکھاتے تھے کہ وہ یقین کر سکتے والوں میں سے ہو جائے۔ چنانچہ جب رات اس پر طاری ہوئی تو اس نے ایک تارا دیکھا۔ کہا یہ میرا رب ہے مگر جب وہ ڈوب گیا تو بولا ڈوب جائے وہ انوں کا تو میں گرویدہ نہیں ہوں پھر جب چاند چمکتا نظر آیا تو کہا یہ ہے میرا رب مگر جب وہ بھی ڈوب گیا تو کہا اگر میرے رب نے میری رہنمائی نہ کی ہوتی تو میں بھی گمراہ لوگوں میں شامل ہو گیا ہوتا۔ پھر جب سورج کو روشن دیکھا تو کہا یہ ہے میرا رب یہ سب سے بڑا ہے مگر جب وہ بھی ڈوبا تو ابراہیم پکارا اٹھا، اے برادران قوم! میں ان سب سے بیزار ہوں جنہیں تم خدا کا شریک ٹھہراتے ہو۔

(آیات ۷۳ تا ۸۷) (حوالہ تفسیر القرآن از مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی)



## اس شمارے میں

ضیاء القرآن: قرآن: ایک نکل نہ بھڑھائی ہے!

القرآن

2

ادارہ: خادموں سے حسن سلوک کرتے رہنا!

الحزب

3

احمد روف خان: قصہ ایک بار کا!

دستک

14

قلندر حسین سید: ایسی بے مثال تجزیوں کا گلدستہ جنہیں چھنے کے لیے درجنوں کتابوں کی عرق ریزی درکار ہوتی ہے!

خود چلیں دیدہ اغیار  
نویسندگان

49

ایک عورت کی لہائی، جس نے اتمام کی  
آگ میں سب کو جلا ڈالا!

جادوگر

شب تاب

63

تقسیم ہند سے پہلے کا قصہ: دولوں کی داستان  
جو ایک ملاقات میں ہی ختم ہوئی!

کرمل محمد خان

موتیا

73

17

● بندوپاکت نے قائم مقام کا جہاز مار مار کر منسوب کر دیا تھا

● صدر نے کہا، لی ائی کے کے سربراہ نے جہاز کے سانس پکے پکے  
بہرے کھڑے اور چین کے خلاف جاسوسی کیا ہے

● غلامانی نے دہلی سے فوجی دستوں

بہرے کھڑے کر دیے اور کہا، اسے غور کرنا

● پاکستانیوں کے مابین مرنے والے حریت انیٹریشن



Scanned By Amir



جلد 52 شمارہ 8 اگست 2015ء

رکن آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی

www.facebook.com/sayaradigest  
Email: editorsayyara@yahoo.com  
sayyaradigest@gmail.com  
editorsayyara@hotmail.com  
Phone: 92-042-37245412  
Mobile: 0300-9430206

مستقلانیت کا حامل معیار کی اور شگفتہ تحریریں

# سیارہ ڈائجسٹ

امجد رؤف خان | کامران امجد خان

مدیر

معاون مدیران

سرکیشن منیجر

مارکیٹنگ منیجر

گرافک ڈیزائنر

ان پرنٹنگ

طابع

0333-4207684

0300-4144787

0321-3758492

شعبہ اشتہارات

شہادت انٹرنیشنل، ملٹی میڈیا

محکمہ اشتہارات

پیش کش: انٹرنیشنل میڈیا سولوشنز، اسلام آباد

میں 240 سال کا تجربہ ہے، اللہ والا ہے، پشاور سے تھیں

240 سال کا تجربہ ہے، پشاور سے تھیں

قیمت

80 روپے

Scanned By Amir



آپ ادب نواز ہیں! آپ علم دوست ہیں!

ہم آپ کو سیارہ ڈائجسٹ کے تمام شمارے گھر بیٹھے

بذریعہ رجسٹری ڈاک بھیجیں گے اور

آپ کو 520/- روپے کی رعایت

کا فائدہ بھی ہوگا۔

سیارہ ڈائجسٹ

### سالانہ اخراجات کا تخمینہ

قیمت فی شمارہ:- 80/- روپے - سال بھر میں بارہ شماروں کی عام قیمت:- 960/- روپے

سال بھر کا ایئر میل رجسٹری ڈاک خرچ:- 360/- روپے - کل رقم:- 1320/- روپے

آپ صرف 800/- روپے ہمیں ارسال کر دیں۔

سال بھر سیارہ ڈائجسٹ آپ کو گھر بیٹھے ملتا رہے گا۔

صرف یہ کوپن پُر کر کے حوالہ ڈاک کر دیجئے!

لیکن آپ اتنی رقم کیوں خرچ کریں؟

اس پیشکش سے فوراً فائدہ اٹھائیں

جناب منیر صاحب۔ سیارہ ڈائجسٹ

براہ کرم مجھے ماہ..... سے سیارہ ڈائجسٹ ایک سال کیلئے جاری فرمادیں

800/- روپے کا ڈرافٹ/ منی آرڈر ارسال کر رہا ہوں/ آپ مجھے 800/- روپے کی

وی پی پی ارسال کر دیں۔ میں وصول کر لوں گا۔ نوٹ:- چیک قبول نہیں کیا جائے گا

نام..... پتہ.....

آپ یہ رقم اپنے قریبی ایچ ایم (ATM) اور منی ڈرافٹس کے دیگر طریقوں سے بھی جمع کر سکتے ہیں۔

720-4 ایم سی بی

1227 برانچ لاہور میں نمائندہ کر سکتے ہیں۔ مزید تفصیل کے لیے رابطہ نمبر 042-37245412

Scanned By Amir



# اظہار خیال



## ”ایک اور کارنامہ“

جناب کامرزن خاں صاحب مدبر منتظم ”سیارہ و اجبست“ السلام علیکم! آپ کے موقر جریدہ کا شمارہ جولائی ملا کیا۔ خوب سرورق رحمت رمضان جیسے خوبصورت الفاظ سے سجھا رہا تھا۔ اندرونی صفحات میں ”دستک“ پر امجد رؤف خاں صاحب نے جس صاف گوئی سے ہم نام نہاد مسلمانوں کی اس مقدس مہینے میں کارستانیوں کا احاطہ کیا ہے وہ قابلِ داد ہیں لیکن وہ ان بازی گروں کو بچا کھائے جو خاموش تماشائی بنے اپنی نرم حکومت پوری کرنے کی خواہش دل میں لئے خوشی میں مگن ہیں اور سب اچھا ہے کا راگ اپنے جادے میں۔ خداوند قدوس ان کے ناپاک عزائم پھر خاک میں ملائے۔ پھر یہ وہی کچھ کہیں گے کہ ہمیں تو اپنی مدت پوری نہیں کرنے دی۔ ملک میں رمضان المبارک میں بھی حسب معمول بجلی کی لگاتار لوڈ شیڈنگ کے ساتھ گیس کی بھی کمی کر دی جاتی ہے جس کے لئے خواتین کو کھانا پکانے میں دشواری ہوتی ہے۔ یہاں مظلوم عوام کا کوئی پرسان حال نہیں کراچی میں لوڈ شیڈنگ اور جس سے جو کچھ ہوا وہ کسی سے مخفی نہ ہے۔ یہ لوگ تو ایز کنڈیشنرز میں بیٹھ کر محض بین بازی کہہ رہے ہیں ہاں اگر ان کا کوئی اس کمپری میں مہم جو تو ان کو احساس ہوتا۔

ہم مسلمان ہیں اس پر کچھ لکھنا کار بحث ہے اور اپنی توانائیوں کا ذیاع ہے۔ رمضان کے مہینے میں مہنگائی غیر مسلم ممالک میں مذہبی تہوار پر

جوش اور جذبے سے منائے جاتے ہیں وہاں اشیائے خورد و نوش اور اشیائے صرف کے ریش معمول سے کم کر کے لوگوں کو زیادہ سے زیادہ ریلیف دیا جاتا ہے افسوس کہ ہم نوٹے جاتے ہیں ہم تو ان اشیاء کے ریش پوچھنے پر ہی استغنا کرتے ہیں کیونکہ ریش سن کر چیز خریدنے کی خواہش حسرت بن جاتی ہے۔ ویسے تو نمازی رمضان بازار لگائے گئے ہیں جہاں اربوں روپے سہڑی دینے کی نوید عوام کو سنائی جاتی ہے اور پوچھلی سنورز ہیں اور یہاں عوام کو کیا ریلیف ملتا ہے اس کے دیکھنے کے لئے خورد و بین چاہئے۔ ایسا کچھ حال رمضان دستر خوانوں کا ہے جہاں لاکھوں روپے کا صرف ٹیٹوں کا کرایہ وصول کیا جائے گا۔ سب چور ڈاکو اور شاطر کھٹے ہو گئے ہیں اور نو۔ دو مار کا بازار گرم کر دکھ رہے پھر یہ لوگ اس کمائی سے عمرے کریں گے اور آخری عشرہ مسجد نبوی میں استکاف میں بیٹھ کر اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کریں گے۔

نعبہ کس منہ سے جاتا ہے غائب  
شرم تک کو مگر نہیں آئی

ہماری حکومت پنجاب کا ایک اور کارنامہ ملاحظہ ہو۔ حال ہی میں آنسوین کلاس کی جغرافیہ کی کتاب مارکیٹ میں آئی ہے جس کی پشت پر پاکستان کا نقشہ ہے اس میں سرانگلستان اور ہزارہ کو صوبوں میں دکھایا گیا ہے۔ جبکہ ایسا نہیں ہے! اب بھٹا کوئی وزیر تعلیم سے پوچھے کہ یہ کیسے ہوا کیوں ہوا اور کس کے ایما پر ہوا؟ بہر حال شنید ہے کہ مارکیٹ سے ان کتابوں کو اٹھوایا جا رہا ہے اور ساتھ ہی حکومت کے اس اقدام کی خلاف



مدخل سکے۔

## مضامین شائع نہیں ہوئے

جناب امجد رؤف خان صاحب! السلام علیکم! حج کے ایمان افروز واقعات پر مبنی ایک مضمون ”حج مبارک 1997ء کے عنوان سے ارسال خدمت کیا تھا جو کہ نہ تو جون 2015ء اور نہ ہی جولائی 2016ء کے شمارے میں شائع ہوا ہے حالانکہ آپ نے جلد شائع کرنے کا وعدہ فرمایا تھا۔ میں نے تو واپسی ڈاک لفافہ ٹکٹوں لگا ساتھ بھیجا تھا کہ اگر مضمون پسند نہ آئے تو واپس کر دیجئے گا اور ان دوران ایک مضمون ماہ رمضان کی مطابقت سے ”اللہ کا مہینہ“ کے نام سے بذریعہ UMS آپ کو ملا ہوگا وہ بھی نہیں چھپا۔

خیر آپ کی سرکشی ہے۔ آپ با اختیار ہیں اور ہم بے بس۔ دو مضمون سچ حالات و واقعات پر مبنی تحریر کے ہونے رکھے ہیں جو جلد ہی ازبائی کر دیں گے۔ امید ہے کہ آپ تھوڑے فرما میں سب کے آخر میں چلتے چلتے عید کی مبارکباد قبول ہو آپ کو اور آپ کے عمدہ نوذہیروں خوشیاں نصیب ہوں (آمین) سیارہ ذابجست میں بھیجنے والوں پر مبنی والوں کو الی وین اور عالم اسلام کو بہت محبت عید مبارک۔

(غلام نبی عارف)

بہذا غلام نبی عارف صاحب آپ کا مضمون ”اللہ کا مہینہ“ جولائی کے شمارے میں سرورق کے مضمون کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔

## سکوں سے متعلق مضمون

جناب کامران بٹانہ صاحب! عذریہ متکرر! امید ہے کہ آپ بکثرت ہوں گے۔ آن نظاری سے بعد بکس (Books) کی

مظاہروں کا سلسلہ بھی چل لگا ہے آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا؟

ہاں یا سیمین کنول صاحبہ کا شکریہ! کہ وہ ”خود جلیں وچہ اغیار کو پنا کر دیں“ میں شامل تحریروں کے لئے لکھتی ہیں کہ ان میں پھونوں کی خوشبو شامل ہوتی ہے یہ میرا کمال نہیں بلکہ ان صاحب بکثرت لوگوں کا کمال ہے جن کی کتابوں سے اخذ ہوتا ہے۔

(قلند حسین سید)

## کس کا کتنا ہاتھ ہے؟

جناب امجد کامران صاحب! آداب! امید ہے مزاج گرامی بخیر ہوں گے ایک مدت ہوئی سیارہ سے میرا رابطہ منقطع ہو چکا ہے پتہ نہیں اس میں آپ کا کتنا ہاتھ ہے یا آفس ورکرز کا جو ساتھ کام کرتے ہیں حتیٰ کہ مجھے وہ ذابجست بھی نہیں مل سکا جس میں میرا افسانہ شائع ہوا تھا۔ چھ ماہ تو ہو گئے ہیں۔ ایک اور کام بھی کہہ رکھا ہے کہ ایک لسٹ بنوائیں تاکہ اگلی کتاب کی تیاری مکمل کر سکیں۔

میں کمر کی تکلیف کی وجہ سے اتنی دور آ نہیں سکتی۔ اگر آپ میرے افسانوں کی لسٹ بنوادیں تو مجھے ڈھونڈنے میں آسانی رہے گی۔

نہرانی سے کسی کے ذمہ یہ کام لگا دیجئے اور وہ سیارہ بھی بھیجیں جس میں افسانہ چھپا تھا۔ ایک اور تازہ افسانہ بھیج دی ہوں میرا ایڈریس آفس میں نوٹ کروادیں شکریہ۔

(آسانہ کنول)

ہاں آسانہ کنول صاحبہ! اس بارے میں آپ سے عرض ہے کہ ہمیں کم از کم افسانوں کی اشاعت کا دورانیہ ہی بتا دیجئے تاکہ فہرست بنانے میں کچھ



میں سے نیا محاذ پاکستان کی ترقی کے خلاف کھلا نظر آتا ہے۔ یہ سیاسی فضا کب مستقبل کی خوشخبری سنانے کے قابل ہوگی۔ معاشرتی روایات کب آپاؤ اجداد کی پیروی کرتی نظر آئیں گی۔ کدورت، بغض اور کینہ کب ختم ہوگا؟ پاکستان کو 14 اگست 2015ء کی سالگرہ پر کیا تحفہ دینا ہے۔ اللہ کرے غریب عوام کے بھلے کی کوئی بات کر جائیں پاکستان کی سر بلندی کے لئے کوئی کارنامہ رقم کریں۔ پاک فوج کو سلام!! کہ ہر مشکل گھڑی میں عوام کا ساتھ دیا ہے۔ وہشت گردی ہو یا سیاسی محاذ آرائی، سیلاب ہو یا زلزلہ، پاک فوج کے جوانوں نے ہمیشہ دشمنوں پر مرہم رکھا اللہ تعالیٰ پاکستان کو سلامت رکھے اور اس کی حفاظت فرمائے۔ (آمین)

رمضان کا شمار یعنی جولائی کا رمضان نمبر رمضان المبارک کے مقدس مہینے میں ہوا اچھا لگا۔ واقعی رمضان گناہوں کی طمانی کا مہینہ ہے۔ شوکت افضل صاحبہ کی مجلس مشاورت میں شمولیت پر مبارکباد۔ ان کی تحریرات کی زنجیر کی پہلی قسط بہت اچھی لگی۔ کہانی حیرت سے آگے بڑھ رہی ہے پہلی قسط نے ہی ہمیں گرفت میں لے لیا ہے۔ اگلی کا انتظار ہے کہانی بہت دلچسپ ہے۔

قلندر حسین سید نواز خان، شوکت افضل، حکیم راحت نسیم اور عارف محمود اہل سیارہ کی جان ہیں اور ان پانچ ستولوں پر سیارہ کی عمارت کھڑی ہے۔ بلاشبہ یہ سیارہ کے حواس خمسہ ہیں باقی تحریروں میں مراقبہ اور اس کی اہمیت، مقابلہ، حصار، حکایت کہانی کے علاوہ ماں جی متاثر کن تحریریں رہیں۔ عزت کا رکھوالا اور انا کی زنجیر تو خصوصی تحریریں ہیں ناں۔ باقی باتیں آئندہ اجازت اللہ حافظ۔ (دعا گو یا سمین کنول)

دکان پر حاضری دی ان سے آپ کا ”سیارہ ذابجسٹ“ جولائی 2015ء طلب کیا۔ انہوں نے مجھے رقم ادا کرنے پر دے دیا۔ آپ کو جو سکوں (Coins) کے متعلق مختصر مضمون ارسال کیا تھا آپ نے شائع کر دیا بڑی خوشی ہوئی۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ادارہ کو اور اس کے جوذیر سایہ کام کر رہے ہیں ترقی دے اور خوش و خرم رہیں۔ انشاء اللہ تھوڑے دنوں کے بعد آپ کو نکلنے کے متعلق مختصر مضمون ارسال کروں گا مہربانی کر کے اپنے ماہنامہ سیارہ ذابجسٹ میں ضرور شائع کریں تاکہ متعلقہ افراد کی پڑھ کر معلومات میں اضافہ ہو۔

(حاجی محمد وارث)

### منفرد شمارہ

محترم مدیر اعلیٰ صاحب السلام علیکم! جون کا شمارہ لاہور کی ساری خوبصورتیوں کو دامن میں سمیٹے ملا۔ مرا آگیا۔ جولائی کے شمارے میں رمضان کے حوالے سے ایمان افراد معلومات خاص۔ نشاط بابا کے ساتھ اگست کے مہینے کے رمضان کے خصوصی شمارے کیلئے معراج النبی اور نذرانہ عقیدت بھیج رہی ہوں امید ہے اس خصوصی شمارے میں ان کو ضرور شامل کریں گے۔ تازہ شمارہ مجموعی لحاظ سے بھی منفرد تھا۔

دعاؤں کیساتھ

(لوشابہ اختر)

### پاکستان کو کیا تحفہ دینا ہے؟

محترم ایڈیٹر صاحب! ہمیشہ خوش رہیں!!! السلام علیکم! اگست کی آمد آمد ہے اور پاکستان کی سالگرہ کا دن بھی قریب ہے سوچتی ہوں ہم نے پاکستان کو اس سال کیا تحفہ دینا ہے؟ ہر روز



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



## مشعل راہ تحریریں

محترم مدیر اعلیٰ سیارہ ڈائجسٹ۔ السلام علیکم!  
امید ہے مزاج بخیر ہوں گے۔ ماہ جولائی کا  
سیارہ ڈائجسٹ پڑھا یوں تو میں آپ کے رسالے  
کی ایک خاموش قاری ہوں۔ کب سے؟ یہ تو یاد  
نہیں غرض ہوا سیارہ ڈائجسٹ پڑھتے ہوئے یوں تو  
پاکستان میں شائع ہونے والے کئی رسالوں کا  
مطالعہ میرا معمول ہے لیکن خط لکھنے کی جسارت  
آج پہلی مرتبہ کر رہی ہوں۔ سیارہ ڈائجسٹ بلاشبہ  
ایک معیاری ڈائجسٹ ہے جس کا ہر ماہ بے چینی  
سے انتظار ہوتا ہے اور جب تک پورا پڑھ نہ لوں  
دل کو سکون میسر نہیں آتا۔ آپ کے ڈائجسٹ کے  
تمام ہی سلسلے لاجواب ہیں جو کسی تعریف کے محتاج  
نہیں۔ آپ کی کاوشیں اس بات کا ثبوت ہیں کہ  
رسالہ دن دہی رات چمکی ترقی کر رہا ہے اور کرتا  
ہی رہے گا۔ (آمین)

خط لکھنے کی خاص وجہ محترمہ شوکت افضل  
کی سلسلہ دار کہانی ”انا کی زنجیر“ ہے۔ مجھے  
بے حد خوشی ہے کہ آپ نے ان کی سلسلہ دار  
کہانی شروع کی ان کی تحریریں ہمارے لئے  
مشعل راہ ہوتی ہیں۔

دوسرا اچھا اضافہ ڈائجسٹ میں جناب  
ضرغام محمود صاحب ہیں پچھلے ماہ جن کی تحریر  
”قرہائی“ اور اس ماہ ”ماں جی“ پڑھ کر دل  
سے بے اختیار واہ بہت خوب لکھا دل کو چھوٹا اسی  
کو کہتے ہیں۔ موصوف اور بھی کئی رسالوں میں  
بڑی شان سے لکھ رہے ہیں اور بہت خوب لکھ  
رہے ہیں۔ آپ سے گزارش ہے کہ رسالے  
میں انہیں ہر ماہ ضرور شامل کر کے ہمیں بہترین  
اور معیاری کہانی سے لطف اندوز ہونے کا موقع

دیں۔ اس کے علاوہ اللہ کا وعدہ حصار چکنے  
پات حکایت کہانی وغیرہ تحریریں اچھی ہیں۔  
چکن کارنر سے بھی ہم نے چیز بال ٹکٹس اور  
ریشمی کباب سے رمضان میں استفادہ حاصل کیا  
اور گھر والوں سے داد سٹی۔

حرف آخر مجموعی طور پر رسالہ بہترین رہا جس  
کا سارا کریڈٹ آپ ہی کو جاتا ہے ہماری دعا ہے  
اللہ تعالیٰ آپ کو خوب سے خوب تر کی طرف لے  
جائے اور ترقی کی راہ پر گامزن رکھے۔ (آمین)  
اگلے رسالے کی شدت سے منتظر۔

(کوڑ جاں کراچی)

## تاریخ اسلام نمبر

محترم امجد رؤف خان صاحب، السلام علیکم۔  
اس وقت جب میں یہ تحریر لکھ رہا ہوں رمضان  
المبارک کا مہینہ اپنے اختتام کے قریب ہے اور عید  
کی آمد آہ ہے۔ اس لیے سب سے پہلے تو سیارہ  
ڈائجسٹ کے تمام قارئین کو عید کی خوشیاں  
مبارک۔ اس رمضان سیارہ ڈائجسٹ نے ہر سال  
کی طرح خاص اسلامی نمبر ”تاریخ اسلام نمبر“  
شائع کیا ہے جو حقیقتاً ایک لائق تحسین کاوش ہے۔  
اس میں جس طرح اسلامی تاریخ کے مستند واقعات  
کو حوالہ جات کے ساتھ قلم بند کیا گیا ہے، بہت کم  
تاریخی کتابوں میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے۔  
میرے نزدیک یہ خصوصی نمبر ہر گھر کی لائبریری  
میں ہونا چاہیے اور ہر مسلمان کو نہ صرف خود بلکہ  
اپنے اہلخانہ کو بھی اس کا مطالعہ کروانا چاہیے تاکہ  
ہم اپنی اسلامی تاریخ سے بالکل درست طور پر  
آگاہ ہو سکیں۔ اس یادگار پیشکش پر سیارہ ڈائجسٹ  
کی پوری ٹیم مبارکباد کی مستحق ہے۔

(زاہد رانا۔ لاہور)







## ”قصہ ایک ہارکا“

اکتوبر 2005ء میں جب پاکستان میں قیامت خیز زلزلہ آیا تو ہستی مسکراتی صبح نے اچانک قیامت کا روپ دھار لیا۔ اس زلزلے نے کشمیر اور ایبٹ آباد سمیت ملک کے بالائی علاقوں کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ لاکھوں افراد لقمہ اجل بنے، ہزاروں افراد زخمی ہوئے اور لاکھوں افراد کو بے گھری کا عذاب سہنا پڑا۔ یہ پاکستان کی تاریخ کا ناقابل فراموش زلزلہ تھا۔ اسی دوران جب ترکی میں پاکستانی سفارتخانے میں امداد کی غرض سے کمپ لگایا گیا تو اس کمپ میں یہ دیکھا گیا کہ ترک خواتین اپنے زیورات دینے کے لئے پاکستانی سفارتخانے کا رخ کرتی تھیں جہاں انہیں بتایا جاتا تھا کہ زیورات کے بجائے وہ نقد رقوم بطور امداد دیں لیکن ان کا اصرار ہوتا تھا کہ ہم پاکستان کے مسلمانوں کی ترک خلافت کے لیے قربانی کو نہیں بھلا سکتے اور یہی وجہ ہے کہ ہم اپنے زیورات دے کر ان کے ساتھ اپنی مذہبی عقیدت کا اظہار کرنا چاہتے ہیں۔ یہاں یہ بات قابل غور ہے کہ خواتین کو زیورات سے بہت محبت ہوتی ہے لیکن ترک خواتین نے اپنے جذبہ ایثار دھا کر یہ ثابت کر دیا کہ ان کے نزدیک اپنے پاکستانی بہن بھائیوں کے لئے زیورات کی کوئی قیمت نہیں۔

اسی طرح 2010ء میں پاکستان میں شدید سیلاب آیا جس سے لاکھوں لوگ بے گھر ہو گئے اور اربوں روپے کا نقصان ہوا۔ اس موقع پر ترک خاتون اول نے سیلاب سے متاثرہ لوگوں کیلئے وہ قیمتی ہار عطیہ کیا جو ان کی شادی والے دن ان کے شوہر یعنی طیب اردگان نے تحفے کے طور پر

Scanned By Amir



دیا تھا۔ اگر وہ چاہتیں تو وہ اپنا بیش قیمت ہار بیچ کر بھی نقد رقم سیلاب کے متاثرین کے لئے دے سکتی تھیں لیکن انہوں نے پاکستانی قوم کو یہ پیغام دینے کی کوشش کی کہ انہیں زیور سے زیادہ پاکستان کے مسلمانوں سے محبت ہے اور اس سے بڑھ کر یہ کہ انہوں نے بھی اسی عقیدت کی یاد تازہ کرتے ہوئے اپنا زیور عطیہ کیا تھا جو ترک خلافت کے بھاؤ کے لیے اس خطے کے مسلمانوں نے دکھائی تھی۔

انہوں نے وہ ہار اس وقت سیلاب زدگان کیلئے عطیہ کر دیا جب وہ طیب اردگان اور سید یوسف رضا گیلانی کے ہمراہ سندھ کے ایک فنڈ ریلیف کمپ میں گئیں جہاں انہیں پتا چلا کہ آٹھ جوڑوں کی شادیاں ہو رہی ہیں۔ ترک خاتون اول نے جس مقصد کے لیے ہار دیا تھا وہ پورا ہوا یا نہیں کچھ یقین سے نہیں کہا جاسکتا، البتہ اُس موقع پر اخبارات میں یہی خبر سامنے آئی کہ اس ہار کی مالیت کے برابر رقم شادی شدہ جوڑوں میں تقسیم کر دی گئی ہے اور ہار سید یوسف رضا گیلانی کے حوالے کر دیا گیا ہے تاکہ اسے وزیراعظم ہاؤس میں پاک ترک دوستی کی علامت کے طور پر رکھا جائے۔ لیکن پھر خبر آئی کہ وہ ہار کہیں گم ہو گیا ہے، بالکل اسی طرح جیسے ہمارے ملک سے اور بہت سی چیزیں اچانک کہیں غائب ہو جاتی ہیں۔ مثلاً بجلی، گاڑی سے سی این جی، موٹر سائیکل سے پٹرول، چولہوں سے گیس، نلکوں سے پانی اور ہمارے حکمرانوں کا ضمیر۔

خیر کافی عرصہ خاموشی کے بعد کسی ”دشمن جاں“ نے ہار کی دوبارہ یاد دلا دی۔ چنانچہ کچھ عرصہ پہلے ہار کی تلاش شروع کر دی گئی، عین اُس وقت جب وزیر داخلہ چوہدری نثار علی خان نے ایف آئی اے کو حکم دیا کہ وہ ہار کی کشدگی کی تحقیقات کریں تو انکشاف ہوا کہ ہار مل گیا ہے۔ ہار مل ہی جاتا تھا کیونکہ بہت سے لوگ جانتے تھے کہ وہ ہار کہاں ہے اور مصلحتاً خاموش تھے۔ جب شور مچا اور لوگوں سے تحقیقات کی گئیں تو یہ بات سامنے آئی کہ سابق وزیراعظم سید یوسف رضا گیلانی اپنے دور حکومت کے خاتمے کے بعد جاتے جاتے وہ ہار بھی اپنے ساتھ ہی اپنی ملکیت تصور کرتے ہوئے لے گئے تھے۔ چونکہ اس بات کی تردید یا اسے چھپانا ممکن نہ تھا اس لیے یوسف رضا گیلانی کو اقرار کرنا پڑا کہ وہ ہار انہی کے پاس ہے۔ شاید موصوف نے تسبیح سمجھ کر ہار اپنے پاس رکھ لیا تھا یا پھر ہو سکتا ہے وہ خود کو اس عطیہ کے زیادہ مستحق سمجھتے ہوں۔ تاہم افسوس کی بات یہ ہے کہ سابق وزیراعظم یوسف رضا گیلانی نے اس خوبصورت اور ایمان افروز تاریخ کو نظر انداز کرتے ہوئے اس ہار پر قطعہ جمائے رکھا۔ کتنے افسوس کی بات ہے پاکستان کی حبیبہ کو ہمارے کرپٹ حکمران ہی میر دنی دنیا میں مجروح کر رہے ہیں۔ سابق وزیراعظم یوسف رضا گیلانی ابھی



تک اپنی پرانی روش پر قائم ہیں۔ سابق وزیراعظم کی اس حرکت کی وجہ سے پاکستان کی پوری دنیا میں بدنامی ہوئی ہے۔ انھوں نے یہ تک نہ سوچا کہ جب یہ بات کھلے گی اور ترک وزیراعظم اور اُن کی اہلیہ تک بھی پہنچے گی تو نہ صرف اُن کی بلکہ پوری پاکستانی قوم کی کس قدر مذلیل ہوگی۔ بہر حال میڈیا اور کچھ دیگر سماجی و سیاسی حلقوں کی طرف سے شدید دباؤ کے بعد سابق وزیراعظم یوسف رضا گیلانی نے وہ بار واپس کر دیا۔ تاہم وہ اس بات کی وضاحت نہ کر سکے کہ آخر کس بنیاد پر انھوں نے اس بار کو اپنے پاس رکھا۔

اب اس سارے معاملے کا ایک اور اہم پہلو بھی ہے۔ وہ یہ کہ ہمارا نظام کس قدر فرسودہ اور بیکار ہے جس میں اس طرح کی بددیانتی اور پوری قوم کو دنیا کے سامنے ذلیل و رسوا کر دینے والوں کو کوئی سزا نہیں ملتی۔ کوئی ادارہ، کوئی رہنما، کوئی قانون حرکت میں نہیں آتا۔ ایسا کوئی واقعہ کسی ترقی یافتہ ملک میں ہوتا، کسی قانون کی بالادستی والے ملک میں ہوتا تو ملک و قوم کی تذلیل کا باعث بننے والے کو سخت ترین سزا و دیگر نشانِ عبرت بتا دیا جاتا مگر ہمارے ہاں چند دن اس بات کا چرچا رہا اور اس کے بعد سب اس واقعہ کو بھول گئے۔ تاہم یہ واقعہ ترک خاتون اول اور ترک عوام کو ضرور یاد رہے گا، اور بھی دنیا کے جن جن حصوں میں یہ خبر پہنچی ہوگی وہاں کے لوگ ایک پاکستانی لیڈر کی اس شرمناک بددیانتی کو ضرور یاد رکھیں گے اور اسی کی بنیاد پر پاکستان کے بارے میں رائے قائم کریں گے۔

(امجد رؤف خان)





الذکر

## فضائیہ میں ماہ و سال

☆ ”ہندو پائلٹ نے قائد اعظم کا جہاز مار گرانے کا منصوبہ بنالیا تھا  
☆ صدر نے کہا، پی آئی اے کے سربراہ نے جہازوں کے سودے  
میں پیسے بنائے، ہیرے چرائے اور چین کے خلاف جاسوسی کی ہے  
☆ غلام اسحاق نے ڈالروں سے بھرا صندوق میرے حوالے کیا اور  
کہا ”اُسے دے دینا“

### پاک فضائیہ کے سابق سربراہ کے حیرت انگیز انکشافات

ایئر مارشل (ر) ظفر پندری نے دوسری جنگ عظیم کے دوران انڈین ایئر فورس میں بطور  
پائلٹ شمولیت اختیار کی اور تقسیم کے بعد پاکستان ایئر فورس میں شامل ہوئے۔ وہ پاکستان  
کے پہلے چیف آف ایئر سٹاف اور پاک فضائیہ کے تھری سٹار جنرل تھے۔ وہ مارچ  
1972 سے اپریل 1974 تک پاک فضائیہ کے سربراہ رہے اور اس دوران انھیں قومی و  
بین الاقوامی امور کو بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ زیر نظر اقتباسات اُن کی کتاب  
”فضائیہ میں گزرے ماہ و سال“ سے لیے گئے ہیں جو انتہائی دلچسپ، غیر معمولی اور انکشاف  
انگیز واقعات پر مبنی ہیں۔ یہ کتاب مکتبہ جدید لاہور نے شائع کی ہے۔

### ذوالفقار علی بھٹو

#### چند جملے

میں جب پی آئی اے میں تھا تو ایک دن مجھے ذوالفقار علی بھٹو صاحب کا دفتر میں فون آیا۔ اس سے  
قبل میری ان سے واقفیت نہیں تھی اگرچہ میں انہیں کئی مرتبہ دیکھ چکا تھا۔ انہوں نے کہا کہ وہ مجھ سے ملنا  
چاہتے ہیں جس پر میں نے پوچھا کہ میں ملنے کے لئے کہاں آؤں؟ اس وقت تک وہ انکیشن میں مغربی  
پاکستان میں بھاری اکثریت سے کامیاب ہو چکے تھے لیکن ابھی حکومت میں ان کا کوئی عمل دخل نہیں تھا۔  
انہوں نے کہا کہ وہ خود میرے گھر آ کر ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ وہ شام کے وقت تشریف لائے  
اور مجھ سے پوچھا کہ کیا حفیظ عزیز زادہ صاحب نے ان کا پیغام مجھے پہنچا دیا تھا؟ میں نے کہا کہ ہیر زادہ



صاحب کئی مرتبہ میرے دفتر آئے ہیں لیکن انہوں نے آپ کا کوئی پیغام مجھے نہیں دیا۔ انہوں نے بتایا کہ انہوں نے پیغام بھجوایا تھا کہ چونکہ وہ سیاسی آدمی ہیں اس لئے بعض اوقات سفارشات کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں لیکن مجھے ان سفارشاتوں پر زیادہ توجہ دینے کی ضرورت نہیں۔ میں نے کہا کہ بہت اچھا ہوا آپ نے یہ بتا دیا کیونکہ آپ کے اور آپ کی پارٹی کے لیڈروں کے سفارشی خطوں کا ایک انبار جمع ہو گیا ہے اور چونکہ ان میں کوئی ایسی بات نہیں ہوتی جس پر کوئی کارروائی کرنا ضروری ہو اس لئے میں نے ان پر کوئی قدم نہیں اٹھایا۔ مسٹر بھٹو نے کہا کہ جو میں نے کیا ہے وہ ٹھیک ہے اور اگر کوئی خاص بات ہوگی تو مجھے خود فون کرویں گے یا آکر مل لیں گے۔ پھر انہوں نے کہا کہ اب چونکہ دو اہم مسائل پیش ہیں اس لئے وہ خود آئے ہیں اور ان معاملوں میں مجھے ضرور ان کی مدد کرنا ہوگی۔

میرے پوچھنے پر انہوں نے دو سفارشات کیں اور کہا کہ یہ سیاسی لحاظ سے ان کے لئے بہت اہم ہیں اور مجھے ان کی مدد کرنا ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ انہیں پتہ چلا ہے کہ ہم فلاں نام کے ایک انجینئر کو خواجہ برخواست کر رہے ہیں جو بہت اچھا کام کرتا ہے اور اس سے بھی زیادہ اہم بات یہ ہے کہ وہ کراچی میں ان کی ایک خاص کارکن کا بھائی ہے اور وہ اس کی ماراٹنگی ہرگز مول نہیں لے سکتے۔ میں نے پوچھا کہ دوسری کیا بات ہے؟ انہوں نے بتایا کہ جب انہوں نے وزیر خارجہ کے عہدے سے استعفیٰ دیا تھا تو ان کے سینیو گرافر نے بھی ان کی خاطر استعفیٰ دے دیا تھا۔ چند سال قبل اس کی بیوی برٹش ایئرویز میں ایئر ہوشس تھی اور حالی ہی میں اس نے پی آئی اے میں اسی کام کے لئے درخواست دی تھی لیکن اسے کہا گیا کہ اس کا وزن معیار سے زیادہ ہے اور اس لئے اسے یہ ملازمت نہیں دی جاسکتی۔ ساتھ ہی مسٹر بھٹو نے کہا کہ ان میاں بیوی کی مالی حالت اب بہت پتلی ہے اور وہ چاہتے ہیں کہ میں اس معاملے میں ان کی مدد کروں۔

میں نے ایک لمبا سانس لیا اور کہا کہ آپ نے اپنی مشکلات کا ذکر کیا ہے کیا مجھے اجازت ہے کہ میں بھی اپنی مشکلات کا ذکر کروں؟ وہ مسکرائے اور کہا ہاں ضرور۔ میں نے کسی قدر تفصیل سے بتایا کہ یہ انجینئر صاحب جو عمارتی شعبے سے منسلک ہیں نہایت بددیانت آدمی ہیں۔ میں نے خود اس معاملے کی تحقیق کی ہے اور مجھے ذرا بھر بھی شک نہیں کہ وہ دونوں ہاتھوں سے ٹھیکیداروں سے رشوت لیتے رہے ہیں۔ اگر یہ معاملہ کورٹ میں پیش کیا جائے تو اس کے فیصلے میں کئی سالوں کا خرچہ ہوگا۔ جب میں اپنی آئی اے میں آیا تھا تو میں نے سب کارکنوں کو متنبہ کیا تھا کہ اگر کوئی ایسی بدعنوانی کا مرتکب ہوا تو میں اسے ایئر لائن سے نکال باہر کروں گا۔ یہ پہلا شخص ہے جسے میں نے پکڑا ہے اور یہ بات کہ میں نے اس معاملے میں خود تحقیق کی ہے ایئر لائن میں پھیل چکی ہے۔ اب اگر میں اسے چھوڑ دوں تو میری بات پر کون یقین کرے گا؟ بہتر ہوگا کہ میں اپنا منصب چھوڑ کر واپس ایئر فورس میں چلا جاؤں۔ میں نے بتایا کہ ان صاحب کو برخاست نہیں کر رہے۔ انہیں تین ماہ کی رخصت پر بھیج دیا گیا ہے اور وہ کسی پر نہیں



اس بنا پر فارغ کر دیا جائے گا کہ ایئر لائن کو ان کی مزید ضرورت نہیں رہی۔ مسٹر بھٹو کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا اور انہوں نے کہا ”بس میری مشکل حل ہوگئی۔ مجھے اس چیل کی جس کا یہ بھائی ہے صرف اگلے دو ماہ تک ضرورت ہے۔ اس کے بعد یہ فاحشہ جو چاہے کرتی پھرے مجھے کوئی پروا نہیں۔“

جہاں تک دوسرے معاملے کا تعلق تھا میں نے کہا کہ میرے لئے یہ ہرگز مناسب نہ ہوگا کہ متعلقہ افسر کو کہوں کہ قلاں خاتون کو ایئر ہوسٹس بنالیا جائے۔ قطع نظر اس کے کہ وہ ہمارے معیار پر پوری اترتی ہے یا نہیں۔ اگر میں ایسا کروں تو یہ بدعنوانی کو فروغ دینے کے مترادف ہوگا۔ تاہم مجھے حال ہی میں پتہ چلا ہے کہ ایئر لائن میں ایئر ہوسٹس کی بہت کمی ہے اور جب میں نے متعلقہ شعبے سے اس کی وجہ پوچھی تو مجھے جواب ملا کہ جو خواتین اس کام کے لئے درخواست دیتی ہیں وہ ہمارے معیار پر پوری نہیں اترتیں۔ میں نے انہیں کہا کہ اگر سارے ملک میں ہمیں کافی لڑکیاں اس کام کے لئے نہیں ملتیں تو اس کا مقنا یہ مطلب ہے کہ جو معیار ہم نے مقرر کئے ہیں وہ حقیقت پر مبنی نہیں ہیں اور یہ کہ جاپان میں جس باقاعدہ وقامت کے مقنا وہ معیار نہیں ہونگے جو یورپ یا امریکہ میں ہیں۔ اس لئے آپ فوراً اپنے موجودہ معیار میں مناسب تبدیلی کریں تاکہ یہ کمی پوری ہو سکے۔ پھر مسٹر بھٹو سے مخاطب ہوتے ہوئے میں نے کہا کہ اس خاتون کو مشورہ دیجئے کہ وہ اپنا وزن کچھ کم کریں اور دوبارہ درخواست دیں اس طرح امید ہے کہ وہ اپنے بل بوتے پر بغیر کسی سفارش کے ایئر لائن میں شامل ہو سکیں گی۔ وہ مسکرائے اور کہا آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ وہ جانے کے لئے اٹھے تو کہا کہ تمہارا مکان بہت سادہ ہے۔ میں نے کہا کہ یہ میری ضروریات کے لئے بہت کافی ہے اور میرے مزاج کے عین مطابق ہے۔ یہ میری ان سے پہلی ملاقات تھی۔

### وزرائے باقیدبیر

1973ء میں وزیراعظم نے ایک میننگ بلائی جس میں کئی وزراء، افواج کے سربراہان اور چند سینئر سول افسر شامل تھے۔ حسب معمول مسٹر بھٹو عین وقت پر پہنچے اور سب حاضرین سے ہاتھ ملایا۔ وہ ابھی اپنی کرسی پر بیٹھ ہی رہے تھے کہ دروازہ کھٹنے کی آواز آئی اور ایک وزیر و بے پاؤں داخل ہوئے۔ مسٹر بھٹو فوراً کھڑے ہو گئے اور اچھائی درشت لہجے میں چیخے ”تم دیر سے کیوں آئے ہو؟“ یہ صاحب وہیں ٹوک گئے اور ڈرتے ڈرتے نہایت لجاجت سے جواب دیا: ”جناپ میرا الیکسی ڈنٹ ہو گیا تھا“ مسٹر بھٹو چٹکھاڑے: ”تو پھر تم اس میں کیوں نہ مر گئے؟ ایک لیٹ آئے ہو دوسرا جھوٹ بولتے ہو۔ اچھا اس دفعہ تمہیں معاف کیا لیکن آئندہ بھی یہ حرکت نہ ہو۔“ اتفاق سے ان وزیر صاحب کی کرسی میرے ساتھ تھی۔ تمام وقت ان کی آنکھیں ایک خالی کاغذ پر مرکوز رہیں اور دو تین گھنٹے کی میننگ میں وہاں یک لفظ بھی نہ بولے۔ آخر میں مسٹر بھٹو نے ہر ایک سے باری باری پوچھا کہ کیا وہ کچھ اور کہنا چاہتے ہیں؟ ان وزیر صاحب نے اپنی باری پر کہا ”جو کچھ آپ نے فرمایا ہے وہ عین مناسب ہے اور مجھے اس سے پورا



اتفاق ہے۔“ میں اگر یہ روداد کسی اور سے سنا تو شاید یقین نہ کرتا لیکن یہ سب کچھ میری موجودگی میں ہوا اور میں اسے جھٹلا نہیں سکتا۔

ایک اور موقع پر مسٹر بھٹو نے انہیں وزیر صحت کی ایک پوشیدہ کمزوری کا سرعام مذاق اڑایا جس پر وہ بہت کھیانے ہوئے۔ مسٹر بھٹو کے یہاں کھانے کی دعوت تھی جس سے قبل مہمان حسب ذائقہ کچھ پی پلا رہے تھے۔ جب ایک ملازم میرے پاس وہ ٹرے لایا جس میں مختلف مشروب رکھے تھے تو میں نے انداز لے لیا وہ گلاس اٹھا لیا جس میں سیون اپ معلوم ہوتا تھا۔ مسٹر بھٹو یہ دیکھ کر انتہائی بلند آواز میں جو سب حاضرین سن سکیں ملازم سے یوں غصہ ہوئے ”یہ قوف انسان تمہیں پتہ نہیں کہ ایمر مارشل نہیں دیتے۔ انہیں سیون اپ لا کر دو۔ یہ پیش ڈرنک ان مولانا کے لئے ہے۔“ ظاہر ہے وزیر صاحب بہت جھل ہوئے اور سب لوگ ہنسنے لگے۔

پھر ایک موقع پر ایک نہایت مستر وزیر کی گوشالی کی گئی۔ ایک خاصی بڑی میننگ کے دوران مسٹر بھٹو نے ان سے کہا: ”میں نے سنا ہے تم نے کس فالکن (چھوٹا جیٹ جہاز) استعمال کیا تھا؟“ وزیر صاحب نے کہا ”جی ہاں“ کام بہت ضروری تھا اور پی آئی اے کی کوئی پرواز میسر نہیں تھی۔“ مسٹر بھٹو سختی سے بولے ”چند روز ہوئے گورنر پنجاب نے مجھ سے پوچھا تھا کہ کیا وہ فالکن استعمال کر سکتا ہے؟ میں نے اسے کہا کہ ہرگز نہیں اور تم تو صرف آدھے وزیر ہو تم کیسے اسے استعمال کر سکتے ہو؟“ بھری مجلس میں ان صاحب کی بہت سکی ہوئی۔ میننگ کے اختتام پر مسٹر بھٹو نے ہنسنے ہوئے مجھے کہا: ”یہ جہاز کسی اور کو مت دینا یہ صرف تمہارے اور میرے لئے ہے۔“

### لیبیا کی دھونس اور اس کا جواب

لیبیا کی پرزور درخواست اور حکومت پاکستان کے فیصلے کے مطابق پاکستانی فضائیہ نے اپنے بہت سے لوگ بشمول پاکٹوں کے لیبیا بھجوائے تاکہ وہ ان کی فضائیہ کی تشکیل میں مدد دے سکیں۔ بعض اوقات تو لیبیا والے یہ تقاضا کرتے کہ فوری طور پر کچھ اور لوگ بھی بھیجے جائیں جو ہمارے لئے مشکل ہوتا مگر حکومتی پالیسی کے تحت ہم ان کی ہر ضرورت پوری کرنے کی کوشش کرتے چاہے ہمارے اپنے کام میں کچھ کمی رہ جائے۔ اگرچہ دونوں ممالک سیاسی سطح پر آپس میں بہت قریب تھے۔ لیکن میدان عمل میں کئی دشواریاں پیش آئیں۔ لیبیا کی فضائیہ کے افسروں کا ہمارے لوگوں سے سلوک بالعموم ناروا ہوتا اور وہ انہیں بلاوجہ تنگ کرتے رہتے۔ ہم نے اس معاملے میں کئی مرتبہ انہیں توجہ دلائی اور انہوں نے وعدے بھی کئے کہ کسی کو ہمارے لوگوں سے زیادتی نہیں کرنے دیں گے لیکن حالات میں کوئی بہتری نہ ہوئی اور ہمارے لوگ تنگ ہوتے رہے۔ بجائے اس کے کہ وہ تشکر کے جذبات کا اظہار کرتے وہ پاکستانیوں کو کرائے کے ٹیو بجھتے اور ان سے ناروا سلوک کرتے۔ کئی مرتبہ وہ ہمارے لوگوں سے ایسا کام کروانا چاہتے جو یا بھی معاندانہ کے تحت انہیں کرنے کی ممانعت تھی۔ ان کا نظام بھی ایسا الجھا ہوا تھا کہ یہ پتہ







کرتا مشکل ہوتا کہ کون کس شعبے کا انچارج ہے اور اختیارات کی کیا تقسیم ہے۔ انہیں اس شے کی جسے ہم ڈسپلن کہتے ہیں کوئی سمجھ نہیں تھی وہ اپنے افسروں کو معمولی فروگزاشت پر جیل میں ڈال دیتے اور پھر انہیں رہا کر کے وہی ذمہ داری دوبارہ سونپ دیتے۔

ایک دن مجھے اپنے ایک سینئر افسر کا خط ملا جس میں لکھا تھا کہ اسے اس شعبے کے مدارالمہام نے جس میں وہ کام کرتا ہے بلا کر یہ کہا ہے: ”ہمیں پتہ چلا ہے کہ تمہارا ایک ایسی تنظیم سے تعلق ہے جو ہمارے ملک کے مفاد کے خلاف کام کرتی ہے۔ اس اطلاع کی تصدیق ہو چکی ہے اور اس میں شک کی کوئی گنجائش نہیں۔“ انہیں اسی وقت فارغ کیا جاتا ہے اور تمہیں دو ہفتے کے اندر ملک چھوڑنا ہوگا۔“ مجھے یہ اطلاع پا کر سخت غصہ آیا کیونکہ یہ قطعاً غلط اور بیہودہ الزام تھا اور اگر ہم اس پر احتجاج نہ کرتے تو ہمارے لوگوں کی ساکھ سخت مجروح ہوتی۔ میں نے فوراً سیکرٹری دفاع کو خط لکھا کہ یہ مذموم حرکت ہمارے لوگوں کے وقار کو گرانے کی ایک کوشش ہے اور ہم اسے ہرگز قبول نہیں کر سکتے۔ اگر انہیں ہمارے کسی آدمی کے متعلق کوئی شکایت ہو تو انہیں چاہئے کہ ہمیں اطلاع دیں تاکہ چھان بین کے بعد ہم مناسب اقدام کر سکیں۔ ہمیں فوراً حکومتی سطح پر پرزور احتجاج کرنا چاہئے اور اگر لیبیا اس حرکت پر ندامت کا اظہار نہیں کرتا اور یقین نہیں دلاتا کہ آئندہ ایسی حرکت نہیں ہوگی تو ہمیں اپنے تمام لوگوں کو وہاں سے واپس بلانے کے متعلق سوچنا چاہئے۔

سیکرٹری دفاع نے میرا خط فوراً مسٹر بھٹو کو بھیج دیا اور دو روز بعد آغا شاہی، سیکرٹری خارجہ کا مجھے فون آیا کہ وزیراعظم نے لیبیا کے سفیر کو بلا کر کہا ہے کہ اگر ہمیں 24 گھنٹے کے اندر لیبیا کی حکومت کی معذرت اور یقین دہانی کہ ایسا پھر نہیں ہوگا موصول نہ ہوئی تو تمام پاکستانیوں کو فوراً واپس بلا لیا جائے گا۔ ساتھ ہی آغا شاہی نے کہا کہ اگر ہمارا مطالبہ نہ مانا گیا تو پھر فضا ئیہ کوا۔ اپنے لوگوں کو فوراً واپس بلانا ہوگا اور ہمیں اس کی تیاری کر لینی چاہئے مجھے یہ سن کر بہت خوشی ہوئی اور ہم نے تیاری شروع کر دی۔

اگلے دن مسٹر بھٹو پچھلے پہر کوسٹ سے پشاور پہنچے اور جہاز سے اترتے ہی مجھے ایک طرف لے گئے اور پوچھا کہ لیبیا سے کوئی خبر آئی ہے؟ میں نے کہا ابھی تک مجھے کوئی اطلاع نہیں ملی۔ شام کو گورنمنٹ ہاؤس میں کھانا تھا مسٹر بھٹو جھٹے ہوئے میری طرف بڑھے اور کہا کہ آغا شاہی کا ابھی فون آیا ہے کہ لیبیا نے حرف بحرف انہی لفظوں میں معذرت کرنی ہے جیسا کہ ہم نے مطالبہ کیا تھا۔ اس لئے اب اپنے لوگوں کو واپس بلانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ خوشی کے ساتھ مجھے فخر بھی محسوس ہوا کہ حکومت کا سربراہ ایسا دلیر شخص ہے جو ملک کے وقار کی خاطر ایسا بھرپور قدم اٹھا سکتا ہے۔

### ایک قطرہ بھی نہیں!

میرے اٹھائیس کے سربراہ بننے کے چند ماہ بعد مسٹر بھٹو پشاور آئے اور حسب روایت میں نے انہیں ام کے کھانے پر مدعو کیا۔ مہمانوں میں چند مرکزی وزراء اور صوبہ سرحد کے گورنر بھی تھے کھانے سے قبل



مہمانوں کو مشروب پیش کئے گئے۔ جب ملازم نے لے کر مسٹر بھٹو کے پاس پہنچا تو انہوں نے دیکھا کہ اس میں صرف کوکا کولا قسم کے مشروب ہیں پھر کچھ مصنوعی شکایتی انداز طاری کر کے مجھے کہا: ”ابھی اس گھر کو کیا ہو گیا ہے؟ ابھی کل کی بات ہے یہاں شراب پانی کی طرح بہا کرتی تھی اور اب ایک قطرہ بھی نہیں۔“ میں نے جواب دیا: ”جی ہاں! کچھ تبدیلی ضرور ہو گئی ہے۔“ میں اپنے گھر میں مشروب نہیں رکھتا تھا اور میں نے مسٹر بھٹو کی خاطر اس اصول سے انحراف کرنا ضروری نہ سمجھا۔ یہ مہمان کی خوش اخلاقی تھی کہ انہوں نے یہ محرومی خوشدلی سے برداشت کی اور بات منہ میں گل گئی۔

جب ایک اور موقع پر مسٹر بھٹو کو کھانے کی دعوت دی گئی تو میرے اسے ذی سیلہ مجھے بتایا کہ مسٹر بھٹو کا ایک ملازم آیا ہے جو اپنے ساتھ آئف بوتل بھی لایا ہے اور کہتا ہے کہ اسے ہدایت ملی ہے کہ وہ یہ مشروب اپنے آقا کو پیش کرے۔ میں نے کہا کہ اسے باورچی خانے میں بلا لیں اور کہیں کہ ہمارا طرف سے اجازت ہے کہ وہ اپنے آقا کی ہدایات پر عمل کرے اور اس طرح مسٹر بھٹو کو اپنی پسندیدہ مشروب حاصل ہوگی اور کھانے کی طرف ان کی شام ویران نہ رہے۔

### حکم منظور نہیں

1973ء کے وسط میں مجھے سیکرٹری دفاع نے فون پر کہا کہ وزیر صاحب (مسٹر عزیز احمد صاحب وزیر دفاع) فرماتے ہیں کہ فلاں سینئر افسر کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پوسٹ کر دیا جائے، میرے نزدیک افسروں کا تبادلہ کرنا فضائیہ کے اپنے دائرہ اختیار میں شامل تھا اور اس میں وزارت دفاع کی دخل اندازی نامناسب تھی۔ ایسا کرنا فضائیہ کے نظم و نسق کو کمزور کرنے اور اس کے سربراہ کے جائز اختیارات پر قدغن لگانے کے مترادف ہے۔ اس لئے میرا یہ فرض تھا کہ میں ایسا نہ ہونے دوں چنانچہ میں نے سیکرٹری دفاع سے کہا کہ میں ان ہدایات پر عمل کرنے سے قاصر ہوں۔ انہیں بہت حیرانی ہوئی اور انہوں نے میرا جواب دہرا کر پوچھا کہ کیا میں نے واقعی یہی کہا ہے۔ میں نے کہا جی ہاں، میں نے یہی کہا ہے کہ میرا ایسا نہیں کر سکتا۔ جلد ہی ان کا پھر فون آیا کہ میرا جواب سن کر وزیر صاحب فرماتے ہیں کہ یہ ایک حکم ہے اور اس کی تعمیل ایک ہفتے کے اندر مکمل کر کے انہیں مطلع کروں۔ میں نے کہا کہ میرا جواب وہی ہے: میں پہلے دسے چکا ہوں، یعنی کہ میں اس حکم کی تعمیل نہیں کر سکتا کیونکہ یہ میرے دائرہ اختیار میں دخل اندازی ہے۔ چند منٹ بعد انہوں نے پھر فون کیا اور کہا کہ وزیر صاحب فرماتے ہیں کہ معاملے بہت سنگین صورت اختیار کر لی ہے اور اس کے متعلق مجھے جلد از جلد وزیر صاحب (مسٹر بھٹو) کے پیش ہونا چاہئے۔ میں نے جواب دیا کہ یہ جائز حکم ہے اور میں اس کی فوراً تعمیل کرونگا۔

مسٹر بھٹو اس وقت کراچی میں تھے اور اگلے صبح انہیں وہاں سے فضائیہ کے فالکن جہاز میں لاہور، تھانہ میں اس شام کراچی پہنچ گیا اور اپنے ہاتھ سے ایک نوٹ مسٹر بھٹو کو مخاطب کر کے لکھا اور یہ انتظام کہ جہاز پر سوار ہوتے وقت انہیں پہنچا دیا جائے۔ اس نوٹ میں وزارت دفاع کے وہ احکام دہرا



مگے جو مجھے ملے تھے اور وہ جوابات بھی جو میں نے دیے تھے۔ پھر میں نے کہا کہ انسروں کا ایک جگہ سے دوسری جگہ تبادلاً کرنے کا حق صرف فضا نیہ کا ہے اور اس میں وزارت دفاع کی دخل اندازی مناسب نہیں۔ یہ ایک پرانا قانون ہے اور اس میں کوئی تبدیلی میرے لئے قابل قبول نہ ہوگی کیونکہ اس طرح فضا نیہ کے سربراہ کی حیثیت صرف ایک بے اختیار فرد (Rubber Stamp) کی ہو جائے گی اور اس کے لئے اپنی ہر بات کا تقیم و ضبط برقرار رکھنا ناممکن ہو جائے گا۔ تاہم اگر حکومت یہی فیصلہ کرنا چاہتی ہے کہ یہ اختیار وزارت دفاع کو منتقل ہو جائے تو پھر کسی دوسرے کو فضا نیہ کا سربراہ بنا دیا جائے اور مجھے جلد از جلد قاری کر دیا جائے۔

اگلی صبح خلاف معمول میں مسٹر بھٹو کے جہاز میں داخل ہونے سے پہلے انہیں نہ ملا اور سیدھا جہاز کے کاک پٹ میں جا کر بیٹھ گیا۔ کراچی سے لاہور کی پرواز کے دوران بھی میں ان سے نہ ملا اور جہاز چلانا رہا۔ عام طور پر میں انہیں سوار ہونے سے قبل ملتا اور پھر جب جہاز بلندی پر پہنچ کر صبح سمت پر گامزن ہو جاتا تو پیچھے آ کر ان سے مختصر سی رسمی بات چیت کر لیتا لیکن اب ایک نہایت اہم مسئلہ ورپیش تھا اور میں نے ان سے کوئی بات کرنا مناسب نہ سمجھا کیونکہ میں اپنا نکتہ نظر لکھ کر واضح کر چکا تھا۔ جونہی ہم لاہور پہنچے مسٹر بھٹو کا کاک پٹ میں داخل ہوئے اور مجھے کہا کہ میں گورنمنٹ ہاؤس آ جاؤں۔ میں وہاں پہنچا تو کمرے میں منجانب کے گورنر اور ایک مرکزی ایڈوائزر بھی موجود تھے۔ مسٹر بھٹو ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے اور مجھ سے کچھ نہ کہا۔ کچھ دیر بعد میں نے جانے کی اجازت مانگی تو دروازے تک میرے ساتھ آ گئے اور کہا: ”مجھے معلوم نہیں عزیز احمد نے ایسا کیوں کیا ہے۔ میں اسے سمجھا دوں گا اور آپ کو اس معاملے میں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔“ مجھے اس جواب سے پوری تسلی تو نہ ہوئی لیکن فوری زبان گل گیا۔

### ہیروں کی چوری

مسٹر بھٹو نے حکومت سنبھالتے ہی سٹیٹ بینک کے گورنر شا کر اللہ درانی صاحب کو برطرف کر کے ال میں ڈال دیا۔ میں نے پی آئی اے کے چارج درانی صاحب سے لیا تھا اور اہم وولوں میں خاطر داری خالق قائم تھا۔ چارج دیتے ہوئے انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ کچھ عرصہ قبل ہیروں کا ایک پیکٹ جو پی آئی اے برسلز سے کراچی کے راستے بیجنگ لے گئی تھی وہ راستے میں کہیں چوری ہو گیا تھا اور بیجنگ پہنچنے پر چنڈا کہ پیکٹ میں سے ہیرے نکال کر چاول بھر دیے گئے تھے۔ یہ انڈسٹری میں کام آنے والے قیمتی ہیرے تھے جو حکومت چین نے بیجنگ سے خریدے تھے اور انہیں چین پہنچانے کی ذمہ داری پی آئی اے کو سونپی گئی تھی۔ میں بھی جب ایئر لائن کے سربراہ کی حیثیت سے چین گیا تو چینی حکام نے ی اس غفلت کی شکایت کی تھی۔ میں جواب میں صرف یہی کہہ سکا کہ ہمیں اس حادثے پر بہت سنجیدگی ہے اور ہم پوری کوشش کریں گے کہ یہ قیمتی اشیاء برآمد ہوں۔



درانی صاحب کی برخواستگی کے چند دن بعد کراچی کے ایک اخبار میں نمایاں سرخیوں کے ساتھ یہ خبر چھپی کہ مستر ذوالجست سے معلوم ہوا ہے کہ یہ میرے برانی صاحب نے خود چرانے ہیں۔ یہ ایک صریح بہتان تھا اور میں نے اپنا فرض سمجھا کہ اس کی تردید کی جائے۔ میں نے اپنے تعلقات عامہ کے افسر کو فون پر نہا کہ وہ اس اخبار کے ایڈیٹر کو فون کر کے کہیں کہ پی آئی اے کا موجودہ سربراہ کہتا ہے کہ یہ الزام غلط ہے اور وہ فوراً اس کی تردید شائع کریں۔ کچھ دیر بعد اس افسر نے بتایا کہ ایڈیٹر صاحب کہتے ہیں کہ تمہارا ٹیکسٹ ڈائریکٹر اصل حقیقت سے واقف نہیں کیونکہ یہ خبر مجھے پریذیڈنٹ صاحب (مسٹر بھٹو) نے خود دی ہے۔ اب میں پریذیڈنٹ کی بات مانوں یا کسی اور کی؟ لہذا اس خبر کی تردید شائع نہ ہوئی۔

اس واقعے کے جلد ہی بعد میں اسی جہاز میں سوار تھا جس میں مسٹر بھٹو سفر کر رہے تھے۔ یہ پی آئی اے کی معمول کی پرواز تھی۔ مسٹر بھٹو نے مجھے بلا کر کہا: ”تمہیں معلوم ہوگا کہ ہم نے درانی کو جیل میں ڈال دیا ہے۔“ میں نے کہا: ”جی ہاں۔“ میں نے یہی سنا ہے۔“ وہ بولے: ”یہ بڑا غلط آدمی ہے۔ اس نے جہازوں کے سودوں میں پیسے دھاسے ہیں، میرے چرانے ہیں اور چین کے خلاف جاسوسی کی ہے۔ میں چاہتا ہوں تم اس کی انکوائری کرو تا کہ ہم اسے پوری سزا دے سکیں۔“ میں نے جواب دیا: ”میں پی آئی اے کے حالات سے اچھی طرح واقف ہو چکا ہوں اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ کو غلط اطلاعات ملی ہیں۔ درانی صاحب میرے پیش رو ہیں اور میں نے ان سے ایسا سلوک کیا ہے جیسا کہ میں چاہتا ہوں میرا جانشین مجھ سے کرے۔ میرا ان کی خلاف انکوائری کرنا ہرگز مناسب نہیں میں تو سمجھتا ہوں کہ کسی انکوائری کی ضرورت نہیں لیکن اگر حکومت کی یہی غرضی ہے تو کسی باہر کے آدمی کو یہ کام سونپا جائے۔ ہم اسے تمام سہولتیں مہیا کر دیں گے کہ وہ پوری پوری چھان بین کر سکے جس سے چاہے پوچھ کچھ کرے اور سارا ریکارڈ بھی دیکھ سکے۔“ ان کو یہ بات پسند تو نہ آئی لیکن کہا کہ اچھا وہ کسی تجربہ کار شخص کو اس کام کے لئے بھیجیں گے اور ہم اس کی ہر طرح مدد کریں۔

کچھ ہی دنوں بعد ہی ایک ریٹائرڈ سینئر پولیس افسر تشریف لائے اور مجھے بتایا کہ وہ درانی صاحب کے معاملے میں انکوائری کرنے آئے ہیں۔ میں نے ان کے ساتھ ایک افسر متعین کر دیا تا کہ وہ ہر شے کی اچھی طرح جانچ پڑتال کر سکیں، سارا ریکارڈ بھی دیکھیں اور جس سے چاہیں پوچھ کچھ کریں۔ میں چار دن بعد مجھے مسٹر بھٹو کا فون آیا کہ یہ صاحب شکایت کرتے ہیں کہ ہم ان سے پورا تعاون نہیں کر رہے۔ میں نے کہا وہ غلط کہتے ہیں اور تفصیل سے بتایا کہ ہم نے تو ان کے سامنے پورا کچا چٹھا کھول کر رکھ دیا ہے۔ حقیقت یہ تھی کہ ان صاحب کو کوئی قابل گرفت چیز نہ ملی اور وہ اپنی سبکی چھپانے کے بہانے تلاش کر رہے تھے کیونکہ وہ مسٹر بھٹو کو یقین دلا کر آئے تھے کہ وہ ضرور مسٹر درانی کی خلاف کوئی جرم ڈھونڈ کر پوری شہادت مہیا کریں گے۔

کچھ عرصے بعد درانی صاحب کو رہا کر دیا گیا کیونکہ ان کی خلاف کوئی ثبوت نہ ملا تھا۔ جتنی دیر وہ جیل



میں رہے ہیں ان کے بالی بچوں کی خبردارانی کی کوشش کی اور انہیں تسلی دیتا رہا کہ بلا آخر یہ بلائیں جائے گی۔ میرے ایئر لائن سے فارغ ہونے کے بعد پانی آئی اسے کے دو بڑے ملازم فریٹنگ فرٹ میں منشیات کے کاروبار میں پکڑے گئے۔ تفتیش کے دوران انہوں نے اقبال کیا کہ جین جاسنے والے میرے بھی انہوں نے چرائے تھے اور پکٹ میں پاور بھردیئے تھے اس طرح یہ معہ بلا خرصل ہو گیا۔

### نیویارک کی "سٹینسی جانسن"

نصائح سے ریٹائر ہونے کے چار سال بعد 1978ء میں امریکہ کے قیام کے دوران ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ میرا قیام ایک پرانے واقعہ مسٹر ریاض کے ہاں تھا جو لانگ آئی لینڈ کے ایک چھوٹے سے قصبے میں رہتے تھے۔ ہمیں پتہ چلا تھا کہ لانگ آئی لینڈ کے بے شور نامی شہر میں ایک کاروں کی ڈیلر شپ فروخت ہو رہی ہے۔ میرے ایک قریبی دوست نے مجھے کہا کہ میں اس ڈیلر شپ کا سودا کرنے کی کوشش کروں اور اس غرض کے لئے انہوں نے دو لاکھ ڈالر سے کچھ زائد رقم میرے بینک اکاؤنٹ میں بھجوا دی۔ ڈیلر شپ کے مالک سے سودا ہو گیا اور معاہدے کے کاغذات وغیرہ تیار کر لئے گئے۔ اب صرف قانونی کارروائی اور رقم کی ادائیگی باقی تھی۔ میں نے تمام متعلقہ کاغذات اپنی ذاتی چیزوں اور کچھ نقدی وغیرہ کے ساتھ اپنے بریف کیس میں رکھے جس میں تالہ لگا تھا اور جو حفاظت کی خاطر میں اپنے ساتھ ہی رکھتا۔

ایک روز ریاض اور میں اپنے ایک مشترکہ دوست کو چھوڑنے نیویارک کے کینیڈی ایئر پورٹ گئے۔ وہ TWA سے لندن جا رہے تھے اور ہم نے پارک کے رے کے ساتھ TWA کے ٹرمینل کے اندر گئے اور انہیں خدا حافظ کہا۔ جب ہم واپس ریاض کے گھر پہنچے تو مجھے احسان ہوا کہ میرا بریف کیس میرے ساتھ نہیں۔ پہلے کار میں دیکھا اور جب نہ ملا تو اندازہ کیا کہ یا ایئر پورٹ پر کار میں سے کسی نے نکال لیا یا TWA کے ٹرمینل میں میری نظر چرا کر کسی نے اٹھا لیا۔ کار کے دروازوں اور ٹیشوں پر دست اندازی کا کوئی نشان نہ تھا اس لئے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ یہ حرکت ٹرمینل میں ہوئی ہے۔ ہم فوراً واپس ایئر پورٹ گئے اور جہاں جہاں ہم رے کے تھے وہاں تلاش کیا۔ TWA کے سکیورٹی کے دفتر سے بھی پوچھا لیکن بریف کیس کا کوئی پتہ نہ چلا۔ گھر واپس پہنچتے ہی میں نے متعلقہ اداروں کو فون کر کے وہ کریڈٹ کارڈ اور ٹریولر چیک کینسل کروا دیئے جو بریف کیس میں رکھے تھے لیکن برنس کے کاغذات اور ذاتی چیزیں کھونے کی پریشانی ضرور تھی۔ ہاں ہم میرے دل کی آواز سرگوشی کر رہی تھی کہ یہ چیزیں جلد مل جائیں گی۔ میں نے جس سے بھی یہ کہا وہ ہنسا اور کہا کہ یہ تقریباً ناممکن ہے ویسے دل کے خوش رکھنے کو اپنا یہ خیال اچھا ہے!

اگلے روز اتوار تھا اور ریاض کا مصائبہ سارجنٹ فرینک جو مقامی پولیس سے منسلک تھا۔ میں تھا۔ ہم نے اسے یہ روداد سنائی اور مشورہ پوچھا۔ اس کا بھی خیال تھا کہ بریف کیس ملنا تقریباً ناممکن ہے لیکن



اس کے گم ہونے کی رپورٹ مقامی پولیس کے دفتر میں کر دینی چاہئے۔ چنانچہ ہم نے ایسا کر دیا۔ صبح سے ہمارا فون بج رہا تھا اور کریڈٹ کارڈ اور ٹریولر چیک وغیرہ کے ادارے مجھ سے مزید تفصیل پوچھتے رہے۔ کوئی تین بجے سہ پہر پھر فون بجا اور ریاض نے بتایا کہ کال میرے لئے ہے فون پر گفتگو اس طرح ہوئی:

"ہیلو۔۔۔ لیں"

"کیا میں ایئر مارشل ظفر چودھری سے بات کر رہی ہوں؟"

"جی ہاں میں ظفر چودھری ہوں"

"کیا آپ کا بریف کیس کھویا ہے جس میں ضروری کاغذات ہیں؟"

"جی ہاں ایسا ہی ہوا ہے"

"جناب آپ کا بریف کیس اور کاغذات میرے پاس ہیں۔"

"شکر ہے خدا کا یہ تو بہت اچھی خبر ہے آپ کو بریف کیس کہاں سے ملا؟"

"میں نے کسی نے سڑک پر پھینک دیا تھا لیکن میرا خیال ہے آپ کی سب چیزیں محفوظ ہیں۔"

"کیا آپ نیویارک شہر سے بات کر رہی ہیں؟"

"جی"

"آپ مجھے اپنا نمبر دیجئے اور میں آپ کو فون کرتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ فون کال پر آپ کے

پیسے خرچ ہوں"

"مہاں کا نمبر 212-997-9357 ہے"

"کیا یہ آپ کا گھر ہے؟"

"نہیں یہ پبلک فون کا کال بکس ہے۔"

اس نے فون رکھ دیا اور میں نے اس نمبر پر فون کیا جو لکھوایا گیا تھا۔

"جی ہاں میں ہی بولی رہی ہوں جس نے ابھی آپ سے بات کی تھی۔"

"میں آپ کا تہہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میری گری ہوئی چیز اٹھالی اور مجھے اطلاع

دینے کی تکلیف اٹھالی اس سے میری خاصی مشکل حل ہو جائے گی۔"

"ہاں کیونکہ بریف کیس میں کریڈٹ کارڈ، ٹریولر چیک، ایڈریس بک اور کنٹریکٹ کے دستاویزات

وغیرہ ہیں اور تمہارے بینک کی سینیٹ منٹ بھی۔"

"شکر ہے یہ سب چیزیں آپ کو مل گئیں۔ اب میں یہ چیزیں لینے کس جگہ آؤں؟"

"ذرا صبر کرو بھائی اتنی جلدی اچھی نہیں"

"معاف کیجئے میں سمجھا نہیں"



”تم ان کی کیا قیمت لگاتے ہو؟ تم امیر آدمی ہو اور خاصی رقم دے سکتے ہو۔“  
 ”میں تو سمجھتا تھا کہ آپ اپنے ملک میں آئے ایک اجنبی پر مہربانی کر رہی ہیں۔“  
 ”ہاں لیکن تمہیں کچھ قیمت ادا کرنا ہوگی ورنہ میں سب کچھ پھینک دوں گی اور تمہیں کچھ بھی نہیں ملے گا۔“

”نہیں بھئی ایسا نہ کرو۔ یہ تو بتاؤ تمہارا نام کیا ہے؟“  
 ”میں شیشی جانشن ہوں اور تمہارا نام تو میں جان گئی ہوں تم فضائیہ کے بڑے افسر ہو۔“  
 ”ہاں میں ایئر فورس میں ہوتا تھا۔ اب ریٹائر ہو گیا ہوں۔“  
 ”لیکن تم بہت امیر آدمی ہو۔ تمہارے بینک اکاؤنٹ میں دو لاکھ ڈالر سے زیادہ رقم ہے۔ میں نے تمہاری بینک سٹیٹ منٹ دیکھی ہے۔“  
 ”وہ میرے پیسے نہیں ہیں وہ تو میرے دوست نے بھجوائے ہیں تاکہ میں ان کے نئے ایک بزنس خریدوں میں تو ہرگز امیر آدمی نہیں۔“  
 ”تمہارا مطلب ہے کہ کوئی شخص اپنا اثاثہ پیسے تمہارے ذاتی اکاؤنٹ میں رکھ دے گا؟“  
 ”بالکل ایسا ہی ہوا ہے یہ رقم میری نہیں۔“  
 ”تمہارا کیا خیال ہے کہ میں اتنا بیوقوف ہوں کہ ایسی انہونی بات مان لوں؟“  
 ”میں جو کہہ رہا ہوں وہ بالکل سچ ہے۔“  
 ”ہو گا مگر میں نہیں مانتی۔ مجھے دو ہزار ڈالر ادا کرو ورنہ تمہاری چیزیں ورگے میں پھینک دوں گی۔“  
 ”نہیں ایسا مت کرو ڈراٹھرو میں اپنے میزبان سے مشورہ کر لوں۔“  
 ریاض سے مشورہ کے بعد میں نے 200 ڈالر کی پیکیجش کی۔ اس نے کہا چلو میں ایک ہزار لے لوں گی میں نے کہا 500 زیادہ مناسب رہیں گے۔  
 ”اچھا میں اپنے میاں سے مشورہ کرتی ہوں اور تمہیں چھ بجے پھر فون کروں گی۔“ اور فون بند ہو گیا۔

اب گھر میں خاصی گہما گہمی ہونے لگی۔ کچھ دیر بعد ریاض کا ہمسایہ فرینک بھی آ گیا جو مقامی پولیس سے منسلک تھا۔ اس نے پولیس شیشن سے ایک شخص کو بلوایا جس نے فون کال کے متعلق میرا بیان لکھا۔ وہ ساتھ ٹیپ ریکارڈر بھی لایا جو فون کے ساتھ لگ سکتا تھا تاکہ اگلی فون کال ریکارڈ کر لی جائے۔ اس نے مجھے کہا کہ فون آنے پر سو دافس نہ ہونے دوں اور کم سے کم ممکنہ رقم پر فیصلہ کر لوں اور کوشش کروں کہ بات لمبی ہو تاکہ فون کال ابھی طرح ریکارڈ ہو جائے۔ عین چھ بجے فون کی گھنٹی بجی اور آپریٹر نے کہا کہ شیشی جانشن کی کال ہے کیا تم اس کے چار جز منظور کرتے ہو میں نے کہا ہاں منظور ہیں۔  
 ”میں شیشی جانشن بول رہی ہوں۔“



# وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

(اور ہم نے آپ کا ذکر (سب پر) بلند کر دیا۔ القرآن)

کی محمدؐ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں  
یہ جہاں چیز ہے کیا، لوح و قلم تیرے ہیں

پیغمبرِ آخر الزماں کی سیرتِ پاک **سیارہ ڈائجسٹ** کی طرف ایک لاثانی پیشکش

قیمت: ایکشن 275 روپے  
ایکشن ایکشن مجید: 450 روپے

## عکس سیرت

”میں نے جب یہ کتاب ختم کی تو اونچی آواز میں جسے میں بھی صاف  
سن سکوں ایک بار پھر کلمہ پڑھا۔ گویا اپنے آپ سے اپنے مسلمان  
ہونے کا اعلان کیا۔“ (عبد القادر حسن، مشہور صحافی)

یہ ایمان افروز کتاب خود بھی پڑھیے اور اپنے دوستوں کو بھی پڑھائیے

سیارہ ڈائجسٹ - 240 مین مارکیٹ، ریواز گارڈن لاہور

فون: 042-37245412



”عین وقت پر فون کرنے کا شکریہ۔ یہ تو بتاؤ تمہیں یہاں کا فون نمبر کیسے معلوم ہوا؟“  
 ”بریف کیس میں تمہارے نام ایک خط ریاض کی معرفت ہے جس میں گھر کا پتہ لکھا ہے۔ میں نے اس علاقے کی فون ڈائریکٹری دیکھی اور مجھے نمبر مل گیا۔ دیکھا میں کتنی ہوشیار ہوں!“  
 ”ہاں تم ہوشیار تو ضرور ہو“

”ہاں لیکن میں امیر بننا چاہتی ہوں تمہاری اہم میں ایک خوبصورت سی چھوٹی بچی کی تصویر ہے۔ کیا وہ تمہاری بیٹی ہے؟“  
 ”نہیں وہ میری بچی ہے“

”خیر یہ تو بتاؤ مجھے کتنے پیسے دو گے؟“  
 میں نے رقم اوپر فچے کی اور ساتھ بیٹھے پولیس مین کے مشورے پر 750 ڈالر۔ یہ منظور کر لئے۔  
 ”کیا یہ رقم اس وقت تمہارے پاس ہے؟“  
 ”نہیں یہ تو کل بینک سے لانی پڑے گی“  
 ”اچھا میں تمہیں کل سات بجے صبح فون کروں گی۔“ اور فون بند ہو گیا۔

ریکارڈنگ مشین پر میری آواز تو ریکارڈ ہوئی لیکن دوسری آواز ریکارڈ نہ ہوئی۔ پولیس والا دوسری مشین لے آیا جسے ٹیسٹ کیا گیا اور وہ ٹھیک پائی گئی۔ مجھے کہا گیا کہ کل جب فون آئے تو میں پھر کوشش کروں کہ بات لمبی ہو اور کوشش کروں کہ یہ لڑکی بریف کیس لے کر لانگ آئی لینڈ کی سٹوک (Suffolk) کاؤنٹی میں آئے جہاں ریاض کا گھر تھا۔ اور یہ کہ بریف کیس کا تبادلہ سہ پہر میں ہو تاکہ طرہ کو پکڑنے کے لئے پورا انتظام کر لیا جائے۔

اگلی صبح (سوموار کے دن) ہم سب سات بجے سے قبل فون کے پاس بیٹھ گئے لیکن سات بجے اس کا فون نہ آیا۔ پولیس والا کچھ بدول ہو رہا تھا کہ ساڑھے سات بجے فون کی گھنٹی بجی اور ہمیں چار بجے منظور کرنے کو کہا گیا پھر یہ بات ہوئی۔

”اچھا کیا تم گیارہ بجے تک رقم لا سکو گے؟“

”یہ تو اس بات پر منحصر ہے کہ ہمیں کہاں ملنا ہے۔ بہتر ہو اگر تم اس جگہ کے کہیں قریب آ جاؤ جہاں ہم مقیم ہیں اس طرح کام جلدی ہو جائے گا۔“

”یہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ ہمیں مین بیٹن میں ملنا ہے اور جلدی۔“

”میں مین بیٹن سے ٹھیک طرح واقف نہیں تم اس طرف کیوں نہیں آ جاتیں؟“

”اگر تمہیں اپنی چیزیں درکار ہیں تو تمہیں مین بیٹن آنا ہوگا سمجھے؟“

”اچھا بھئی میں کوشش کروں گا پہلے مجھے بے شور میں بینک جانا ہوگا اور مین بیٹن پہنچنے پہنچتے سہ پہر ہو جائے گی۔“



”تمہیں پورے تین بجے میں ملن کے امیریکا نو ہوٹل آنا ہوگا“  
 ”میرا خیال ہے میں تین بجے آسکوں گا لیکن یہ امیریکا نو ہوٹل کہاں ہے؟“  
 ”یہ سیو تھ ایونو اور 52 سٹریٹ پر ہے۔ بہت بڑا ہوٹل ہے کسی سے بھی پوچھ لینا“  
 ”لیکن میں تمہیں کیسے پہچانوں گا؟“

”اگر مت کرو میں تمہیں پہچان لوں گی۔ میں نے البم میں تمہاری تصویر دیکھی ہے۔ تم وردی میں بہت معتبر دکھائی دیتے ہو۔ ایک اور بات اکیلے آنا اور پولیس کو اطلاع دینے کی کوشش نہ کرنا ورنہ پھنستاؤ گے“

”میں ان علاقوں کے اچھی طرح واقف نہیں میری مدد کے لئے میرا میزبان ریاض ساتھ ہوگا“  
 ”اچھا میں بھی اپنے ساتھ کسی کو لے آؤں گی۔ کوئی چالاکی مت کرنا اور پورے تین بجے پہنچ جانا تم نے کیا پہنا ہوا ہوگا؟“  
 ”کرے سوٹ اور سرخ ٹائی“

”کیا تم سنے ہاتھ میں کچھ اٹھا رکھا ہوگا؟“  
 ”نہیں میرا بریف کیس تو تمہارے پاس ہے“ (وہ زور سے ہنسی)  
 ”اچھا تین بجے ملوں گی بھولنا نہیں تین بجے“

اس دفعہ ریکارڈنگ مشین ٹھیک چلی اور تمام منگسٹوریکارڈ ہو گئی جو ہم نے بار بار سنی۔ پولیس کے آدمی نے مجھ سے اتفاق کیا کہ یہ آواز کسی جوان سیاہ فام لڑکی کی تھی۔ پولیس والوں نے خاصی بحث اور کئی دفعہ فون کرنے کے بعد فیصلہ کیا کہ یہ کیس غویہ رک کے علاقہ کوئٹہ کی پولیس کے حوالے کرنا چاہئے کیونکہ واردات کینیڈی ایئرپورٹ میں ہوئی جو کوئٹہ میں واقع ہے۔ یہ فیصلہ بھی ہوا کہ پولیس سارجنٹ فرینک و میرے ساتھ جانا چاہئے اور ملزموں سے اپنا تعارف بطور مسٹر ریاض کروانا چاہئے۔ ہم کوئی بارہ بجے کوئٹہ کے پولیس ہیڈ کوارٹر آئے لے روانہ ہوئے جہاں پہنچ کر پولیس نے فیصلہ کیا کہ یہ کیس میں ملٹن کے مذکورہ ان پولیس مشین کے حوالے کر دینا چاہئے کیونکہ امیریکا نو ہوٹل جہاں ملزم نے ہمیں ملنا ہے ان کی حدود میں واقع ہے۔ ہم وہ بجے وہاں پہنچے اور دوپٹہ شل ایجنٹوں نے ہمیں کچھ ہدایات دیں۔ انہوں نے بتایا کہ وہ عام سوئیں پڑے نہیں کرہمارے ساتھ جائیں گے وہ بہت تجربہ کار لوگ تھے اور ان کے لئے یہ ایک معمولی سا کیس تھا۔ ان کا خیال تھا کہ شاید وہ لڑکی ہوٹل میں نہ آنے اور بعد میں پھر فون پر رابطہ کرے لیکن اگر وہ آئی تو مجھے اصرار کرنا چاہئے کہ بریف کیس ہوٹل میں لایا جائے اور میں کسی صورت میں اس کے ساتھ ہوٹل سے باہر نہ جاؤں جہاں مجھ پر تشدد ہو سکتا ہے اور ان کے لئے میری حفاظت زیادہ مشکل ہوگا۔ انہوں نے مجھے ایک نوٹوں کی گٹھی دی جس کے اوپر اور نیچے ڈیڑھ سو روپے نوٹ تھے لیکن درمیان میں سلیڈ کاغذ تھے اور کہا کہ اگر وہ لڑکی رقم دیکھنے پر ہمارے قریب آئے یہ گٹھی



جیب سے نکال کر دکھا دوں انہوں نے اس بات پر زور دیا کہ میں اصرار کروں کہ بریف کیس ہوٹل میں لایا جائے اور میں خود ہوٹل سے باہر نہ جاؤں۔ بریف کیس ملنے پر میں اسے کھول کر دیکھوں اور اطمینان کر لوں کہ سب چیزیں اس میں موجود ہیں اور پھر سگریٹ سلگاؤں جو ان کے لئے اس بات کا اشارہ ہوگا کہ وہ اپنی کارروائی کریں۔ جب میں نے کہا کہ میں تو سگریٹ نہیں پیتا تو انہوں نے کہا کہ میں رومال نکال کر نکال کر پونچھوں اور باقی کام وہ خود سنبھال لیں گے۔

پھر ہم کار سے امیریکا نو ہوٹل پہنچے۔ کار ہوٹل کے قریب ہی سڑک پر کھڑی کر دی گئی جس پر انہوں نے ایک چھوٹا سا نوٹس چسپاں کر دیا جو اس بات کا اعلان تھا کہ یہ کار پولیس کی تحویل میں ہے اور شہر کی پولیس اسے غلط پارکنگ کی وجہ سے اٹھا کر نہ لے جائے۔ پھر ہم امیریکا نو ہوٹل کی وسیع لابی میں داخل ہوئے جہاں سینکڑوں لوگ موجود تھے اور اکثر چھوٹی چھوٹی میزوں کے گرد بیٹھے تھے۔ فرینک اور میں ایک طرف کھڑے ہو گئے اور دونوں اینکٹ دوسری طرف جہاں سے ہم انہیں آسانی سے نظر آتے تھے۔ جلد ہی ایک خوش پوش سیاہ فام لڑکی ہمارے قریب سے گزری جس کے ساتھ ایک بڑیل جو ان لڑکا تھا۔ میں نے فرینک سے کہا کہ ممکن ہے یہ ہماری بیٹھسی جانسن ہو۔ ان دونوں نے ایک چکر کاٹا، ہمیں اچھی طرح دیکھا اور ہمارے سامنے کھڑے ہو گئے۔

پھر وہ دونوں میری طرف بڑھے اور لڑکی نے پوچھا:

”کیا تم ایئر مارشل ظفر چودھری ہو؟“

”ہاں۔ اور کیا تم بیٹھسی جانسن ہو؟“

”ہاں۔ کیا رقم لے آئے ہو؟“

”رقم تو لے آیا ہوں لیکن بریف کیس کہاں ہے؟“

”وہ یہیں ہوٹل کے باہر ہے۔ چلو باہر چلیں اور میں تمہارے حوالے کر دوں۔“

”نہیں تبادلہ جیسا کہ تم نے کہا تھا ہوٹل کے اندر ہوگا۔“

ساتھ کے گراؤٹیل لڑکے نے کہا کہ ہوٹل میں تبادلہ کرنے میں خطرہ ہو سکتا ہے۔ اس لئے ہمیں یہ

کام باہر ہوٹل کی کھڑ پر کرنا چاہئے۔ میں نے اصرار کیا کہ تبادلہ ہوٹل کے اندر ہوگا۔ اس پر لڑکی نے اپنے ساتھی سے بڑے تحکمانہ انداز میں کہا کہ وہ بریف کیس ہوٹل میں لے آئے۔ جونکی وہ گیا، لڑکی سارجنٹ فرینک کی طرف متوجہ ہوئی اور کہا کہ تم مسٹر ریاض ہو گے۔ اس نے کہا ہاں میں ریاض ہوں اور دونوں نے ہاتھ ملایا۔ جلد ہی لڑکا بریف کس لے کر آ گیا جو میں نے پہچان لیا۔ لڑکی نے کہا کہ ہم سب ایک چھوٹی میز کے گرد بیٹھے ہیں تاکہ تم دیکھ لو کہ تمہاری چیزیں بریف کیس میں موجود ہیں اور رقم ادا کر دو۔ ہم چاروں ایک میز کے گرد بیٹھ گئے اور لڑکی نے بریف کیس میز پر رکھ کر کہا کہ دیکھ لو تمہاری سب چیزیں موجود ہیں۔ بریف کیس کا تالہ ٹوٹا ہوا تھا اور وہ فوراً کھل گیا۔ میں نے جلدی سے چیزوں

Scanned By Amir



برنگاہ دوڑائی اور اگرچہ اوپر نیچے ہو گئی تھیں لیکن معلوم ہوتا تھا کہ سب موجود ہیں۔ ٹھوڑے سے وقت میں تفصیل سے جائزہ لینا ممکن نہ تھا۔ چنانچہ میں نے دیب سے رومال نکالا اور ناک پونچھا۔ ہوں معلوم ہوا کہ گویا کوئی جادو کی چھتری گھومی اور آگ لگ چکی تھی۔ دو تین ایجنٹ وارد ہوئے اور یہ اعلان کرتے کہ "ہم پولیس کے کارندے ہیں اور تمہیں گرفتار کرتے ہیں" انہوں نے ٹرکی اور اس کے ساتھی کو اٹھڑی لگا دی۔ یہ کام اتنی جلدی سے ہوا کہ ٹرکی اور اس کا ساتھی مل بھی نہ سکے۔

ساتھ کی بیڑوں پر بیٹھے لوگوں نے یہ تماشا دیکھا اور سب حیرانی سے دم بخود نظر آتے تھے۔ پھر سب آہستہ آہستہ سرگوشی کرنے لگے اور آنکھیں میچ کر ہماری طرف دیکھنے لگے۔ ہم سب کی توجہ کامر کر رہے تھے کہ ہمارے ساتھ بیٹھے دو لوگوں کو اٹھڑی لگ گئی تھی۔ لوگوں کی نظروں میں شاید ہم بھی مجرم تھے اور اس احساس سے مجھے لگے کہ میرا بہت محسوس ہونے لگا۔ ٹرکی نے شور مچایا کہ وہ تو صرف ہمدردی کے جذبہ سے یہ حرکت کھینچ رہے ہیں۔ آئی تھی۔ لڑکے نے کہا کہ اس کا اس لئے سے کوئی تعلق نہیں اسے تو یہ ٹرکی پر کہہ کر ساتھ لے آئی تھی کہ تمہاری دیر کے لئے میرے ساتھ چلو تمہیں کچھ انعام مل جائے گا۔ وہ بہت گھبرایا ہوا معلوم ہوتا تھا اور ٹرکی سے کہہ رہا تھا تم نے مجھے خواہ مخواہ بھروسہ دیا ہے غلط کام تم نے کیا ہے اور میں تمہارے ساتھ شامل نہیں تھا۔

لیکن ٹرکی ترقا ترقا یوں رہا تھا اور پولیس کو گالیاں دے رہی تھی۔ پھر میری طرف متوجہ ہوئی اور کہا کہ مجھے معلوم ہے تم کوئی جگہ بزنس خرید رہے ہو میں سب کچھ جلا کر رکھ کر دوں گی اور تم چھٹاؤ گے کہ تم نے مجھے گرفتار کروایا۔ اس کی باتوں سے اعجاز ہوتا تھا کہ اس کا پہلے بھی پولیس سے سابقہ رہا ہے اور وہ ان کے طریق عمل سے واقف ہے۔ وہ جیسے میں ضرور تھی لیکن گھبرائی بالکل نہیں۔ پولیس ایجنٹ ہم سب کو ہوٹل کے ایک دفتر میں لے گئے اور سبھی جاسن سے پوچھا کہ اس کا اصل نام کیا ہے۔ اس نے جواب دیا "وہ میں پولیس سٹیشن جا کر بتاؤں گی پہلے مجھے ایک سگریٹ پلاؤ ورنہ میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہ دوں گی۔" پولیس ایجنٹ نے اسے سگریٹ دیا اور کہا کہ ابھی سورج چمک رہا ہے لیکن تمہارے منہ سے شراب کی بو پہنچ رہی آ رہی ہے۔

ایک ایجنٹ ٹرکی اور ٹرکے کو تھپسی میں بٹھانے گیا اور دوسرا میں اپنے پولیس سٹیشن لے آیا جہاں ہم سے تفصیل بیان لکھوایا گیا۔ پھر کہا گیا کہ میں کل سنی کورٹس میں اسسٹنٹ ڈسٹرکٹ انٹرنی سے ملوں۔ پلاؤ خرمار جنت فرینک اور میں گھر نہ لے گئے مجھے ہوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے میں کوئی جاسوسی فلم دیکھ رہا تھا یا جو کچھ ہوا ہے وہ شاید خواب ہی ہو۔ مگر کچھ کر میں نے بریل کیس کی چیزوں کو ابھی طرح کھنگالا۔ سوائے پچاس پوٹ کی نقدی کے سب اشیاء موجود تھیں اگرچہ ایک ایک کو کھول کر دیکھا گیا تھا اور سب گڈمڈ ہو گئی تھیں۔ جانے کو اس طرح توڑا گیا تھا کہ باہر سے ٹھیک معلوم ہوتا تھا جس سے اعجاز ہوا کہ چہرہ کافی تجربہ کار تھا۔



# سیارہ ڈائجسٹ کی سالانہ خریداری کیلئے پیروان ملک بدلی اشتراک

6000/-  
روپے

(1) سعودی عرب، کویت، عمان، سری لنکا، انڈونیشیا، بحرین، اومان، مسقط، قطر، شارجہ، بحرین۔

6000/-  
روپے

(2) سوڈان، یوگنڈا، لیبیا، نائجر، اورنگون، مراکش، مغربی جارجیا، اٹلی، مارو، سوڈان، ملائیشیا، سوئٹزرلینڈ، سنگاپور، ہانگ کانگ، آسٹریا، بروٹلی۔

7000/-  
روپے

(3) آسٹریلیا، کینیڈا، نئی زیلینڈ، جرمنی، یونان، امریکہ، لوز، برازیل، چلی، کولمبیا، لیون، ارجنٹائن، میکسیکو، کینیڈا۔

- 44 بیرون ملک سے بھیجی جاتی۔ تم پہلے بھجوائیں۔
- 44 کتابوں پر ڈاک خرچ خریدا، اور اگر ہر ہفتہ۔
- 44 ڈرافٹ سیارہ ڈائجسٹ لاہور سے تمام سالانہ کریں۔

240 مین مارکیٹ دیوار گارڈن لاہور۔

0423-7245412 فون

E.mail: sayyaradigest@gmail.com

سیارہ ڈائجسٹ



اگلے دن میں سٹی کورٹس گیا جو گھر سے کوئی تین گھنٹے کی مسافت پر تھا۔ وہاں اسسٹنٹ ڈسٹرکٹ انٹرنی سے ملا جو ایک خاتون تھی۔ اس نے بتایا "سٹیفی جانسن" کی شناخت کر لی گئی ہے کیونکہ اس کا اصل نام پہلے سے پولیس ریکارڈ میں موجود ہے۔ کوئی سال بھر پہلے اسے ایک چوری کے سلسلے میں سزا بھی ہوئی تھی۔ البتہ اس کیس میں اسے جہالت پر رہا کر دیا گیا ہے جو کہ یہاں کا معمول ہے۔ اس نے میرا بیان دیکھا اور کچھ مزید تفصیل پر بھی اس نے کہا کہ میں بہت خوش قسمت ہوں کہ بریف کیس اور اس میں رہی اشیاء مجھے مل گئی ہیں اور یہ کہ یہ ایک بہت دلچسپ کیس ہے اس لئے اس کی ترقی وہ خود کریں گی۔ انہوں نے مجھے نوٹ کے ضابطے کی تفصیل بھی بتائی تاکہ جب مقدمہ پیش ہو تو مجھے کوئی گھبراہٹ نہ ہو۔

کیس کی تاریخ کوئی چار ہفتے بعد کی مقرر ہوئی اور مجھے اس کی اطلاع بھیج دی گئی۔ عین وقت پر کورٹ کی کارروائی شروع ہوئی اور مجھے گواہی کے لئے بلایا گیا جو اسسٹنٹ ڈسٹرکٹ انٹرنی نے قلمبند کر دئی۔ پھر صفائی کے وکیل نے سوالات کئے اور میرے بیان پر جرح شروع کی۔ "سٹیفی جانسن" بڑی معصوم بن کر اپنے وکیل کے ہمراہ بیٹھی تھی۔ اس کا وکیل ایک چرب زبان جوان آدمی تھا جس کا انداز خاصا گستاخانہ تھا۔ اس نے اسے یہ سب سوال کر کے مجھے مرعوب کرنے کی کوشش کی اور میری ہر بات کو الٹے معنی پہنانے چاہے۔ پہلے تو میں شاکم اور خاطر داری سے جواب دیتا رہا لیکن جب اس نے کہا کہ "جب تم نے یوں کہا تو تمہارا اصل مطلب اس طرح تھا" تو میرا چاند مبر لبرز ہو گیا اور میں نے کہا: "آپ ابھی طرح سن رہی ہیں کہ میں انگریزی زبان سے بخوبی واقف ہوں جو میرا لہجہ ہے میرا مطلب یقیناً وہی ہوتا ہے اور جو میرا مطلب ہو وہ تمہاری طرح اور پیچھے کسی ابہام کے واضح کر سکتا ہوں۔ آپ مجھے یہ بتانے کی کوشش نہ کریں کہ میرا کیا مطلب ہے کیونکہ اس سے صرف وقت ضائع ہوتا ہے اور مزید یہ کہ براہ مہربانی سوائس کر سکتے ہوئے مجھے زیادہ لحاظ اور خاطر سے قائل کر لیں اور یہ یاد رکھیں کہ آپ اپنے استدلال کی کمزوری کو گستاخانہ رویے سے پورا نہیں کر سکتے۔" بیچ صاحب جو ایک سیاہ قام مستحسن تھے نے زور سے قہقہہ لگایا اور اس گستاخ وکیل سے کہا: "تو بھی آج تمہاری انجی خاطر ہوئی ہے۔ لیکن یہ سب تمہارا اپنا قصور ہے کہ تم بڑھ بڑھ کر اور بلا ضرورت بولتے ہو۔ پھر بیچ صاحب نے مجھ سے کہا "جناب آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے اس کیس کو مجھے میرا جاری کردیا۔"

آپ فارغ ہو گئے ہیں اور جب چاہیں جاسکتے ہیں۔"

بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ ظرم نے امریکن قانون کے مطابق مروجہ پٹی ہارٹین کی سوائس استغفار کرتے ہوئے کسی کم درجہ کے جرم کا اقرار کیا اور اس کی سزا پائی۔ اس کے ساتھی کو پروٹیشن پر رکھ دیا گیا کیونکہ اس کا جرم کم نوعیت کا تھا۔ یہ قصہ یہیں ختم ہو گیا اور پھر جب وہ سٹیفی جانسن نے جج کا نہ اس سلسلے میں کوئی اور مشکل پیش آئی۔



## ناکام سازش اور مقتدا

مارچ 1973ء میں مجھے ایک روز جنرل ٹکا خان کا جو بری فوج کے سربراہ تھے سونایا اور انہوں نے پوچھا کہ میں راولپنڈی کب آؤں گا۔ میں نے کہا کہ فی الحال تو آنے کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔ کوئی کام ہو تو میں آج ہی آسکتا ہوں۔ انہوں نے کہا ہاں اچھا ہو اگر آپ ابھی آج آجیے چنانچہ طلبہ کو دن بھر اسکول دفتر بھیجا گیا۔ انہوں نے کہا کہ بھی ہمیں ایک سازش کا سامنا ہے اور آج ہی آپ آجیے۔ ابھی کچھ لوگ ٹوٹے ہیں مجھے بہت حیرانی ہوئی اور میں نے پوچھا کہ اس معاملے کی کیا نوعیت ہے؟ انہوں نے بتایا کہ چند طلبے اپنے ایک یونیٹ میں کرل ان کے پاس آیا اور اس نے کہا کہ اسروں کا ایک گروہ جس میں چند طالب علم ہیں ریٹائر ہوئے کچھ لوگ بھی شامل ہیں حکومت پر قبضہ کرنے کی سازش تیار کر رہا ہے اور ان لوگوں نے مجھے بھی اس سازش میں شریک ہونے کو کہا ہے۔ ٹکا خان نے بتایا کہ انہوں نے اس اسروے کہا کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ شامل رہے اور تمام کارروائی کی اطلاع انکے دینار ہے۔ میں نے پوچھا کہ اس گروہ میں کون لوگ شامل ہیں؟ انہوں نے مٹری انٹیلی جنس سے ڈائریکٹر کو بلایا اور اسے کہا کہ وہ مجھے سازش کی تفصیل بتائے۔ ڈائریکٹر نے بتایا کہ اس سازش میں دو ریٹائرڈ بریگیڈیئر اور چند ایسے کرل اور میجر شامل ہیں جو سروں میں ہیں فضائیہ کے سرکردہ ممبران ونگ کمانڈر ہاشمی اور سکواڈرن لیڈر رفوٹ ہیں ان کی پانچ چھ میٹنگ سسٹائنٹ ڈائن راولپنڈی کے ایک سینما گھر میں ہوئی ہیں یہ لوگ حکومت کے سربراہ کو قتل کر کے اور فوج اور فضائیہ کے سربراہان اور چند دوسرے اسروں اور حکومتی عہدیداروں کو قتل کر کے بالکل کھانے لگا کر حکومت پر قبضہ کر لینے کیلئے تیار ہیں۔ گو اس مہم کی تفصیل تقریباً طے ہو گئی ہے لیکن ابھی یہ فیصلہ باقی ہے کہ یہ قدم کب اٹھایا جائے گا معلوم ہوتا ہے کہ اس کے لئے اپریل کے مہینے میں کوئی ایسا موقع چنا جائے گا جب ان لوگوں کی آنکھیں کھلیں قید کرنا یا لٹکانے کا ضروری سمجھا گیا ہے کسی ایک جگہ پر جمع ہو۔

میرے لئے یہ خبر حیران کن بلکہ تقریباً ناقابل یقین تھی ٹکا خان نے کہا کہ یہ اطلاعات چھٹی طرح ہانچی اور پرکھی جا چکی ہیں اور ان میں ہرگز کسی شک کی گنجائش نہیں۔ میں نے کہا کہ جن دو لٹائیے کے لوگوں کے نام لئے گئے ہیں ان میں سے ونگ کمانڈر ہاشمی تو ماری پور کراچی میں مقیم ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ہوگا بلکہ وہ راولپنڈی آکر میٹنگ میں شریک ہوتا ہے اور وہ ہی فضائیہ کی قیادت کرے گا اور اس نے بتایا ہے کہ وہ چند اور اسروں کو بھی اپنے ساتھ لایا چکا ہے میں نے کہا اچھا میں ان پانچ چھ تاریخوں کو نوٹ کر لیتا ہوں جب یہ میٹنگیں ہوئی ہیں اور پتہ کرتے ہوں کہ ان تاریخوں کو ہانچی کہاں تھا۔ میں ونگ کمانڈر ہاشمی کو ایک ہوا فسر خیال کرتا تھا اور میرا دل چاہتا تھا کہ یہ خبر غلط ثابت ہو اور ہاشمی کا اس سازش سے کوئی تعلق نہ ہو۔

میں واپس ایئر ہیڈ کوارٹرز پشاور آیا اور متعلقہ شعبہ سے کہا کہ وہ پتہ کرے کہ ونگ کمانڈر ہاشمی ان پانچ چھ تاریخوں کو کہاں تھا جن کی تفصیل میں نوٹ کر کے لایا تھا۔ اگلے دن مجھے بتایا گیا کہ ہاشمی کی نہ

Scanned By Amir



کسی ذاتی کام کی بنا پر رخصت۔۔۔ نے کہ ان تمام چورنگوں کو نوپنڈی کیا تھا۔ یہ اطلاع میرے لئے سخت تکلیف دہ تھی کیونکہ میرے لئے اپنے فرائض کی ادائیگی کے لئے اب یہ ضروری ہو گیا کہ اس معاملہ کی تحقیقات کی جائے چنانچہ مجھے باولی غزوات پر حکم دیا پڑا کہ دیگ کماڑ رہا تھی اور سکواڈرن لیڈر غوث کو حراست میں لے کر ان سے پوچھ گچھ کی جائے۔ دونوں افسروں کو پتہ چلا کہ ان کی اور متعلقہ شعبہ نے کتنی ہی تحقیقات شروع کی ساتھ ہی میں نے حکم دیا کہ تحقیقات کے دوران ان پر ہرگز کسی قسم کا تشدد نہ کیا جائے اور مستحب کیا جائے کہ ان کے ساتھ ہمدردی ہوگی کہ اس قسم کی پابندی نہیں ہوگی تو میں متعلقہ عملے کو مجرم سمجھوں گا۔

دورانِ تحقیقات یہ ثابت ہو گیا کہ ان کے ساتھ ہمدردی حاصل ہوئی ہیں اور اس سلسلے میں تحقیقات کرنے والے وقتاً فوقتاً مجھے بتاتے رہے کہ کیا معلومات حاصل ہوئی ہیں اور اس سلسلے میں کچھ بگاڑ ہے۔ یہاں تک کہ ان کے ساتھ جو چیزیں لوگوں نے اپنے ہاتھ سے لکھی۔ ان بیانات سے معلوم ہوا کہ چند اور لوگوں کو بھی اس بارش میں شامل کر لیا گیا تھا چنانچہ انہیں بھی حراست میں لے کر پوچھ گچھ کی گئی اور اس طرح کوئی بھی افسر تحقیقات میں شامل کئے گئے۔ ان میں چند ایسے بھی تھے جن کے خلاف کوئی قابلِ اعتبار مواد نہ ملا۔ ایسے لوگوں سے پوری پوری معذرت کی گئی اور یہ یقین دلا کر کہ وہ مکمل طور پر قابلِ اہتمام ہیں انہیں اپنے ساتھ منسلک رہنا کر دیا گیا۔ ہر ایک کو میں اپنے گھر کھانے پر مدعو کرتا اور دلجوئی کرنے کے علاوہ یہ پوچھتا کہ کیا دورانِ تحقیقات ان پر کسی قسم کی زیادتی یا تشدد ہوا؟ ہر ایک نے انکار کیا کہ یہ مرحلہ بہت صبر آ رہا تھا لیکن ان پر نہ کسی نے تشدد کیا نہ کوئی ذلت آمیز سلوک کیا۔ اس طرح مجھے تسلی ہوئی کہ اس سلسلے میں میرے احکام پر عملدرآمد ہو رہا ہے اور تحقیقات کرنے والا عملہ کسی مہربان کوئی یا خلافِ تہذیب سلوک کا مرتکب نہیں ہو رہا۔

تحقیقات ختم ہونے پر فضائیہ کے قانونی شعبہ اور پاکستان کے ڈپٹی ایٹارنی جنرل نے بیانات کا جائزہ لیکر یہ تعین کیا کہ کن کن لوگوں پر مقدمہ چلنا چاہیے۔ مسٹر بھٹو کا خیال تھا کہ چونکہ یہ مشترکہ سازش تھی اس لئے بری فوج اور فضائیہ کو ایک ہی کورٹ مارشل قائم کر کے فوجی اور فضائیہ کے افسروں پر اکٹھا مقدمہ چلانا چاہئے جن لوگوں کو فوج نے حراست میں لیا ان کو انک کے قلعہ میں رکھ کر تحقیقات کی جارہی تھی۔ کوئی دس بارہ سال قبل ایک معاملہ میں ISI نے فضائیہ کے چند افسروں کو حراست میں لے کر انک فورٹ میں رکھا تھا اور ان پر تشدد کیا گیا تھا۔ (ان کی خلاف کوئی جرم ثابت نہ ہوا لیکن ان کی عزت نفس کو ایسا دھکا لگا کہ انہوں نے فضائیہ کو خیر باد کہنا مناسب سمجھا۔) مجھے یہ بات اچھی طرح یاد تھی اور میں نہ چاہتا تھا کہ فضائیہ اپنے لوگوں کو فوج کے حوالے کر دے۔ میں نے اپنے سینئر رفقاء سے مشورہ کیا اور انہوں نے بھی مشترکہ کورٹ مارشل قائم کرنے کی مخالفت کی کہ اس طرح ہمارے لوگ انک فورٹ لے جائے جائیں گے اور وہ فوج کے تصرف میں ہوں گے۔ چنانچہ میں نے مسٹر بھٹو سے کہا کہ فضائیہ علیحدہ کورٹ مارشل قائم کرنا چاہتی ہے اور اپنے لوگوں کو فوج کے حوالے نہیں کرنا چاہتی میرے اصرار پر



پلاخرہ انہوں نے ہادل نغہ استہاجات دے دی کہ فوج اور فضائیہ طیارہ کورٹ مارشل قائم کریں۔  
 قانونی طور پر اس کے تحت چودہ لوگوں پر مقدمہ قائم ہوا اور کورٹ مارشل نے جو فضائیہ کے پانچ سینئر  
 افسروں پر مشتمل تھا سماعت شروع کی۔ طرہوں نے سربراہی، وکلاء کے ذریعہ اپنا دفاع کیا۔ جبکہ فضائیہ کی  
 جانب سے فضائیہ کے قانونی شعبے کے افسروں اور پاکستان کے ایٹمی انارنی جنرل نے جی وی کی۔ جنوری  
 ۲۰۱۵ء کے آخر میں کورٹ مارشل کے صدر نے مجھے اطلاع دی کہ وہ فیصلہ صادر کرنے کے لئے تیار  
 ہیں۔ چونکہ یہ ایک ہی سازش تھی اور فوج کا کورٹ مارشل ابھی جاری تھا اس لئے میرے لئے سب  
 سمجھا کہ مسٹر بھٹو سے پوچھ لیا جائے کہ کیا فضائیہ کا کورٹ مارشل اب اپنا فیصلہ سناسکتا ہے یا حکومت یہ  
 چاہے گی کہ فضائیہ اور فوج کے کورٹ بہ یک وقت فیصلہ سنائیں۔ میرا اپنا مقصد یہ تھا کہ چونکہ فضائیہ کا  
 کیس ختم ہو چکا ہے اس لئے فیصلہ سنایا دینا چاہیے اور فوج کے کیس کے ختم ہونے کا انتظار نہیں کرنا  
 چاہئے۔ مرکزی وزیر قانون کو بھی اس رائے سے اتفاق تھا۔ چنانچہ میں نے مسٹر بھٹو سے فیصلہ سنایا  
 انہوں نے اجازت دی کہ فضائیہ کا کورٹ فوراً فیصلہ سناسکتا ہے۔ ساتھ ہی میں نے اٹارنی جنرل کو بھی  
 بتایا کہ کورٹ کا کیا فیصلہ ہوگا لیکن میرا اندازہ ہے کہ چند طرہوں کو قانونی ثبوت کافی نہ ہوگا، تو اس  
 سے بری کر دیا جائے گا۔ اس سلسلے میں میری رائے ہے کہ بری ہونے والے طرہوں کو مزید نہیں دیکھنا  
 ساتھ ریٹائر کر دیا جائے گا کیونکہ ان کے بری ہونے کی وجہ قانونی ثبوت کا کافی ہونا ہوگا نہ یہ کہ ان کا  
 تاثر ہوگا۔ واقعی کوئی گتائی نہ تھا۔ میری اس رائے سے وزیر قانون بھی متفق تھے کیونکہ وہ بھی یہ سمجھتے تھے  
 کہ یہ ایسے فرگوسن پر عمل اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ مسٹر بھٹو نے بھی اس رائے سے عموماً اتفاق کیا اور کہا  
 کہ سیکریٹری دفاع سے کہہ دیجئے کہ وہ ان الزام لوگوں کے کوائل فضائیہ سے حاصل کر کے بری کر دیا جائے  
 گا۔ یہی فیصلہ کر لیا۔

اسی شام مجھے مسٹر بھٹو کا فون آیا کہ چند باتوں پر اجازت ملے کہ صبح کے وقت دال سے ملوں۔  
 صبح کے وقت جب کہ عدالت اپنا فیصلہ صبح کے بعد سنائے؟ انہوں نے اس خدشے کا اظہار کیا کہ کورٹ سن  
 ان کے فیصلے کے بعد فضائیہ بھی کوئی شدید رد عمل ہو اور خطا کندہ ہو جائے اور جانے کیسے سازگار  
 ہیں۔ مجھے تو سوائی ممالا۔ اس کے است کے لئے ہوئے چاہئیں۔ مگر انہیں یقین دلایا کہ فضائیہ  
 کہ عام طور پر سازش کی حقیقت کو سمجھتے ہیں اور کسی شدید رد عمل کی ہرگز کوئی توقع نہیں۔ اب چونکہ  
 عدالت اپنا کام ختم کر چکا ہے جس لئے اسے فیصلہ سنایا دینا چاہیے مسٹر بھٹو نے میری یقین دہانی قبول  
 کی۔ اسے اجازت دے کر انہوں نے کورٹ فوراً اپنا فیصلہ سنایا۔ چنانچہ کورٹ نے یکم فروری کو اپنا  
 فیصلہ سنایا۔ یہ فیصلہ عدالت صبح کے تحت پڑھ کر رکھا گیا تھا اور مجھے بھی اس کا علم نہ تھا۔  
 کورٹ کے ایک طرہ کو چودہ برس ایک کو اس میں ایک نو سات برس اور ایک کو پانچ برس دی گئی۔ سزا  
 تھی۔ پانچ برس افسروں کو قانونی ثبوت کا کافی نہ ہونے کی وجہ سے بری کر دیا گیا۔ اب اگر عدالت میں







کل کو یہ لوگ اور کیا فساد پھیلائیں گے۔ مسٹر بھٹو نے سامنے رکھی قائل پر نظر وڑائی اور سیکرٹری دفاع سے کہا ”مگر آپ کو اس سے اتفاق نہیں۔“ فضل مقیم نے جواب دیا کہ انھیں ان لوگوں کو ریٹائر کرنے پر کوئی اعتراض نہیں لیکن ان کے خیال میں انھیں ایک ایک دو دو کر کے اگلے چند ماہ میں ریٹائر کرنا چاہئے تاکہ ہمیں کسی شدید رد عمل کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ مسٹر بھٹو نے میری رائے پر بھی میں نے کہا مجھے اس لمحہ پر سے ہرگز اتفاق نہیں کیونکہ یہ فضائیہ کے نظم و ضبط کو مجروح کرے گی اور اس کا اخلاقی جواز بھی بہت مشکوک ہے۔ انھیں اس معاملے کا دو ٹوک فیصلہ کرنا چاہئے آج تو ہم ریٹائرمنٹ کا وعدہ بیان کر سکتے ہیں لیکن جس شخص کو چند ماہ بعد ریٹائر کیا جائے گا اسے اور دوسروں کو بھی ہم کیا وعدہ بتائیں گے؟ اگر اس کی وجہ سازش میں ملوث ہوئے ہے تو وہ تو ہمیں آج بھی معلوم ہے۔ مسٹر بھٹو نے مسٹر حلیف پیرزادہ کی رائے پر بھی اور انہوں نے کہا ”مجھے ایئر مارشل سے پورا اتفاق ہے۔“ مسٹر بھٹو نے کہا: ”بہت خوب! ان لوگوں کو فوراً ریٹائر کر دو“ اور قائل سیکرٹری دفاع کو پکڑادی میں نے سیکرٹری دفاع سے پوچھا کہ کیا آپ یہ احکام مجھے لکھ کر بھجوائیں گے۔ انہوں نے جواب دیا پرانم فسر نے فیصلہ کر دیا ہے اور آپ بغیر حریف ہتھیار کے اسے عملی جامہ پہنا سکتے ہیں۔ اگرچہ اس کی کوئی ضرورت تو نہ تھی لیکن یہ احتیاط کرتے ہوئے کہ کسی شک و شبہ کی گنجائش نہ رہے میں نے پرانم فسر سے پوچھا: ”کیا یہ صحیح ہے کہ آپ نے مجھے باہمت دی ہے کہ ان لوگوں کو کل سے ہی ریٹائر کر دیا جائے؟“ مسٹر بھٹو نے بلند آواز سے کہا: ”ہاں! درست ہے“ میسجک درخواست ہوگئی اور کمرے سے باہر نکلتے ہوئے میں نے وزیر قانون کا شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے میرے موقف کی تائید کی۔ ان کا جواب تھا کہ ان کا اپنا موقف بھی یہی تھا کیونکہ وہ اسی بات کو صحیح سمجھتے تھے۔

میں واپس ایئر بیڈ کو واپس آیا اور متعلقہ شعبے سے کہا کہ ان چودہ افسروں کی فوری ریٹائرمنٹ کی اردوائی شروع کیا جائے۔ اس طرح پرانم فسر کے فیصلے کے تین دن بعد 16 فروری کو ان لوگوں کو ریٹائر کر دیا گیا۔ مسٹر بھٹو سے میری اگلی ملاقات 22 فروری کو لاہور ایئر پورٹ پر ہوئی جب اسلامی مالک کے سربراہان کا کچے بعد دیگرے استقبال کیا جا رہا تھا۔ ایک وقت کے دوران وہ مجھے ایک طرف لے گئے اور پوچھا کہ کیا ریٹائر کئے گئے لوگوں کو فارغ کر دیا گیا ہے اور کیا فضائیہ میں اس کا کوئی ناگوار اثر ہوا ہے؟ میں نے بتایا کہ وہ لوگ فارغ کر دیئے گئے ہیں اور کوئی ناگوار رد عمل نہیں ہوا کیونکہ سب جان گئے ہیں کہ یہ لوگ سازش میں کسی حد تک ملوث تھے اور ان کی خاطر کوئی اپنا نقصان کرنے کو نہیں۔ مسٹر بھٹو کا چہرہ کھل اٹھا اور انہوں نے غیر متوقع طور پر مجھ سے معافتہ کرتے ہوئے کہا: ”بہت خوب!“ ان کے رد عمل سے عیاں تھا کہ انھیں خفیہ ایجنسیوں نے ڈراپا ہوا تھا کہ ریٹائرمنٹوں کا ساتھ ہی بہت سے دوسرے افسر ہمدردی کے جذبے کے تحت فضائیہ سے مستعفی ہو جائیں گے یہ سن کر ایسا کچھ نہیں ہوا انھیں بہت تسلی ہوئی اور انہوں نے بھرپور خوشی کا اظہار کیا۔



## نہیں ہوتی ہندو سے طاعت زیادہ!

مارچ کے پہلے اور دوسرے بیچ میں فضائیہ کے چند افسروں کو وزارت دفاع میں بلایا گیا لیکن مجھے اس کی اطلاع نہ دی گئی۔ پھر کچھ افواہیں گردش کرنے لگیں کہ ریٹائرمنٹ کے فیصلہ کا دوبارہ جائزہ لیا جا رہا ہے۔ مجھے کسی ایسے اقدام پر سخت اعتراض تھا اور میں نے پرائم منسٹر سے ملاقات کا وقت لیا تاکہ صحیح صورت حال معلوم ہو سکے۔ میں 17 مارچ کی صبح کو پرائم منسٹر سے ملا اور بتایا کہ میں نے کیا افواہیں سنی ہیں اور یہ کہ مجھے وزارت دفاع کے روئے پر سخت اعتراض ہے۔ میری بات سنتے ہی انہوں نے کہا کہ اس مسئلہ میں وزیر مملکت دفاع اور سیکرٹری دفاع کو بھی شامل ہونا چاہئے۔ یہ لوگ پہلے ہی سے ساتھ کے کمرے میں موجود تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مسٹر بھٹو کو یہ اندازہ تھا کہ میں کیا بات کرنے آ رہا ہوں اور انہوں نے ان دو حضرات کو بھی بلا رکھا تھا۔ ان کے آتے ہی مسٹر بھٹو تقریباً خاموش ہو گئے اور میری ان دو حضرات سے گرم گرم بحث ہونے لگی۔ مسٹر عزیز احمد کا موقف تھا کہ ریٹائرمنٹ کا فیصلہ غلط ہے اور میں ان سے مسلسل اور پر زور اختلاف کرتا رہا۔ فضل عظیم حسب معمول بین بین اور سسکی بات کرتے رہے۔ مسٹر بھٹو بحث میں شامل نہیں ہوئے۔ کچھ دیر بعد مسٹر بھٹو نے ان دونوں کو فارغ کر دیا اور مجھ سے پوچھا کہ اب ہمیں کیا کرنا چاہئے؟

میرا جواب تھا کہ آپ معاملے کا پورا جائزہ لے کر پہلے ہی فیصلہ کر چکے ہیں جو میری دانست میں صحیح تھا اور اسے تبدیل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ لیکن اگر آپ دوبارہ کوئی چھان بین کرنا چاہتے ہیں تو کسی ایسے شخص کو مقرر کریں جس پر آپ کو مکمل اعتبار ہو تاکہ وہ اچھی طرح دیکھ بھال کر کے اپنی سفارشات پیش کرے۔ انہوں نے فون اٹھایا اور مسٹر حفیظ عزیززادہ سے کہا کہ وہ تمام کام چھوڑ کر فوراً ریٹائرمنٹ کے معاملے کا جائزہ لیں اور اپنی سفارشات انہیں پیش کریں اور یہ کہ وہ مجھ سے رابطہ کر کے تمام ریکارڈ دیکھیں۔ میں نے مسٹر بھٹو سے کہا کہ میں یہ واضح کرنا چاہتا ہوں کہ میری دانست میں یہ ایک غلط اقدام ہوگا کہ پہلے فیصلے کو تبدیل کر کے کسی ریٹائر شدہ فرد کو بحال کیا جائے اور دوبارہ فضائیہ میں شامل کیا جائے۔ اس طرح نہ صرف میری پوزیشن پر زور پڑے گی بلکہ فضائیہ کے نظم و ضبط پر بھی برا پڑے گا لیکن اگر انہوں نے یہی فیصلہ کیا تو میں فضائیہ کی سربراہی سے سبکدوش ہونا چاہوں گا۔ مسٹر بھٹو نے کہا کہ وہ اُمید کرتے ہیں کہ یہ معاملہ سلجھ جائے گا اور مجھے یہ قدم نہیں اٹھانا پڑے گا۔ میں نے کہا کہ سمجھا کہ اس زبانی بات کو تحریر کے دائرے میں لایا جائے۔ چنانچہ میں نے مسٹر بھٹو کو ایک خط لکھا جو 23 مارچ کو انہیں پہنچا دیا گیا۔ اس خط میں میں نے اپنی رائے اور پوزیشن دوبارہ بیان کی اور درخواست کی کہ اگر انہوں نے کسی ریٹائر شدہ فرد کو بحال کرنے کا فیصلہ کیا تو جیسترا اس کے کہ اس فیصلے پر عمل ہو تبھی فضائیہ کی سربراہی سے فارغ کر دیا جائے تاکہ میں ریٹائر ہو سکوں۔ میرا یہ موقف دنیا بھر کی اس روایت کے مطابق تھا جو اصول کا درجہ حاصل کر چکی ہے کہ اگر کوئی ملٹری کمانڈر ایسی صورت سے دوپٹا ہو کہ کسی







افسردہ کو بحال ہونا چاہئے اور اگر پہلا فیصلہ گج تھا تو پھر کسی کو بھی بحال نہیں ہونا چاہئے۔ سات افسروں کو ریٹائر کرنا اور سات کو بحال کرنا تو نہ ادھر کی بات ہے نہ ادھر کی۔ مسٹر ہنوں نے کہا کہ وہ سیاستدان ہیں اور انہیں سیاسی مصلحتیں بھی نظر میں رکھنی ہوتی ہیں۔ میں نے کہا آپ ضرور سیاستدان ہیں لیکن میں تو ایک فوجی ہوں اور میرا سیاست سے کوئی تعلق نہیں میرے نزدیک کوئی بات یا فیصلہ گج ہے یا غلط۔ میں اس مجبورہ فیصلے کو غلط سمجھتا ہوں اور اسے صدق دل سے قبول نہیں کر سکتا۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ میں فضاہیہ سے سبکدوش ہو جاؤں اور میری درخواست ہے کہ اگر فیصلے پر عملدرآمد میری سبکدوشی کے بعد ہو۔ انہوں نے کہا کہ کیا میں واقعی اس معاملے کو اتنا اہم سمجھتا ہوں کہ اس کی خاطر فضاہیہ سے علیحدگی اختیار کرتا چاہتا ہوں؟ میں نے کہا۔ ”جی ہاں ضرور۔ اور یہ کہ ہم نے فضاہیہ میں ہمیشہ اصولوں کی پاسداری کی کوشش کی ہے اور اپنے ماتحتوں کو بھی اصولوں پر کاربند رہنے کو کہا ہے۔ اب جنب میں خود ایک اہم مسئلہ سے دوچار ہوں تو یہ حد درجہ غلط ہوگا کہ میں اصول کو ترک کر کے مصلحت کا راستہ اختیار کر دوں۔ اگر میں ایسا کروں تو میرا خمیر مجھے ہمیشہ ملامت کرے گا۔ اس لئے یہی بہتر ہے کہ میں فضاہیہ سے علیحدہ ہو جاؤں تاکہ آپ آزادانہ اپنے نئے فیصلے کو عملی جامہ پہنا سکیں۔“ مسٹر ہنوں نے میرے متعلق چند تشریفی کلمات کہے اور کہا کہ وہ تو یہ نہیں چاہتے تھے کہ میں سبکدوش ہو جاؤں لیکن اگر میرا یہی فیصلہ ہے تو وہ میری راہ میں رکاوٹ نہیں بنیں گے۔ اس اثناء میں کافی قسم کر چکا تھا اور میں نے پوچھا کہ کیا میں آج ہی ریٹائر ہو سکتا ہوں؟ انہوں نے کہا آپ سیکرٹری دفاع سے بات کر لیں تاکہ نیا آؤنی آسانی سے چارج لے سکتے پھر انہوں نے کہا کہ وہ مجھے کوئی اعلیٰ ذمہ داری سونپنا چاہیں گے۔ میں نے مناسب نہ سمجھا کہ ان حالات میں اس موضوع پر بات کرنا چاہئے اور بات بدلتے ہوئے پوچھا کہ مجھے کس کو چارج دینا ہوگا؟ انہوں نے کہا کہ یہ فیصلہ اب کرنا بیجا کیونکہ ابھی تک قطعی طور پر معلوم نہیں تھا کہ آپ کا فضاہیہ سے علیحدہ ہونے کا فیصلہ اٹل ہے۔ میں اٹھ کھڑا ہوا اور ان سے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ انہوں نے گرمجوشی سے مصافحہ کیا اور کہا میں آپ کو رخصت کرنا چاہتا ہوں۔ وہ لمبی گیلری سے گزر کر میرے ساتھ باہر پورچ میں آئے پیچھے پیچھے ان کا اسے ڈی سی جو فضاہیہ کا افسر تھا چل رہا تھا۔ باہر آ کر انہوں نے کار کے لئے آواز دی۔ کار آنے پر انہوں نے دروازہ کھولا اور شاہ آئین آخروں مرتبہ بیوٹ کر کے کار میں روانہ ہو گیا۔

میں سپر ہا سیکرٹری دفاع فضل عظیم کے دفتر گیا۔ انہوں نے معنوی تجسّس جاری کرتے ہوئے پوچھا ”کیا فیصلہ ہوا؟ میں نے کہا آپ کو ابھی طرح معلوم ہے نہ میں موجودہ حالات میں اپنی منہجی ذمہ داری نبھانے کے لئے تیار نہیں اس لئے پرائم منسٹر سے فیصلہ ہو گیا ہے کہ میں فوراً سبکدوش ہو جاؤں میں نے پوچھا نہ میری سبکدوشی کے متعلق کیا اعلان ہوگا؟ انہوں نے کہا کہ ابھی یہ نہیں سوچا گیا اور پوچھا کہ میرا کیا خیال ہے؟ انہوں نے کہا کہ آپ کو جی بولتے ہیں۔ یہ کہنا چاہئے کہ میں نے فضاہیہ سے علیحدگی کی



درخواست کی ہے جو کہ ہائرڈیٹ نے منظور کر لی ہے۔ وہ دیکھ لیں اور کہا کہ اگر ایسا اعلان ممکن نہ ہو تو پھر کیا ہونا چاہئے۔ میں نے کہا کہ پھر صرف یہ اعلان کر دیا جائے کہ میں ریٹائر ہو گیا ہوں اور کوئی قصیدہ بیان نہ کی جائے۔ انہوں نے کہا کہ ہاں یہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ میں نے کہا کہ یہ اعلان شام کو ہونا چاہیے تاکہ میں اس سے خوش رہ سکوں۔ پھر ہاں ہوا اور اطلاع دے سکوں دوسرا یہ کہ کوئی اسکی بات نہیں ہونی چاہیے جس سے لوگ یہ نتیجہ اخذ کریں کہ میں کسی غیر ذمہ داری یا غلط حرکت کا مرتکب ہوا ہوں۔ انہوں نے کہا ایسا ہرگز نہیں ہوا اور کوئی وجہ نہیں کہ ایسا غلط الزام لگایا جائے۔ اس بات چیت میں کہیں دس منٹ گئے جس کے بعد میں واپس پشاور آ گیا۔ شام نو بجے ٹیلی ویژن کی خبروں میں اعلان ہوا کہ ایئر مارشل ظفر چودھری کو ریٹائر کر دیا گیا ہے اور ان کی جگہ ایئر وائس مارشل ذوالفقار علی خان کو فضا سہ کا سربراہ مقرر کیا گیا ہے۔

سیکرٹری دفاع سے یہ اتفاق ہوا تھا کہ اعلان میں کہا جائے گا کہ میں ”ریٹائر ہو گیا ہوں“۔ میں نے کہا کہ میں ”ریٹائر کر دیا گیا ہوں۔“ اگرچہ یہ اعلان متعلقہ فیصلے کی خلاف ورزی تھی اور مجھے یہ بات ٹھیک لیکن ریٹائر ہونے سے ایسا سکون میسر ہوا تھا کہ میں نے اس پر اعتراض کرنا نہ سمجھا۔

چپ رہا۔

میں ابھی پشاور میں سرکاری مکان خالی کر رہا تھا لیکن لاہور منتقل ہونے کی تیاریوں میں تھا۔ نے اخبار میں دیکھا کہ شہر خیروں کے ساتھ میرے متعلق خبریں ہیں جسے پڑھ کر میں سخت متاثر ہوا اور مجھے غصہ بھی آیا۔ کہا گیا تھا کہ وزارت دفاع کے نمائندے نے ایک پریس کانفرنس میں بتا دیا ہے کہ ایئر مارشل ظفر چودھری کو فضا کی نہ برائی ہے اس لئے فارغ کیا گیا ہے کہ اس نے ضابطہ کی خلاف ورزی کرتے ہوئے کورٹ مارشل کی من و پنی میں اضافہ کر دیا اور بغیر حکومت کی اجازت کے چند افسروں کو پیش از وقت خود ریٹائر کر دیا۔ یہ الزام نہ صرف غلط تھا بلکہ مریخا جھوٹ تھا جو ہندوستان پر ہتھیاری حملات کے تحت عموماً لگایا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ میں نے کورٹ مارشل کی دی گئی سربراہی میں واپس لاہور آئے۔ یہ سب سے بدترین کی تھی نہ کہ اضافہ اور گھٹا افسروں کو ریٹائر کرنے کی۔ سب سے زیادہ افسوس کی بات یہ تھی کہ میں نے خود دیا تھا اور یہ سب کچھ وزیر قانون حفیظ جلیل الرحمن نے ہی متعلقہ قوانین میں موجودگی میں ہوا تھا۔ نہ صرف یہ بلکہ بعد میں یہ سن کر کہ افسروں کی ریٹائر منسوخ ہو گئی یہ سن کر میں ناگوار عمل نہیں ہوا وزیراعظم نے انتہائی خوشی کا اظہار کیا تھا۔

میں نے خبر پڑھتے ہی فضل مقیم کو فون کیا اور پوچھا کہ کیا انہوں نے آج کا اخبار دیکھا ہے؟ ان کا جواب نفی میں تھا۔ میں نے کہا تو ظہیر مجھے میں آپ کو پڑھ کر سنا تا ہوں کہ میرے متعلق وزارت دفاع کے نمائندے نے کہا کیا کہا ہے۔ تمام بیان سن کر انہوں نے کہا کہ یہ تو غلط ہے۔ میں نے کہا



کہ صرف فلفلیں، بلکہ سراسر جھوٹ ہے اور آپ یہ ابھی طرح جانتے ہیں کیونکہ آپ خود اس سارے معاملے کے گواہ ہیں۔ انہوں نے کھیانے ہو کر کہا کہ انہیں بہت افسوس ہے کہ ایسا ہوا اور وہ پتہ کریں گے کہ یہ حرکت کس نے کی ہے۔ اور کوشش کریں گے کہ اس کا مناسب تذکرہ ہو۔ تذکرہ کیا خاک ہوتا تھا کیونکہ مجھے چند دنوں بعد فضائیہ کے تعلقات عامہ کے افسر نے بتایا کہ یہ بیانات پریس کانفرنس میں سیکرٹری دفاع فضل معین نے خود دیئے تھے! معلوم ہوتا ہے کہ بعض لوگوں کی منافقت کی کوئی حد نہیں ہوتی! دوران گفتگو فضل معین نے یہ بھی کہا کہ وزیراعظم پوچھ رہے تھے کہ آپ کس قسم کی ذمہ داری قبول کرنا پسند کریں گے؟ میں نے مجھے میں جواب دیا کہ مجھے کوئی ملازمت نہیں چاہئے اور مجھ سے ایسی بات نہ کریں! آئندہ! اگر آپ کو کچھ کہنا ہو تو لکھ کر بات کریں کیونکہ مجھے آپ کی زبانی بات کی کوئی اعتبار نہیں۔ جہاں تک فضائیہ اور فضائیہ کے لئے سربراہ کا تعلق تھا انہوں نے مجھ سے لحاظِ عظیم اور خاطرِ فاری کا سلوک کیا جس کے لئے میں ان کا قہر دل سے ممنون ہوں۔ حسب روایت میرے لئے الوداعی دعوت؟ احترام کیا گیا اور پھر ہر انداز میں فضائیہ میں میری کارکردگی کو سراہا گیا۔ بعد میں انتہائی خاطر اور خلوص سے مجھے اور میرے اہل و عیال کو ہوائی جہاز سے روانہ کیا گیا۔ لاہور پہنچنے کے چند دن بعد مجھے وزیراعظم کا خط ملا جس میں انہوں نے کہا جب انسان کسی اعلیٰ منصب پر پہنچ جائے تو کچھ ایسے امور بھی پیش آسکتے ہیں کہ بعض اوقات اسے قبل از وقت فارغ ہونا پڑتا ہے۔ اور یہ کہ میری اعلیٰ پیشہ ومانہ قابلیت اور لگن ہمیشہ حکومت کی نظر میں رہی۔ وزیراعظم کی اس غیر متوقع حمایت سے خوشی کم ہوئی اور حیرانی زیادہ کہ ایک طرف تو مجھے برا بھلا کہا جا رہا تھا اور دوسری طرف میری تعریف کی جا رہی تھی!

### ”دُعا“

قدرت نے پوچھا ”اس میں دعائیں نکلی ہیں۔ میرے کئی ایک دوستوں نے کہا تھا کہ خاندانِ کعبہ میں ہمارے لئے دُعا مانگنا۔ میں نے وہ سب دُعا میں اس کا پی میں لکھ لی تھیں۔“

”وہمان کرنا“ وہ مجھے یہاں جو دُعا مانگی جائے وہ قبول ہو جاتی ہے۔“

میں نے حیرت سے قدرت کی طرف دیکھا۔ بولے ”اسلام آباد میں ایک ڈائریکٹر ہیں۔ عرصہ دراز ہوا انہیں مدد بخار ہو جا رہا تھا۔ ڈاکٹر، حکیم، وید، ہومیو پتھ کا علاج کر دیکھا۔ کچھ اتفاق نہ ہوا سو کھ کر کاٹا ہو گئے۔ آخر چار پائی نہ ڈال کر کسی دوا گاہ پہ لے گئے۔ وہاں ایک مست سے کہا یا دوا کر کہ انہیں بخار نہ چڑھے۔ انہیں آج تک پھر بخار نہیں چڑھا۔ اب چند سال سے گردن کے پٹھے اڑے ہوئے ہیں۔ وہ اپنی گردن ادھر ادھر ہلا نہیں سکتے۔ ڈاکٹر کہتے ہیں یہ مرض صرف اس صدمت میں زور ہو سکتا ہے کہ انہیں بخار نہ چڑھے۔ انہیں دھر ادھر بخار چڑھنے کی دوائیاں ملانی چاہی ہیں مگر انہیں بخار نہیں چڑھا۔“

دعاؤں کی کاپی میرے ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑی۔ میں نے اللہ کے گھر کی طرف دیکھا۔

(لیک۔ از: ممتاز مفتی)

”میرے اللہ! کیا کسی نے تیرا بھیہ پالا ہے“



### وہ ہستی جس نے حسین صاحب پاکستان دیا

1941ء میں جب میں گورنمنٹ کالج لاہور میں پڑھتا تھا مجھے حیدر آباد دکن جانے کا اتفاق ہوا۔ اس غریب مجاہد حسین صاحب (جنتی مجاہد کے والد) جو گورنمنٹ آف انڈیا کے افسر تھے بھی شامل تھے۔ جب ہم حیدر آباد پہنچے تو معلوم ہوا کہ قائد اعظم محمد علی جناح بھی ایک مقدمے میں وکالت کے سلسلے میں وہاں تشریف لائے ہوئے ہیں۔ مجاہد حسین صاحب نے ہمیں بتایا تھا کہ وہ ایک وقت قائد اعظم کے سیکرٹری کے طور پر کام کر چکے ہیں میں نے اصرار کیا کہ وہ کوئی ایسا رستہ تلاش کریں کہ ہم قائد اعظم کی خدمت میں حاضر ہو سکیں۔ اس وقت تک قائد اعظم ہندوستان کے مسلمانوں کے واحد رہنما بن چکے تھے اور خاص طور پر ہر نوجوان ان کی طرف انتہائی عزت اور احترام کی نظر سے دیکھتا تھا۔ ہمیں معلوم ہوا کہ وہ ایک ریسٹ ہاؤس میں مقیم ہیں ہم راستہ پوچھتے ہوئے وہاں جا پہنچے۔ گیت پر ایک پوکیدار مقرر تھا جس نے ہمارا راستہ روکا اور کسی قدر درشتی سے اعلان کیا کہ کسی کو گیت کے اندر آنے کی اجازت نہیں ہم نے کچھ اس کی منہ نہایت کی اور یہ بھی یقین دلائے کہ کوئٹہ کی کہ مجاہد حسین صاحب قائد اعظم کو ابھی طرح جانتے ہیں لیکن وہ نہ مانا اور چلا چلا کر ہمارے پر ہونٹیں مٹانے لگا۔ یہ شور بھی جاری تھا کہ عمارت کا صدر دروازہ کھلا اور برآمدے میں وہ چہرہ نمودار ہوا جس کی تصویر ہر مسلمان گھرانے کی رحمت بن چکی تھی۔

قائد اعظم حسبِ معمول نہایت اچلا اور اعلیٰ سوٹ زیب تن کئے ہوئے تھے اور مجاہد حسین صاحب کو پہچانتے ہی مسکرائے۔ لگے اور ہمیں اندر آ جانے کو کہا ہمیں وہ اپنے دفتر میں سنے گئے اور مجاہد حسین صاحب سے پوچھا کہ کیسے آتا ہوا۔ انہوں نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ یہ لڑکا میرے سر ہو گیا تھا کہ وہ آپ کو دیکھنا چاہتا ہے اور اس غرض کے لئے میں کوئی حیلہ کر رہا ہوں۔ یہ سنتے ہی قائد اعظم میری جانب گھومے اور انگریزی میں کہا ”تو سماں اب اچھی طرح دیکھ لو“ ان کی شخصیت میں کمال جاذبیت تھی اور ان کے چہرے سے نظر ہٹانا مشکل تھا۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ میں کہاں پڑھتا ہوں اور تعلیم حاصل کرنے کے بعد کیا کام کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ میرا جواب کچھ گول مولا تھا جس پر انہوں نے کہا ”اپنی تعلیم پر پوری توجہ دو اور پھر جس کام کا بھی انتخاب کرو اسے اعلیٰ طریق سے انجام دو۔“ پھر انہوں نے آواز دی ”قائد اعظم ان لوگوں کے چنے کے لئے کچھ لاؤ۔“ جلد ہی ایک مستر قانون ٹرے میں دو گلاس شربت لے کر آئیں اور ہمیں پیش کیا۔ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ یہ ہستی قائد اعظم کی ہمیشہ ہیں جنہوں نے ہمیں یہ کمال عزت بخشی ہم کوئی میں منٹ تک قائد اعظم کی خدمت میں حاضر رہے لیکن میں کئی دنوں بہتوں اور بہتوں تک ہر کس و نا کس کو انتہائی فکر سے متاثر رہا کہ میں نے واقعی قائد اعظم کو دیکھا ہے اور ان سے باتیں بھی کی ہیں۔

قائد اعظم 1945ء میں پشاور تشریف لائے جن دنوں میں وہاں لغمانیہ کے ایک پرنٹ میں تعلیم تھا وہ دہلی سے انڈین نیشنل ایئر لائن کی اس پرواز سے آرہے تھے جو دوپہر کے وقت پشاور پہنچتی تھی اور



سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور بے مثال پیشکش

# انکار قیامت

شائع ہو گیا ہے

قیمت 75 روپے

”علامات قیامت“ قرآن کریم اور صحیح احادیث رسول کی روشنی میں  
واقعات شوق انگیز... سونے کا پھاڑ... بدستار سے... لشکر سفیانی کو  
نکلتے... ظہور امام مہدی اور امام مہدی کی جنگیں... قوم لوط...  
قوم عاد... جہنم سلیمانی کی قیامت... شرموش کرو و تہریریت کا سہمہ...  
قتل و دجال... پنجپروں کی سرزمین عزت... پہلی حملہ جیسے  
قیامت کی نشانیں پر مکمل تصویر کشی  
کائنات میں سب سے بڑے... انہوں نے قرآن مجید کی سب سے بڑی اور  
مہم اسلامی علامتوں سے قیامت کا حلق

یہ سبھی تاریخی تحقیقی اور دلچسپ دستاویز ہے جس کے بغیر آپ کی ایمری ناقص ہے

سیارہ ڈائجسٹ 240 روپوں کا ڈن لاہور فون 042-37245412

Scanned By Amir



جس پر کوئی چودہ پندرہ سیٹوں والا جہاز چلا تھا۔ قائد اعظم کی متوقع آمد کے سبب ہندوستانی افسروں میں خاصی گرما گرم بحث ہونے لگی جو کبھی کبھی ضرورت سے زیادہ ناخوشگوار بھی ہو جاتی اور جس میں ہمارے ساتھ کے چند ہندو افسران کا گہرا تعصب بھی نمایاں ہو جاتا۔ جس دن قائد اعظم کو آنا تھا اس روز کلر خاصی ہنگامہ مچا رہی تھی جس کے اختتام پر ایک بنگالی پائلٹ بنام بھاسکرن دت نے اعلان کیا: ”آج میرے جہاز کی مشین ٹھیک نہ ہوگی اور میں اس جہاز کو مارگراؤں گا جس میں جناح آ رہا ہے۔“ یہ سن کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی اور میں نے اسے لکھ لکھ کر ”بھو میرا جہاز تمہارے ساتھ چمٹا رہا ہے گا اور پچھتر اس کے کہ تم اس جہاز کے پاس پھنکو میں تمہیں مار گراؤں گا۔“ میں نے اس کے ساتھ نئی ایک آفب کیا اور اس کے جہاز کو ایک لمحے کے لئے نظر سے اوجھل نہ ہونے دیا۔ خدا کا شکر ہے کہ بھاسکرن دت کی دھمکی خالی بڑی ثابت ہوئی اور قائد اعظم کا جہاز بخیریت پشاور پہنچ گیا۔ تاہم اس واقعہ سے یہاں ہوتا ہے کہ بعض ہندو کتنے متعصب اور کٹھن ذہن کے مالک تھے۔ اور اس نقطہ نظر کو بھی تقویت ملتی ہے کہ ہندوستان کی تقسیم کی اصل ذمہ داری درحقیقت اکثریتی مذہب کے متعصب اور غیر روا دار عناصر پر عائد ہوتی ہے نہ کہ مسلمانوں پر۔

قائد اعظم کا پشاور میں نہایت عالی شان استقبال ہوا اور شام کو انہوں نے اسلام آباد میں ایک جلسے سے خطاب کیا۔ فضائیہ کے اکثر مسلمان افسر بھی اس جلسے میں موجود تھے۔ ان کی شمولیت ایک عظیم لیڈر کی تعظیم اور ان سے عقیدت کا اظہار تھا اور ان کی غرض ہرگز یہ نہ تھی کہ وہ کسی سیاسی کارروائی میں حصہ لیں۔ قائد اعظم کی تقریر کا خاص نقطہ یہ تھا کہ وہ انگریزی حکومت سے یہ وعدہ حاصل کر چکے ہیں کہ وہ اس وقت تک ہندوستان کو چھوڑ کر نہیں جائیں گے جب تک کوئی ایسا سیاسی عمل نہ ڈھونڈ لیا جائے جسے مسلم لیگ بھی قبول کرے۔ سامعین نے اس تقریر اور یقین دہانی کا اجماعی جوش سے خیر مقدم کیا اور پھر سب خوشی خوشی واپس لوٹے۔

آخری مرتبہ میں نے قائد اعظم کو اپریل 1948ء میں ان کے رسالپور کے یادگار دورے کے دوران دیکھا۔ پہلے انہوں نے فضائیہ کی ایک پریڈ کا معائنہ کیا اور پھر جب ہمارے میس میں مہربانانہ کے لئے تشریف لائے تو فضائیہ کے افسروں کے ساتھ ایک تصویر کشی ہوئی جو اب ایک قیمتی یادگار بن چکی ہے۔ پھر انہوں نے بری فوج کی پریڈ کی سلامی لی جو کوئی دو گھنٹے جاری رہی۔ کمزوری کے باوجود وہ تمام وقت سیدھے کھڑے رہے یہ ان کی قوت ارادی اور صحت کا ایک بین ثبوت تھا۔ ویسے ان کی یہ خصوصیات پہلے ہی صرب انٹیلیجنس بن چکی تھیں۔ فضائیہ کو خطاب کرتے ہوئے انہوں نے فرمایا ”طاقتور فضائیہ کے بغیر کوئی بھی ملک حملہ آور کے رحم و کرم پر ہوتا ہے۔ پاکستان کو اپنی فضائیہ بہت جلد منظم کرنی ہے اور یہ فضائیہ اپنی کارکردگی میں کسی سے بھی کمتر نہیں ہونی چاہئے“ یہ الفاظ اب تک ہمارے کالوں میں گونج رہے ہیں۔





## ”خود جلیں دیدہ اختیار کو بیٹا کر دیں“



lusan\_sayed2001@yahoo.com

قلندر حسین سید سیارہ ذابجست کے، برہنہ قاری اور مستقل قلم کار ہیں۔ گزشتہ کئی ماہ سے وہ اسکی بہترین تحریروں کا مجموعہ قارئین کی نذر کر رہے ہیں جو قارئین میں سب سے دلچسپی جانی ہیں اور جن کے حصول کے لیے بے شمار کتب، جرائد اور اخبارات سے استفادہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ جناب سید نے قارئین سیارہ ذابجست کیلئے اپنے گہرے مطالعہ اور تحقیق کے نچوڑ لیساتھ ساتھ دنیا کے ادب کی چنیدہ کتب و جرائد سے اعلیٰ اقتباسات پر مشتمل انتخاب کو زیر نظر سلسلے میں یکجا کر دیا ہے۔ ان تحریروں میں شہدائیس مسخات، لیون کی کتاب، کوڑا کی نرڈا ہٹ اور زہر ہلاک کی آمیزش ہے۔ !!

### ”دیکھا بڑھا اور

### طاق بسیاں کر دیا“

○ اگر معاشرے میں دیکھا جائے تو ہر شخص اپنی غلطیاں پس پشت ڈال کر صرف دوسروں پر تنقید کرتا ہے۔  
○ یہ کہہ دو، ہے نہ یہاں وہ اپنے اچھے سے اتنا دیکھی نہیں جتنا دوسروں کے منہ سے نکلتا ہے۔  
○ موت تکلیف دہ ہے مگر اتنی نہیں جتنی زندگی  
○ مسجد کے منبر میں بیٹھ کر ترک سنے میں لوگوں کے ذہن میں قیامت کا خوف جھرنے والے ماں شاید تم کو معلوم نہیں کہ یہاں ہر مظلوم کا بھوکا

ہیٹ ایک نیا درد قیامت برپا کر رہا ہے۔

○ (اموال) نا حیدر سندھ  
○ مہم کی سب سے بڑی دشمن جہالت نہیں بلکہ سب کو مصیبت ہونے کی خوشخبری ہے۔  
(اسٹیشن) انگل  
○ عادتیں ہیں سب دوسرا شخص پہلے ہوا کا پیسے سے حقوق آدھے رہ گئے۔  
○ کسی بھولت میں اپنا مسئلہ مت چھوڑا  
نوکھ لوگ گرے ہوئے مکان کی اینٹیں بھی اٹھا لے جاتے ہیں۔  
○ صبح کو شمع بجھنے پر دوسروں کا دکھ روشنی



بھر کی خاک چھانٹے پھرتے ہیں مگر قسم لے لیجئے جو  
کتک سے کوئی کام کی بات سیکھ نہ تو آجائیں۔

ایک دن نٹھا اور اس کا پوتا دونوں گھر سے  
ٹھوسے پھرنے کی غرض سے نکلے ہیں اور شاہنگ  
ہزارا میں ایک جگہ بیٹھے سستا رہے ہیں۔ نٹھا اپنے  
پٹھانی لباس، کٹاواہ اور پٹاوری چپل کے علاوہ اپنے  
ڈیل ڈول کی وجہ سے بھی سب کی نگاہوں کا مرکز  
بنے ہوئے تھے۔ پوتا ایک عدد آکس کریم کی فرمائش  
آتا ہے جو دارا جان کی کچھ میں نہیں آتا۔ وہ خالص  
امریکن لب و لہجے میں انگریزی بول رہا ہے۔ دوسر  
خان صاحب اپنی پشتونما زبان بول رہے ہیں۔ آخر  
ایک پاکستانی برابر سے گزرتے ہوئے انہیں بتاتا  
ہے کہ بچہ آکس کریم کھانا چاہتا ہے۔ خان صاحب  
سرکڑ کر بیٹھ جاتے ہیں کہ خود ہم تو اپنے پوتے کا  
فرمائش بھی نہیں سمجھتا ہے کتنے شرم کا مقام ہے۔ نٹھا  
کو گھر میں بہو کے ساتھ بھی زبان کی پرابلم پیش  
آ رہی تھی اور پوتے کے ساتھ بھی مشکل تھی۔ وہ تنگ  
آ کر کہتے تھے کہ انا خان تھرا لے ڈوب مرنے کا  
مقام ہے۔ ایک دوسرے کا بات تک نہیں سمجھ سکتے۔  
پھر سب سے بڑی مشکل عورتوں کے لباس کی تھی۔  
تنگی ٹانگیں اور کھلے بازو دیکھ خان صاحب آنکھیں  
بند کر لیا کرتے تھے۔ ایک بار اس کی وجہ سے ٹریفک  
حادثے کا شکار ہوتے ہوئے بچ گئے۔ بچے باہر  
والوں پر تو ان کا کوئی بس نہیں چلتا تھا مگر گھر میں بہو  
بھی ایسا ہی بے شرعی والا لباس پہنتی تھی تو وہ دانت  
قیں کر رہ جاتے تھے۔ بیٹے سے کہتے تھے کہ تم اس کا  
تن ڈھانڈو اسے شلوار کیٹس اور دوپٹہ بنا کر دو۔ کتنا  
شرم کا مقام ہے کہ اماں بہو تنگ پھرتا ہے۔

خان صاحب اس وقت کو یاد کر کے ہنستے  
تھے جب انہوں نے زمین اور مکان بیچ کر بیٹے کو  
پڑھنے کے لئے امریکہ بھیجا تھا وہ کہا کرتے تھے کہ

ساتھ چھلسا دینے والی قہارت بھی لاپا۔

○ پاکستان کی بدقسمتی یہ رہی یہ ملک ابتدا ہی  
سے ٹوٹ پھوٹ کا شکار رہا۔ کبھی قانون  
نہ لے کبھی روایات ٹوٹیں کبھی اسمبلیاں ٹوٹیں  
کبھی زمین ٹوٹا حتیٰ کہ ملک تک ٹوٹ گیا۔ اتنی  
ٹوٹ پھوٹ کے بعد باقی آدمے ملک کا بچہ رہنا  
ایک معجزے سے کم نہیں۔

### ”طلسمات ٹریفک“

(سفرنامہ) علی سفیان آفاتی

کی کتاب سے اقتباس

ہم نے ٹورنٹو کے ایک وزیر صاحب سے پوچھا  
تھا کہ حضور آپ کے ملک میں بے انتہا حال زمین  
پڑی ہوئی ہے مگر آپ پھر بھی باہر سے آنے والوں کو  
اجازت دینے کے سلسلے میں اس قدر کجوسی سے کام  
لیتے ہیں آخر کیوں؟ وہ بولے دیکھئے پہلے ہم  
آبادیاں بناتے ہیں۔ باہر سے آ کر کوئی آباد ہوگا تو  
اسے گھر بھی درکار ہوگا۔ پانی بجلی سڑک ٹرانسپورٹ  
بچوں کے لئے سکول اور بڑوں کے لئے روزگار  
علاج کے لئے ہسپتال یہ سب چیزیں ضرورتیں جب  
فراہم ہو جاتی ہیں تو پھر اس حساب سے لوگوں کو  
آنے کی اجازت دیتے ہیں یعنی ہر معاملے میں  
منصوب بندی سے کام لیا جاتا ہے۔ وہ لوگ سودو  
سہاں پہلے ہی آنے والے حالات کے لئے منصوبہ  
بندی کر لیتے ہیں۔ ہمارا یہ حال ہے کہ سال میں  
لاکھوں کروڑوں کی لاگت سے ایک مہینے میں  
جو پانچ سال بعد ضرورت کے لئے ناکافی ثابت ہوتا  
ہے۔ نئی بستیاں آباد کرتے ہیں جہاں سڑکیں اتنی  
تنگ ہوتی ہیں کہ دو سائز بعد ہی آمدورفت دشوار  
ہو جاتی ہے۔ ہمارے تو عجیب و غریب طور طریقے  
ہیں۔ مزے کہ ہمارے یہ ہے کہ ہمارے حکمران  
جو کہ بہت سیراب و لالچ کھاتے جیتے ہوئے بھی دینا

Scanned by Amir







انہوں نے صرف اس بات کا ہے کہ میں آپ کی ہوا میں  
میں ہلکی نہیں جاسکا اور اپنے پڑاؤ کو کچھ نہیں سکا۔  
یہ کہہ کر وہ چپ ہو گیا مگر بڑی مشکل سے سانس  
لیا اور میری جانب سے کچھ جواب "چھ" چاہتے تھے۔  
چیز میں "ما" سے ٹک کر دوسرے لیزروں کا خیال  
رکھا۔ یہ کہتے ہوئے اس کی زواہر بھائی اور ہم نے  
نہ سکتے تھے وہ کیا بڑا بڑا رہا تھا۔ اس نے پھر بوسے کی  
کوشش کی ہم نے اس کے ہونٹ ہلتے ہوئے  
دیکھے۔ اچانک بڑی کوشش سے ہوا بلند نکال کر کہا  
"انقلاب کی ہے۔"

یہ نتیجہ ہوئے اس کی آنکھیں پھرا گئیں اور  
ایک طرف ڈھلک گیا۔ "سکواڈ لیڈر! سکواڈ لیڈر!"  
میں چلایا وہ مرجکا تھا۔

چیز میں نے اپنا بازو اس کی بغل سے لگا اور  
کھڑے ہو کر مجھ سے کہا "لاؤ ایک رضائی"

میں نے بسز بند میں سے رضائی نکال کر انہیں  
دی۔ چیز میں نے شیش کو اس سے ڈھانپ دیا۔

بعد میں جاپانی حملہ آوروں نے خلاف کرے  
ہوئے جب کہی ناگ مارچ کا کوئی ہیرو گونی کھانر  
گرتا تھا تو وہ اپنی لائٹ مارچ ڈاؤ اسرغ ٹوپی اپنے  
کسی ساتھی کے سر پر رکھنے سے پہلے "اس ٹوپی  
کی لاج رکھ" اس عظیم کامیابی کے بعد اس نے روٹی روٹی اور  
سرغ فورج کے لئے جھگڑ میں ماؤز سے ٹک کر  
لائٹ مارچ کے دوران جو عظمت حاصل ہوئی وہ  
تاریخ عالم نے صفحہ پر نقش دوام بن کر ثبت  
کر چکی ہے۔

1946ء میں جاپانیوں کی فکست کے بعد چین  
کی دوبارہ خانہ جنگی چھڑ گئی۔ جس میں کومن ٹک کو  
فکست فاش ہوئی اور چیز میں ماؤز سے ٹک نے یکم  
اکتوبر 1949ء کو اشتراکی انقلاب کی کامیابی کا  
اعلان کیا۔ چیز میں کی رہنمائی میں چینی کمیونسٹوں

چیز میں ماؤز سے ٹک کی کامیابی اور چیز  
کمیٹی شاف کی معیت میں جانے کے بجائے  
میدان کور میں شامل ہو کر آگے بڑھے۔ حفاظتی  
دستے کا سکواڈ لیڈر اور میں ان کے ساتھ تھے۔ ہم  
ایک کچی وادی میں سے گزر رہے تھے جو پہلوں تک  
پھیلی ہوئی تھی۔ اچانک دشمن کے تین ہوائی جہاز  
عمودار ہوئے اور انہوں نے غوطے لگا کر ہم پر ہم  
برسائے جو ہمارے قریب ہی گر کر پھٹے۔ ہم  
چیز میں ماؤز سے ٹک کو جانے کے لئے لپکے۔  
چیز میں فی الفور اٹھ کھڑے ہوئے اور سکواڈ پر ہٹک  
گئے جس نے زخم کھایا تھا۔ سکواڈ لیڈر اپنے شانے کو  
تھامے بے حس و حرکت پڑا تھا۔ چیز میں نے نرمی  
سے ان کا لٹکا ہوا چھو اور سبڈیکل آفیسر سے کہا "سنا  
تم اس کے لئے کچھ کر سکو گے؟"

سکواڈ لیڈر نے طبعی انداز میں اسے الٹا کر دیا اور  
کہا:

"جیس جیس آپ آتے بڑھ جائیں۔"  
اس کا رنگہ چلا پڑ گیا تھا اور منہ سے بات نہیں  
نکلتی تھی۔ ایسے گانا تھا جیسے اس کے ہاں کا سارا اند  
چڑ گیا ہے۔ چیز میں اس کے پاس بیٹھ گئے اور اس  
کا سراٹھا کر کہا:

"کامیاب ہو چنگ پاؤ! تم اچھے ہو جاؤ گے اور  
چنگ لینے رہو! ہم تمہیں اٹھا کر شوٹ میں سے نکال  
گے جہاں ڈاکٹر تمہارا علاج کریگا۔"

میرے سکواڈ لیڈر نے اپنے سر کو جو چیز میں  
سے تھام رکھا تھا ہلاتے ہوئے کہا "میں نہیں جانتا  
کہ آپ مجھے اٹھائے اٹھانے لئے مگر یہ آپ  
رحمت نہ کریں مجھے یوں لگتا ہے جیسے اب میرے اندر  
گر رہا ہے آپ میرے ہاتھ میں ٹکڑ نہ کریں۔ میں  
اپنے حائل پر ہاتھ ہوں ہاں میں ہاں مل رہا ہوں آپ کو  
جو کچھ کیا سہی میں رہتے ہیں خبر نہ دیجئے گا مجھے



سے مدینہ جاتے ہوئے بڑی خوب صورت سڑکیں ہیں، کہیں کہیں ریگستان کے لٹے دوڑنے والے اور کچے علاقے آجائے پر آپ کو چلتے پھرتے اونٹوں کی کچھ نظارہ نظر آئیں گی ان کے بالکوں سے کھلے پھولے ہوئے ہیں۔ چاندی جیسی ریت پر جیسے چاندی سے بدن لے کے دھوپ کے اندر ایک عجیب کھل کھاتے ہوئے چلتے ہیں وہ نظارہ دیکھنے والا ہوتا ہے۔ اہم بس پر سفر کر رہے تھے اور بس سے سرگلابی ٹکائیں کر باہر دیر تک ان کو دیکھتے تھے۔ اللہ نے یہی خوب صورت مخلوق پیدا کر ہے اس کے چاروں طرف کچھ زیادہ نہیں جانتے اس سٹیٹ میں مجھے کچھ یاد آیا۔ پاکستان میں جب امریکہ کا صدر آئی اے بی ٹک شاید ایک ہی آیا ہے جس کا نام (LINDON B JHONSON) تھا۔ وہ کراچی فترا تو جس چیز نے لنڈن بی جانسن کو متاثر کیا وہ عجیب تیز اونٹ تھا۔ ہارڈی بہت گاڑیاں تھیں جو سامان اس پر بھاری نہ کرتے تھے کام آتی تھیں، بہت سارا سامان ڈھولتی تھیں اونٹ گاڑیاں تھیں یہ 53-1952ء کی بات ہے وہ اونٹ سے اتنا متاثر ہوا تو اس نے کہا میں تو اونٹ امریکہ لے جاؤں گا اور اس کو اپنے ساتھ رکھوں گا۔ مجھے یاد ہے کہ وہ اونٹ تو نہیں لے جاسکا اس اونٹ کا سارہاں جو کہ شہر بان تھا پھر اس کو ساتھ لے گیا۔ اور پھر پچاس سالہ کو بڑی مصیبت پڑی اور وہ روتا تھا کہ اونٹ کی وجہ سے مجھے امریکہ جانا پڑ رہا ہے وہ امریکہ جانے سے ٹھہرا تھا کہ مجھے وہاں کی بونی نہیں آتی۔ اخبار میں بیان دیا تھا وہاں جا کر یہاں کروں گا۔ امریکہ جا کر مجھے کیا لینا ہے مجھے اونٹ گاڑی چلائی ہے الغرض اس کو جاتا پڑا۔ اس نے نئی روٹی خریدی اگر آپ نے تصویریں دیکھی ہوں تو بے چارے نے یہ کچھ کیا وہ آزاد آدمی تھا۔

نے اپنی سحا کر اور سہتی مشکلات پر قابو پالیا اور دن رات محنت کر کے چین کو ایک عظیم صنعتی ملک بنا دیا۔  
 ("تاریخ کا ناسو" علی عباس جلالپور)  
 کی کتاب۔ یہ تقریر)

### "اونٹ"

چند دن پہلے کراچی جانے کا اتفاق ہوا۔ کھنسن آپ سے دیکھا جو گاڑیاں میں اونٹ پر بیٹھا۔ اس پر بیٹھنے کی سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ اٹھنے کے انداز میں دوسرے جانوروں سے مختلف ہوتا ہے۔ سب سے پہلے وہ اپنی جگہ پر کھڑی کرتا ہے۔ دنیا کے سارے دوسرے جانور اسی ناچنے پہنچے کھڑی کرتے ہیں اس کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ اوپر بیٹھنے والا سب سے پہلے جگہ کرتا ہے۔ یہ اللہ نے اس کا کام رکھا ہے۔ آدمی چاہے یا نہ چاہے جگہ خود بخود ہو جاتا ہے۔ پھر وہ اگلی باتوں پر کھڑا ہوتا ہے ہم نے کافی وقت ان اونٹوں کے ساتھ گزارا لیکن میرے ساتھ عجیب و غریب واقعات گزرتے رہتے ہیں۔ جیسے یہ نہیں پتہ تھا کہ اس اونٹ کے دھتے سے اور اس کے حواس سے بھی میں ہوں ایک الجھن میں گرفتار ہو جاؤں گا۔ اللہ تعالیٰ اونٹ کے بارے میں بھی قرآن پاک میں لکھا ہے لیا نے اونٹ کو دیکھا ہے کہ کس طرح کا جانور بنایا۔ یعنی اس کے عجیب و غریب بھی کچھ چیزیں ہیں انہ سارے کے سارے ان کے حواس تو کچھ لے۔ ہاتھ نہیں آتے۔ اٹا ہم جانتے ہیں کہ یہ میلوں اور دونوں تک سفر کر سکتا ہے۔ پانی کے بغیر۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اس کے بارے میں مختلف نظریات ہیں لیکن یہ سب ناکارہ ہوا ہی خوب صورت جانور ہے۔ بے حد خوب صورت اگر آپ سے اسے بھی محراب سے نہیں دیکھا اب آپ کو موقع ملے تو اسے ضرور دیکھیں گا۔ اللہ کرے آپ جائیں یا آپ مجھے ہوں گے۔ جگہ







### ”انصاف میں تاخیر“

میں نے اپنی نظربندی کے دوران جیل میں بہت سارے قیدیوں سے ملاقات کی تھی۔ اس طرح سے جب پولیس کی بند گاڑی میں ہم عدالت جاتے تو کئی مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ دیگر مقدمات کے قیدی بھی ہمارے ہمراہ ہوتے جن سے گفتگو کے دوران مجھے کئی باتوں کا پتہ چلا۔

قیدیوں کے ذہنی احوال اور ان کی نفسیات معلوم کرنے کا ماحصل یہ ہے کہ قیدیوں کے لئے سزا بھگتنے کی اذیت کہیں زیادہ سخت ہوتی ہے اور قیامی کے لئے بار بار کوئی تاریخ ملنے پر غم قانون کا احترام کرنے کے بجائے اس سے ہائی ہوتا چلا جاتا ہے اور اگر اس نے کوئی جرم کیا بھی ہوتا ہے تو اس پر ندامت کو بھول کر انصاف میں تاخیر کا شاک ہوتا ہے۔

عدالتوں کے قائم کرنے کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ قانون کی عظمت و صولت اور اس کے وقار سے مجرم بہت زود ہو جائے تاکہ آئندہ جرم کا ارتکاب کرنے کی جرأت نہ کرے اور جرم کی سزا جو اسے دی جائے وہ تازیانہ عبرت ثابت ہو لیکن ہوتا یہ ہے کہ اسکے برعکس وہ غم سے مجرم بننے لگتا ہے کہ وہ یا نہ کردہ گناہ کی اتنی سزا بھگت چکا ہوتا ہے کہ اس کے اندر کا انسان تمام کارروائی کو نا انصافی قرار دیتا ہے۔

مجھے قتل کے جرم میں ایک سزا یافتہ قیدی نے سننے کا موقع ملا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ ”تمہارا چن کیا کرتا ہے۔“ اس نے بڑی خوش نور مسرت کے لہجے میں جواب دیا کہ ”وہ بی اے میں پڑھتا ہے۔“ پھر جب میں نے اس سے پوچھا کہ تم اسے کیا بنانا چاہتے ہو؟ تو اس نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ وہ ایک کامیاب وکیل بنے۔

اسی طرح قتل ہی کے مقدمے میں ماخوذ ایک موکل کی بیٹی بھی زیر تعظیم تھی۔ وہ ڈاکٹری کے آخری

سمرٹ سے نکل کر فضا میں گھل جاتا ہے۔ یاد رکھیے فضا میں پھیننے والے وہ نہیں ہیں نقصان پہنچانے والا مادہ بھی زائد مقدمہ میں پایا جاتا ہے، نیز یہ دھواں ان افراد کے لئے بھی خطرناک ہے جو سمرٹ تو نہیں پیتے البتہ پینے والوں کے ساتھ موجود ضرور ہوتے ہیں اس دھوئیں سے بھی کئی خطرناک حواض لائق ہونے کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔ ان میں نمونیا، میمپلڈوں کا سرطان اور بروٹھا کیسز شامل ہیں۔ اگر والدین سمرٹ کے عادی ہیں تو لامحالہ بچوں کے اس لت میں چلا ہونے کا بھی اندیشہ رہتا ہے۔ علاوہ ازیں قیامتوں میں جاننا باریسٹک ہائیڈروجن سمیت سرطان پیدا کرنے والا کیمیکل کاری لو جن بھی پایا جاتا ہے۔

سمرٹ نوشی کے علاوہ آج کل خصوصاً نوجوان نر کے لڑکیوں میں شیشے کا استعمال بھی تیزی سے بڑھ رہا ہے واضح رہے کہ شیشہ نوشی کے باعث میمپلڈوں اور دل کے امراض کے خدشے کے ساتھ ساتھ ایک ہی پائپ سے منہ لگا کر پینے سے فی جی سپائٹنس اور گردن توڑ ہزار جیسے دیگر متعدی حواض لائق ہونے کا بھی احتمال ہوتا ہے۔

(ڈاکٹر اقبال پھر زادہ کی

تحریر جنگ میگزین ڈاٹ کام سے)

### ”ہوشیار رسول“

بیسویں صدی کے عظیم فلسفی برٹریڈ رسل نے آخری عمر میں دعوتوں میں جانا قریباً ترک کر دیا تھا۔ ایک مرتبہ رسل سے اس کی بہن پوچھی گئی تو اس نے کہا ”تقاریب کا مصنوعی ماحول اور رگی دعوتیں وقت کا زیاں ہیں۔ اوپنی سوسائٹی کے لوگ عموماً نوپری گفتگو کرتے ہیں جو بنیادی فہم سے خالی ہوتی ہے اور وقت ضائع ہونے کے ساتھ مجھے اشرافیہ کی اس سنگینی گفتگو سے کوفت بھی ہوتی ہے۔“

Scanned By Amir



خطرے میں دکھائی دیتا ہے۔

ہوم سیکرٹری نے حکومت کی اس رائے کے حق میں دو ثبوت مہیا کئے کہ میں نے لاہور ہائی کورٹ بار ایسوسی ایشن کی ایک قرارداد مورخہ 22/2/71 کو منظور نہ کرنے کے لئے اجلاس میں شرکت کی جس میں یہ اجمل کی گئی کہ حکومت کے خلاف احتجاج ہمارے جاری رہے اور ناجائز مارچ کی تاریخ کو ملک کے لئے "یوم سیاہ" قرار دیا گیا جبکہ اس روز قومی اسمبلی کے منتخب ارکان کو اپنی رکنیت (عہدے) کا حلف اٹھانا تھا۔ دوسرا ثبوت یہ پیش کیا گیا کہ میں نے 23/4/77 کو قومی اتحاد کی کونسل کی میٹنگ میں شرکت کی جہاں حکومت کے خلاف قرارداد منظور کی گئی جو لاہور میں منی مارشل لاء کے خلاف تھی اور میں نے قومی اتحاد کی جنرل کونسل کو یہ رائے دی تھی کہ یہ منی مارشل لاء آئین کے خلاف لگایا گیا ہے۔ اتفاق سے ہائیکورٹ بار ایسوسی ایشن لاہور کی جانب سے جس روز بار روم میں قرارداد منظور ہوئی تھی، میں اس روز بار روم میں گیا ہی نہیں تھا۔ مجھ صاحب نے لکھا کہ ان دنوں خطرے کے بار روم میں قرارداد سے روز موجود ہونے کا کوئی ثبوت حکومت نے پیش نہیں کیا اور اس کے بغیر ہی نظر بندی کا حکم دیا ظاہر کرتا ہے کہ نظر بندی کا یہ حکم قانون کے مطابق نہیں۔

اب یہ مقدمہ ماضی کی ایک داستان بن چکا ہے لیکن حکمران کے باوجود یہ لکھنا لازم ہے کہ پولیس آفیسران اگر معروف و کیں کے بارے میں یہاں تک لگہ لگہ سکتے ہیں کہ انہوں نے قرارداد پیش کی یا اس کی تائید کی جبکہ وہ اس روز وکلاء بار روم میں فی الواقع موجود ہی نہیں تھے تو ایک عام شہری ان کی دسترس سے کیسے محفوظ رہ سکتا ہے۔ اس طرح کا ہی طرز عمل پولیس کو عوام کی نگاہوں سے مراد ہے اور پولیس سفید جھوٹ پونا شروع کر دے تو وہ جھوٹ

سال (فائل ایئر) کا امتحان دے رہی تھی اس شخص کی زبان سے اپنی بیٹی کے لئے جو تعریف کے الفاظ ادا ہوئے اگر آپ بھی سنیں تو کہیں کہ صرف بیٹی ہی اس کی دنیا تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کی بیٹی انکس بن کر کیتنگ کر لے اور اکھ ورد کے مارے لوگوں کی غلبانہ خدمت کرے۔ ایسے ہی ایک اور مجرم ست بھی مجھے ملے کا اتفاق ہوا۔ ہوا اپنے چھوٹے بھائی سے بڑی امیدیں لگائے بیٹھا تھا۔

مختصر یہ کہ میں نے کبھی کسی غلط کام سے یہ کہتے نہیں سنا کہ وہ اپنی اولاد کو بھی اپنی ہی راہ پر ڈالنا چاہتا ہے۔ ہر کسی نے اچھے مستقبل کی ٹھان رکھی تھی اور اس کی مثبت فکر اور سوچ اچھی تھی۔ ان میں سے ہر ایک اپنے دوسرے کے لئے بھلائی اور اچھائی کا طالب تھا ہر ایک تنگی اور سرفرازی کی بات کرتا تھا۔ الغرض میں اپنے مشاہدے اور تجربے کی بناء پر کہہ سکتا ہوں کہ ہر شخص میں تنگی بھلائی اور اچھائی کا جذبہ ہر حالت میں ہائی رہتا ہے۔ اسے غیر صالح کہہ کر نظر انداز کرنا غیر معقول بات ہے۔

ہماری رٹ یہ تھی کہ ہمیں نظر بندی کی وجوہات سے آگاہ نہیں کیا گیا۔ مزید برآں یہ کہ نظر بندی بدعتی پر مبنی ہے کیونکہ ہم موجودہ حکومت کے منی مارشل لاء کے فیصلے کو قومی اتحاد کی جانب سے چیلنج کرنے والے تھے۔ اس لئے ان دنوں سے روکنے کے لئے ہماری نظر بندی کا حکم دیا گیا ہے۔

رٹ کے جواب میں عدالت کو بتایا گیا کہ مجھے ریٹس آف پاکستان روز نمبر 213 کے تحت نظر بند کیا گیا ہے کیونکہ "میری حرکات" ملک کے امن و امان کے خطرے کا باعث تھیں۔ یہ جواب سن کر مجھے بڑی ہنس آئی کہ حکومت وقت اتنی کمزور ہو چکی ہے کہ میرے جیسے قانون کے پابند انسان کے روزمرہ معمولات (حرکات) سے بھی انہیں امن و امان

Scanned By Amir



اقوام عالم کی تاریخ کا مطالعہ بتاتا ہے کہ جب کسی قوم پر زوال آتا ہے تو سب سے پہلے اس قوم میں تحقیق و آگہی کا ذوق ختم ہو جاتا ہے۔ عوام کتاب چھوڑ کر کھیل تماشے، تفریح اور کھانے پینے کے شوقین ہو جاتے ہیں۔ علم کی فضیلت اور اہمیت کو فراموش کر دیتے ہیں اور ان کا مقصد زندگی 'ہوس زر اور معیار زندگی کو بلند سے بلند تر کرنے تک محدود ہو جاتا ہے۔ علم کتاب اور قلم سے کنارہ کشی کے نتیجے میں یہ علمی زوال ہندو ترقی ان کی معاشرتی و سماجی زندگی کے تمام شعبوں کی بنیادوں کو دیمک کی طرح جالتا جاتا ہے وہ اختراع و ایجاد تخلیق اور تنوع اور علمی سرگرمیوں کے بجائے جھوٹی شان و شوکت دکھاوے اور نام و نمود میں بڑھ کر رفتہ رفتہ اخلاقی اقدار کو بیٹھتے ہیں۔ موقع پرستی، مفاد پرستی، خود غرضی، انایت پسندی، بد عنوانی، بد معاہمتی، وعدہ خلافی، بے حسی، سنگ دلی، احسان فراموشی، حتیٰ کہ محسن کشی جیسے نفسی و نفسیاتی امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ سچائی، حق پسندی، کشادہ دلی، وسیع نظری اور عفو و درگزر جیسے اعلیٰ اخلاقی اوصاف کی جگہ جھوٹ، تک نظری اور عدم برداشت اس قوم کے افراد اور معاشرے کی نفسیات کا حصہ بن جاتی ہے اور بھول و بھولہ قوم ترقی یافتہ اقوام کی مالی اور علمی طور پر غلام بن جاتی ہے۔

مگر جب کسی قوم میں بیداری کی لہر پیدا ہوتی ہے تو سب سے پہلے اس میں علم کی طلب پیدا ہوتی ہے۔ پھر قدرت اس کو ایسے قوم میں ایسے مفکرین، ادباء اور شعراء پیدا کرتی ہے جو اپنی فکر، مضامین اور شاعری کے ذریعے اپنی قوم کو جگاتے ہیں اور ان میں قوت، تمیز پیدا کرتے ہیں۔ انہیں مہذب و متمدن بناتے اور اخلاقی صفات سے آراستہ کرتے ہیں اور یوں وہ قوم اپنوں اور بیگانوں کی سیاسی اور فنی غلامی کا طوق اتار پھینکتی ہے اور ہر میدان میں ایسے نارتھ

بولنے والے کو برا کس طرح دلا سکتے گی۔ یہ واقعہ یہ اصول بھی مرتب کرتا ہے کہ عدالت کو حکومت کی ہر ہاست نہیں مان لینی چاہیے اور خود متعلقہ افسران سے سوال و جواب کر کے اطمینان کر لینا چاہیے پاکستان کے پھر اور ماحول میں جھوٹ اتنا داخل ہو گیا ہے کہ انصاف کرنا بہت دشوار ہو چکا ہے۔

(میرے مشہور مقدمے)

ایس ایم ظفر کی کتاب سے اقتباس)

### "کلام اقبال"

نکل کر خانقاہوں سے ادا کر رسم شبیری کہ فقر خانقاہی سے فقر، اندوہ و دلیری تیرے دین و مذہب سے آری ہے بڑے رہائی یہی ہے مرنے والی اتوں کا عالم بیتی (ارمغان جبار)

### "کلام پروین شاکر"

جہاں سوال کے بدلے سوال ہوتا ہے وہاں سے محبتوں کا زوال ہوتا ہے کسی کو اپنا بنا ہنر ہی کسی کسی کا بن کے رہنا کمال ہوتا ہے (نہیں بک ذات کام سے) صبح کے وقت تخت نشیں شام کو مجرم ٹھہرتے سم نے ہل بھر میں نصیوں کو بدلتے دیکھا (بہادر شاہ ظفر)

ڈنڈ بھونک اٹک ہے خوشی کے لئے شعور کا نیچے نیچے پھول کھلاتی نہیں بہا ہوتی ہے روشنی بھی مگر تیرگی کے بعد پہلے شبیں نہ آئے تو آج نہیں بہا (انور محمود)

### "حکومت والدین"

### طلباء و اساتذہ سب

بگاز کے ذمہ دار ہیں!



انٹرنیٹ پر درد مند ہونا چاہئے تھا آج صوبائیت اور نسل پرستی کے زہریلے اثرات لے کر معاشرے میں داخل ہوتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان اعلیٰ تعلیمی اداروں کا تعلیم معاشرے کے حق میں ہمارکت ثابت ہونے کی بجائے مہلک اور معرکہ ثابت ہو رہی ہے۔ آخر ایسے کیوں سے زور خرابیوں کی جڑ کہاں ہے؟ اسے تلاش کرنے کی ضرورت ہے لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ اعلیٰ تعلیمی اداروں کو علمی دگرگزی، زبان و انحطاط سے نکالنے کی فکر کسی کو نہیں۔

گزشتہ دنوں صدر مملکت نے ایوان صدر میں ملک بھر کے دانش ور، ادیبوں اور صحافیوں کا ایک اجتماع قومی مسائل پر غور و خوض کے لئے جمع کیا تھا۔ اس موقع پر راقم نے یہ عرض کیا کہ قوم کو زوال سے نکالنے کے کام کا آغاز کرنا ہے تو ہمیں ابتداء گھر اور تعلیمی اداروں کی اصلاح سے کرنا ہوگی۔ اگر والدین اور اساتذہ کی اصلاح ہو جائے تو پورا معاشرہ سدھر سکتا ہے۔ حقیقت بھی یہی ہے کہ والدین نے بچوں کی اخلاقی تربیت کا فریضہ ہی ترک کر دیا ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ بچے تعلیمی اداروں میں بچوں کو داخل کروا کر اور امتحانات میں اچھے نمبر دوا کر وہ اپنے فرض سے سبکدوش ہو گئے ہیں۔ اس سوچ کے نتیجے میں جو بچے اس معاشرے کا حصہ بن رہے ہیں وہ بنیادی طور پر Careerist (ایسا شخص جو ذاتی ترقی کو ہر چیز پر مقدم رکھتا ہو) ہیں۔ بہترین روزگار کی ضمانت کی منشا ہی یہ نسل، جس تر صورتوں میں جذبہ حب الوطنی اور اعلیٰ اخلاقی اقدار سے غاری ہوئی ہے۔ اس کے نزدیک اعلیٰ تعلیم کا مقصد کوٹھی کا راور، سودہ جالی کے ذریعہ فقط معیار زندگی بلند کرنا ہے۔ چاہے اس کے لئے بوزمے والدین اور خاندان کو پھوڑ کر بیرون ملک ہی کیوں نہ جانا پڑے

انجام دینے لگتی ہے کہ اس کا ماضی خواب بن جاتا ہے اور دنیا اس قوم کے گن گاتی اور اسے اپنے لئے نمونہ تھکید سمجھنے لگتی ہے۔ یہ بحث بالکل الگ ہے کہ کسی زوال پذیر قوم میں علمی بیداری کی لہر کب اور کیوں بیدار ہوتی ہے اور مفکر دانش ور اور شعراء اور ذہین لوگ کیسے پیدا ہونے لگتے ہیں؟ سو فی الحال اسے کسی اور موڑنے کے لئے اٹھا رکھتے ہیں البتہ قارئین کے جذبہ تجسس کی تسکین کے لئے ”آواز دوست“ کے مصنف یعنی مسعود کا ایک قول نقل کرنا ضروری سمجھتے ہیں انہوں نے لکھا ہے ”میرٹا ہمارے ملک پر بھی اس جیتی اور بصیرت، افراد و قول کا اطوار قائم ہے۔“

آج اگر پاکستانی قوم کو اعلیٰ سیاسی و علمی قیادت میسر نہیں تو اس کی بنیادی وجہ ہماری جامعات اور تعلیمی اداروں کا زوال پذیر ہونا ہے۔ کسی بھی ترقی یافتہ قوم کو سیاسی اور علمی قیادت اس ملک کی جامعات اور تعلیمی ادارے فراہم کر رہے ہیں اور بدقسمتی سے ہمارے دراز سے ہمارے اعلیٰ تعلیمی اداروں سے فریضہ ادا کرنا چھوڑ دیا۔ اس کے برعکس جامعات تشدد و فساد لڑائی جھگڑے اور گھٹیا سیاست کا اکھاڑ بن رہیں کہہ مرصہ لکھیں تک تو جامعات سے ایسی لاقانونیت بھی کہ بے شمار طلباء بے روزگی سے موت کے گھاٹ اتار دیے گئے۔ یہاں تک کہ امن و امان کے قیام کے لئے رنجرز الیکار تعینات کرنے پڑے۔ حالانکہ تیس ہینٹیس برس قبل ان ہی جامعات میں پولیس کے داخلے کا تصور بھی محال تھا۔ اس سے بڑی بدقسمتی اور کیا ہوگی کہ جن جامعات میں زیر تعلیم طلباء و طالبات کو علم و فضل سے آراستہ اخلاقی خوبیوں کا جیتا جاگتا نمونہ اور جذبہ حب الوطنی سے سرشار ہونا چاہئے ان ہی جامعات میں زبان علاقے اور نسل پرستی کے نام پر طلباء کی سیاسی تنظیمیں وجود میں آئیں جن طلباء کو تعلیم کی روشنی حاصل کر کے وسیع



میں مصروف نظر آتے ہیں۔

دیکھا جاتا چاہتے کہ اس میں علمی ذوق ہے یا نہیں۔ اس موقع پر میں وہ واقعہ سنا چاہتا ہوں جو مجھے علامہ سید سلیمان ندوی کے عالم فاضل صاحب زادے ڈاکٹر سلمان ندوی نے سنا تھا۔ مولانا شبلی نعمانی علی گڑھ میں پکھڑا ہونے کی درخواست لے کر سرسید کے پاس پہنچے۔ سرسید نے انہیں اعتدویہ کے لئے اسکے دن اپنے کتب خانے میں طلب کیا۔ لوجوان شبلی نعمانی اسکے روز سرسید کے کتب خانے پہنچے تو سرسید انہیں وہاں بٹھا کر تھوڑی دیر بعد آنے کا کہہ کر چلے گئے۔ شبلی نعمانی کی نظر الماریوں میں رکھی کتابوں پر پڑی تو ان کی علمی جستجو جاگ اٹھی اور وہ ان کتابوں میں ایسا محو ہوئے کہ انہیں سرسید کی دایہ کا بھی ہوش نہ رہا۔ سرسید آئے اور انہوں نے شبلی نعمانی سے فرمایا کہ ”تمہارا تقرر ہو گیا“ کل سے آجاؤ۔“ مولانا شبلی نے تعجب سے پوچھا ”اور وہ اعتدویہ؟“ سرسید نے مسکرا کر فرمایا ”اعتدویہ ہو چکا۔“ یہ تھے ہمارے بزرگ جو اساتذہ کا تقرر ان کا علمی ذوق دیکھ کر کرتے تھے اور آج جامعات کے سلیکشن بورڈ کا معیار تقرری یہ ہے کہ کون سا امیدوار فرفر انگریزی بولنے پر قادر ہے۔ سو اگر یہی معیار ہے تو پھر ایئر لائن کی ایئر ہوسٹس اور تھری اور فور سٹار ہوٹل کے دیگر ان معیار پر سب سے زیادہ پورے اترتے ہیں۔ تعلیم و تعلم کا منصب انہیں ہی کیوں نہ سونپ دیا جائے؟ ایک استاد کی تقرری کے بعد اس کی نگرانی کا نظام بھی ہونا چاہئے کہ آیا وہ خود مطالعے کا شوقین ہے یا نہیں، تحقیق میں مگن ہے یا نہیں؟ (ڈاکٹر طاہر مسعود کا کالم سے اقتباس)

○

زندگی میں کامیاب لوگ بھی اپنی ازدواجی زندگی میں کام نظر آتے ہیں۔

اور چاہے اپنے ہی ملک میں رہ کر حصول دولت اور معاشی و مادی ترقی کے لئے باہر نژد رائج اور غیر قانونی راستے ہی کیوں نہ اختیار کرنا پڑیں۔

والدین اپنے بچوں میں ایک بلند آدرش (Ideal) کا تصور ہے غرضی اور قوم و ملک کے لئے ایثار و قربانی کے جذبات کیا پیدا کریں گے حرام نصیحتیں تو یہ ہے کہ یہ کام اکثر اساتذہ نے بھی کرنا چھوڑ دیا ہے۔ جامعات کے اساتذہ جن کی بنیادی ذمہ داری تدریس و تحقیق ہوتی ہے وہوں اعتبار سے بالعموم اپنے فرائض کی تکمیل میں ناکام ہیں۔ تدریس ہی کا معاملہ لیجئے۔ یونیورسٹی کے ایک استاد کا اصل کام یہ ہے کہ وہ طلباء و طالبات میں علم کی بھڑک (Thrust of Knowledge) کرے۔ نئی معلومات نئے تصورات سے واقفیت کی لگن اور نئی تحقیق اور نظریات سے آگہی کی تڑپ کو جنم دے۔ انہیں نئی نئی کتابوں سے نہ صرف متعارف کرائے بلکہ ان کتابوں کو پڑھنے کی ترغیب بھی دے۔ اگر وہ بیٹھیوں لان اور کینٹین میں بیٹھے بے مقصد و بے معنی کپ شپ میں مصروف ہوں تو انہیں وقت کی اہمیت کا احساس دلا کر لائبریری کا راستہ دکھائے کیا ہمارے اساتذہ کی اکثریت یہ کر رہی ہے؟ اکثر سرکاری جامعات میں طلباء لائبریری میں وقت گزارنے کے بجائے سڑکوں پر کرکٹ کھیل رہے ہوتے ہیں، کمپس پکنک پوائنٹ کا منظر پیش کر رہے ہوتے ہیں۔ جامعات کی مرکزی لائبریری اور شعبوں کی سیمینار لائبریری میں اسٹوڈنٹس طلباء و طالبات دکھائی نہیں دیتے جتنے کینٹین اور لابیہ اور رابڈاریوں اور میدانوں میں خوش گپیوں میں مصروف نظر آتے ہیں جو طلباء و طالبات شعبے کی سیمینار لائبریری میں جاتے مگن ہیں ان میں سے اکثر وہاں سنجیدگی اور اہمیت سے بڑھنے کے بجائے باتوں



سیارہ ڈائجسٹ کن لپک لنو فخریہ کاوش

# لالہ زوال الاسلامی واقعات

شائع ہو گیا ہے

قیمت 175 روپے

★ رسول خدا خلفاء راشدین صحابہ کرام اور صالحین کی قابل تقلید زندگیوں سے لیے گئے سنہری واقعات

★ دو ربوت خلافت راشدہ اور تاریخ میں موجود عدل و انصاف کی عظیم روایات

★ مسلم خواتین کی ذہانت متانت اور شجاعت کے پیرائے انگیز قصے

★ دور جدید میں نئی نسل کے جذبہ ایمانی نواز سر نو تازہ ردیے والے روح پرور واقعات

★ چہر مسلم گھرانے کی لائبریری کی زیست نو جوانوں کے لئے مشعل راہ۔ دعاؤں کے ساتھ

سیارہ ڈائجسٹ 244 ریواز گارڈن لاہور۔ فون: 042-7245412

Scanned By Amir



لئے چودھری پرویز الہی کی گود میں جا بیٹھے۔ دوٹو دینے والے عوام اور دوسری طرف اخبارات بھی انہیں لوٹا کہتے تھے۔ لن کا عظیم کارنامہ یہ تھا کہ انہوں نے دو ہفتوں کے اندر دو مرتبہ وفاداریاں تبدیل کیں۔ انجام یہ تھا کہ انہیں لوٹے کا خطاب مل گیا بلکہ اس کارنامے کو تو عالمی ریکارڈ کے طور پر ریکارڈر ایک میں درج کیا جانا چاہئے تھا۔

دیے اگر کسی کو لوٹا کہا جائے تو وہ سیاستدان نہ بھی ہو تو ناراض ہو جاتا ہے۔ لوٹے کی حالت ہی کچھ ایسی ہے۔ یہ مٹی بادعات کا ہٹا گول برتن ہے جس کے آگے ایک ٹوٹی گئی ہوتی ہے۔ اسے بعد از پاخانہ صفائی سحرائی کے لئے بیت الخلاء میں لے جایا جاتا ہے۔ لہذا کوئی بھی نہیں چاہے گا کہ اسے لوٹا کہا جائے۔ دوسری طرف اس کا حلق ”لوٹا“ (لوٹ پوٹ ہوتا) سے بھی ہے اور یہ بھی کوئی قابل فخر حالت نہیں۔ مٹی غلاظت یا گندگی میں لوٹ پوٹ ہوتا تو جانوروں کا کام ہے اور جانور بھی وہ جنہیں عموماً حقارت یا تحقیر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے جیسے گدھا اور خچر وغیرہ لیکن لوٹا کا ماخذ ”لوٹا“ ہی ہے۔ کلپٹس کی ڈکٹری میں بھی یہی درج ہے۔ لوٹا کا مطلب پہلو بدلنا دائرے یا چکر میں گردش کرنا ہے۔

مولانا ظفر علی خاں نے یہی کتاب یہ استعمال کیا تھا۔ ان کی مراد یہ تھی کہ ڈاکٹر عالم نے سیاسی فلاں بازیاں کھائیں اور وہ سیاسی بدعنوانی کے کچھڑ میں لوٹ پوٹ ہوئے۔ دراصل قدیم زمانے میں ایک برتن استعمال ہوتا تھا جس کا پیندا نہیں تھا۔ ”لوٹا“ اس کی ترقی یافتہ شکل تھی۔ اس کا بھی پیندا نہیں ہوتا تھا۔ لہذا یہ زمین پر ٹپک نہیں سکتا تھا۔ ادھر ادھر لڑھک جاتا تھا۔

(”نفسوں کی کہانی“ نفسوں کی زبانی“ خالد احمد کی کتاب ترجمہ: شیراز راج سے اقتباس)

پاگل

پاگل خانے کے ایک کمرے میں سب پاگل مائل رہے تھے۔ بس ایک پاگل سب سے الگ چپ کر کے بیٹھا تھا۔

ڈاکٹر سمجھا کہ وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔

ڈاکٹر: تم ڈاکٹر کیوں نہیں کر رہے؟

پاگل: ارے بے وقوف، کبھی دوا بھی پاتا ہے!

”لوٹا“

ہمارے یہاں ذاتی مفادات کی خاطر سیاسی وفاداریاں تبدیل کرنے والے کو ”لوٹا“ کہا جاتا ہے گزشتہ برسوں میں جب یہ لفظ سیاستدانوں کا تحسین اڑانے کے لئے بہت زیادہ استعمال کیا جانے لگا تو جناب ایس ایم ظفر نے ایک جگہ بات کرتے ہوئے اس کی تاریخ بتائی، مثلاً اسے دہرائے دیتا ہوں۔ 1930ء کے لگ بھگ مولانا ظفر علی خاں نے ایک شخص ڈاکٹر عالم کو لوٹا کہا تھا۔ وہ پہلے پہل ایک جماعت اتحاد المسلمین کے رکن تھے پھر مسلم لیگ میں شامل ہو گئے۔ اس کے بعد انہوں نے مسلم لیگ بھی چھوڑ دی اور کانگریس سے جا ملے۔ مولانا نے انہیں اپنے اشعار اور دیگر تحریروں میں ڈاکٹر عالم لوٹا کا خطاب دیا۔ یہ ڈاکٹر عالم تقسیم ہند کے بعد اس خطاب کا داغ ماتھے پر سہائے ہندوستان چلے گئے وجہ یہ تھی کہ لاہور نے انہیں لوٹا کہہ کر چھیڑتے تھے۔ پنجاب اسمبلی کے سیاستدانوں کی حالت زار بھی کچھ ایسی تھی۔ جو غلام حیدر وائس مرحوم کو وزارت عظمیٰ سے ہٹانے کے لئے راتوں رات جناب منظور دلو سے مل گئے اور پھر ملو صاحب سے گھوٹا صی کے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)





## شب تاب



جاوید رازی

شہزادہ کی اوصافیت اور خوبصورتی، ثریا بیگم کی بھرپور جوانی نے جو وحشی کے دل پر زبردست وار کیا۔ اس نے شاطرائے چال چلتے ثریا بیگم کو اپنا شہر پیش کر دیا اور مقامی تھانے میں جا کر ثریا بیگم کے طوائف بننے کی درخواست جمع کروادی۔

ایک عورت کی کہانی، جس نے انتقام کی آگ میں سب کچھ جلا ڈالا

کے اہم اور بیٹھی شاید کسی کا انتظار کر رہی تھی۔  
 نفی اکبر عرف انور سری ہارائے کے قریب  
 سے تیار اور ایک بھرپور نظرائے پر ڈالتے آگے گزار  
 ئی، مانتھا کہ اس خاتون نے سے سر کے اشارے سے  
 سے اپنی طرف ہلایا۔ وہ تیزی سے مڑا اور قریب  
 آئے۔ برائے بیٹھے لہجے میں بولا ”جی آپ نے کوئی  
 گاؤں میں جاتا ہے؟“

نشیں کو پورا، انور برقی روشنیوں کے سہارے  
 میں ڈوبا ہوا تھا کہ اپنی افسوس میں مگن ہو گیا۔  
 نہیں، سرور، راجا، کلب کی اگلی منزل پہنچے آگے  
 جاتے تھے۔

پتہ نہیں کہ کب کب انور انیشز کے منہ نے سزا  
 بیٹھ کر اسے افسوس کی تھک پر کمال چہرے میں لپٹی۔  
 خواہش ہمارے عورت کے لیے سناہٹ لگی اور آٹھ سناہٹ بنے

Scanned By Amir



وہ چند ہی سہ جتنی رہی پھر اس نے اٹو کے ساتھ چلنے بیٹھنے، بھانسنے کی کا اظہار کر دیا۔ اٹو نے اس کے پاس جڑا لپیٹی اور دو ہڈی بڑے بڑے بیگ سنبھال لے اور اٹو کو ساتھ لے کر کہا۔

اٹو کو دوسرا والا گیسٹ گھر کے عقب میں تھا جس طرف آدھ روڈ تھوڑے دیر میں لے کے پہنچے اس نے اٹو کو لپکا لپکا کر لیا اور اس کو ساتھ لے جاتے کسی نے نہ دیکھا۔ پھر آٹھ اس نے چنگ لپی میں سناں رکھا اور ان کو ہمراہ ہونے کا کہا۔ خود اس نے کوئیکر لگی سیٹ پر آ بیٹھا اور وہ دونوں ڈار، جیسی لپی کو سنبھالتی کھلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔

اٹو نے اٹو کو لپکا لپکا کر لیا پھر چنگ لپی رکھ کر اٹو کو لپکا لپکا کر لے کر اپنے پیٹ پر آ گئے پھر رہا تھا۔ ریلوے پھاٹک کراس کر کے اٹو نے ٹیلیسی اسٹینز والی لگی کے اندر جانے کو کہا۔ ریلوے والے نے ٹین کو روک دیا اور اس کے اندر موڑ لیا۔ کچھ دور تک تو رکشہ آسانی سے چلا گیا لیکن آخر کار رکشہ والے کو ہاتھ کھڑے کرنا پڑا۔

اٹو نے اپنی سر پر رکھا اور ایک بیگ لگا کر پھانکے نر کے کا ہاتھ تمام کر چلا شروع کر دیا۔ ایک گلی چھوڑ کر دوسری لگی کے کونے کے چھوٹے سے مکان کے باہر نکلا کر اس نے دروازہ کھٹکھٹاتے آواز دی "اماں دروازہ کھولو"۔

"آئی بیٹا!"

اندر سے نجف آواز گونجی، پھر دروازہ کھلا اور ایک اوجڑ عمر اماں نے سر باہر نکالتے پہنے اپنے بیٹے اور پھر ان تینوں کو حیرت سے دیکھا۔

"اماں راستہ تو چھوڑا اٹو نے اپنی والدہ کو ایک طرف کرتے ان کو اندر آنے کا کہا۔

وہ تینوں اٹو کے پیچھے چلتے اندر آ گئے وہ کمروں کا چھوٹا سا پرانی طرز کا مکان تھا۔ دونوں ماں بیٹے

"نہیں۔ میں نے کہیں نہیں جانا آپ سے پوچھنا تھا کہ اس وقت چائے اور ساتھ میں کچھ کھانے کو مل جائے گا؟"

"جی مل جائیگا۔ اسٹیشن پر ایک رس بسکٹ وغیرہ مل جائے گے۔ ساتھ لاتے ہیں۔" اس بار اٹو نے غور سے اس کے چہرے کا جائزہ لیا تھا۔ گور چتا رنگ، موٹی موٹی آنکھیں، خوبصورت ناک اور ہونٹ زبور اور لباس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کسی کھاتے پیچے گھر کی لگی۔ دونوں بچوں کا لباس بھی ان کی حیثیت ظاہر کر رہا تھا۔ اٹو نے دونوں کو اپنی ماں کی مانتا میں سمیٹے پا کر اس خاتون کے ہاتھوں میں پکڑے دوسروں کے لئے اور گیسٹ گھر والا سائیڈ کی جانب چل پڑا۔

زیادہ دیر نہ لگی وہ چائے کے برتن اور کھانے کیلئے بسکٹ وغیرہ لے کر وہاں پہنچ گیا۔ چائے اور بسکٹ وغیرہ سے فارغ ہو کر اس خاتون نے خاموشی توڑی۔ "کیا یہاں کسی محفوظ جگہ پر رہائش مل سکتی ہے؟"

اس کی زبان سے یہ جملہ سن کر اٹو کو آس پاس کا منظر گھومتا ہوا محسوس ہوا جیسے کسی نے اسے اٹھا کر ریل کی پٹری پر اچھال دیا ہو۔

"جی میں کچھ سمجھا نہیں؟" اٹو نے تذبذب کے ساتھ انداز میں پہلو بدلتے جوابا پوچھا۔

"میں اپنے گھر سے آگئی ہوں دونوں بچوں کو ساتھ لیکر۔" اس نے دونوں بچوں کو اپنے ساتھ لگاتے کہا۔

"یہاں تو شاید آپ کو کوئی ایسا ٹھکانہ نہ مل سکے۔ میرا گھر ہے تو بس سر چھپانے کا یہاں نہ مگر آپ کو وہ سب کچھ میسر ہوگا جو ایک غریب کی محنت کے نیچے ہوتا ہے۔" اٹو نے کچھ سوچتے ہوئے اس خاتون کو اپنے گھر میں رہنے کی آفر کر دی۔



سے پہلے کہ کسی معصیت میں پڑتے ہیں انہیں اپنے ساتھ لے آیا۔ اماں جنہیں تو اسٹیشن کے ماحول کا پتہ ہی ہے۔" اکو نے بڑے اعتماد کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی والدہ کو سمجھایا۔

"بیٹا تم نے بہت اچھا کیا جو ان کو گھر لے آئے۔ کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر ان سے بات کرتے ہیں"

"میرا بھی یہی خیال تھا۔" اکو نے ماں کی بات پر سر ہلاتے جواب دیا۔

دوپہر ڈھتے وہ جاگ گئے۔ یہ شکر تھا کہ پچھلے سال اکو نے ڈھنگ کا واش روم اور چھت پر بنوایا تھا اپنی شادی کیلئے کیونکہ اس کی ماں کئی ایک جگہ پر بات چلا رہی تھی۔

تینوں باری باری نہا کر کپڑے تبدیل کر کے برآمدے میں آگئے تو ماں جی نے کھانا لگا دیا۔ آج مدت کے بعد گھر میں رونق تھی اور نہ اکو باہر سے کھا کر آتا تھا جی اپنے لئے تھوڑا بہت پکا لیتیں یا آس پڑوں سے کوئی کھانا دے جاتا۔

تینوں خاموشی سے کھانے میں مصروف تھے برتن اٹھاتی ماں جی کا ہاتھ بناتے وہ خاتون مخاطب ہوئی۔

"میرا نام ثریا ہے، جی کا نام شاہد اور بیٹے کا نام شادیز۔ ہم بہادرپور کے رہائشی ہیں ان کے والد کا نام محمد اقبال ہے اور وہ محکمہ شاہرات میں بطور آفسیر تعینات ہیں۔" یہ بتا کر ثریا ماں جی کے ساتھ برتن صاف کرنے میں مصروف ہوئی۔

شاہد اور شادیز دونوں اٹھ کر اندر چلے گئے تھے۔ ثریا چائے بنانے کیلئے چولہا جلانے لگی تھوڑی دیر بعد ثریا نے چائے بنا کر سب کو دی اور اکو کے قریب آ بیٹھی۔

"آپ کی بڑی مہربانی ہے جو آپ نے سہارا

اکیلے ہی رو رہے تھے۔ چھوٹی بہن کی شادی ہو گئی تھی اور وہ اپنے سرسداکار گئی تھی۔ والد کو مرے تیسرا سال ہو رہا تھا۔ باپ کل تھا اب بیٹا اس کے بعد لال پکڑی اوڑھے اسٹیشن پر قلی رجسٹرڈ تھا۔ اماں نکھاستی ہوئی ان کے قریب آئی اور بڑی محبت سے تینوں کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ پھیرتے اکو کی جانب استغلا یہ نظروں سے دیکھا؟

"اماں یہ لوگ کچھ دن ہمارے گھر بطور مہمان رہیں گے۔"

"جی بسم اللہ۔ مہمان تو اللہ تعالیٰ کی رحمت ہوتا ہے۔" کہتے ہوئے وہ چھپر کے پیچھے پڑے چولہے کی طرف ہو گئی۔

صبح کی سفیدی پوری طرح پھیل چکی تھی اکو نے اس خاتون اور دونوں بچوں کی طرف دیکھا جن کے چہروں پر پچھلے پریشانی نمایاں دکھائی دے رہی تھی۔

"اماں تم چائے بناؤ میں ناشتہ لاتا ہوں" یہ کہتے ہوئے اکو ان کو کمرے میں بٹھا کر خود باہر نکل گیا۔ اپنی بساط کے مطابق وہ اچھا ہی ناشتہ لایا تھا تینوں بے صبری سے ناشتہ کر رہے تھے۔ دونوں ماں بیٹا ان کو دیکھ کر کسی بھی نتیجہ پر نہیں پہنچے تھے۔ اکو نے اپنا کمرہ ان کو دے دیا۔ خود اپنی اماں کے کمرے میں شفٹ ہو گیا۔ کمرے کیا تھے بس سر چھپانے کا آسرا تھا۔

ناشتہ کے بعد وہ تینوں بے خبر ہو کر سو گئے۔ اکو ان کے کھانے کا بندوبست کرنے نکل گیا۔ دونوں ماں بیٹے نے مل کر کھانا تیار کیا اور ان کے جاگنے کا انتظار کرنے لگے۔

"بیٹا! یہ آخر ہیں کون؟ دیکھنے میں تو کسی بڑے گھر کے لگتے ہیں۔"

"ماں جی مجھے تو خود ابھی تک ان نے ناموں کی خبر بھی نہیں۔ اسٹیشن پر پریشان حال بیٹھے تھے اس



رہا تھا۔ بچوں کو اسکول بھیج کر میں اس فلیٹ پر پہنچ گئی۔ کال ٹل پر دروازہ کھولنے والی لڑکی سے میں نے اندازہ لگا لیا کہ یہی وہ بد بخت ہے جس نے یہ آگ لگائی ہے۔ اسے بھی خبر ہو گئی کہ میں اقبال کی بیوی ہوں۔ اس نے مجھے اندر آنے کا کہا۔ میں چلتی ہوئی اس کے پیچھے اس کے بیڈ روم تک آ گئی سامنے ڈریسنگ ٹیبل پر اقبال کی بڑی سی تصویر کونے میں پڑی تھی۔ میرے جسم پر جیسے کسی نے کھونٹا پانی انڈیل دیا۔

آپلی میں نے ان کو بار بار کہا ہے کہ گھر بچوں میں جائیں مگر وہ مجھے بھی ڈانٹ کر چپ کروا دیتے ہیں۔ اس نے مجھے بیٹھنے کا کہتے کونے میں پڑی چھوٹی فریج سے نین پیک کوک لگاتے ایک خودی اور دوسری میری سامنے رکھ دی۔ میں بغور اس کا جائزہ لینے میں مصروف تھی۔ وہ خاصا قیمتی سوٹ پہنے ہوئے اور سونے سے چلی ہو رہی تھی۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اقبال اس پر دل کھول کر خرچ کر رہا تھا مگر کا خیال جتنا اٹھیں تھا اس میں ہمارا گزارو ہی ہو رہا تھا۔

میں نے اپنے اندر کے طوفان کو چھپاتے اسے مخاطب کیا۔ آپ کا نام؟  
ناہید۔ اس نے ڈبہ اپنے ہاتھ میں گھماتے اپنا نام بتایا۔

دیکھو ناہید اقبال کو میں نے فری ہینڈ سے دیا ہے کہ آپ اور ہم اکٹھے ایک ہی چھت کے نیچے رہ سکتے ہیں اگر آپ چاہو تو وہ مان جائیں گے بچوں کو بہت ضرورت ہے باپ کے سایہ کی۔ میں نے اُسے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

نھیک ہے آپنی وہ آتے ہیں تو میں بات کروں گی۔ ناہید نے روایتی انداز میں مجھے جواب دیا۔  
تھوڑی دیر بعد میں اُنھی اور واپس گھر آ گئی۔ وہ آنسو

دیا ورنہ پتہ نہیں کہاں دھکے کھانے پڑتے؟۔۔۔ ٹریا کا لہجہ رقت آمیز تھا۔

”کوئی بات نہیں بیٹی۔ جس نے پیدا کیا ہے وہ سبب بھی خود ہی پیدا کرتا ہے مگر اتنا بڑا اقدام تم نے اٹھایا کیوں ہے؟“ اُکو کی والدہ نے براہِ راست ٹریا سے سوال کیا۔

”ماں جی تقدیر نے زندگی کے ساتھ جو بھی سلوک کیا وہ میرا مقدر تھا۔ میرے ساتھ بچے بھی در بدر ہو گئے۔ اقبال کے ساتھ شادی میں نے اپنی مرضی سے کی تھی۔ میرے والدین میرے آگے بے بس ہو گئے تھے۔ پہلے چند سال تو وہ میرے ساتھ بڑا اچھا رہا پھر آہستہ آہستہ اس کے رویے میں فرق آتا شروع ہو گیا۔

شاہدہ کے بعد شادیز پیدا ہوا اُسی دوران مجھے اقبال کی دوسری شادی کا پتہ چلا۔ میں نے بڑے تحمل سے اسے کہا کہ اقبال اگر تم نے دوسری شادی کر لی ہے تو اسے گھر لے آؤ میں اس کے ساتھ گزارہ کر لوں گی۔ جب تم کئی کئی دن تک گھر نہیں آتے ہو تو بچے مجھ سے طرح طرح کے سوالات کرتے ہیں۔ میں ان کو ڈھنگ سے کوئی جواب نہیں دے پاتی مگر اس نے بجائے کوئی بات کرنے کے اُلٹا میرے منہ پر تھپڑوں کی بارش کر دی اور کہا کہ میں نے تمہیں اتنی اجازت نہیں دی کہ تم براہِ راست میری نجی زندگی میں کوئی دخل اندازی کرو اور ہاں کان کھول کر سن لو تم اپنے گھر اور اپنے بچوں تک خود کو محدود رکھو ورنہ انہیں ساتھ لو اور اپنے والدین کے گھر چلی جاؤ مجھے کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔

اقبال اپنا سامان اٹھا کر گھر سے چلا گیا۔ میں کئی دن انتظار کرتی رہی فون بھی نہیں سنتا تھا ایک دو بار آفس کا ملازم کچھ پیسے دے گیا اور بس۔ بڑی جدوجہد کے بعد میں نے پتہ لگا لیا کہ وہ کہاں رو



اللہ کے رسول، دین کے پیغمبر جو جنت و کائنات کی بنیاد ہیں

# سیارہ ڈائجسٹ

کا  
عظیم الشان اور روح پرور



قیمت: 175 روپے ایڈیشن شائع ہو گیا ہے

اپنی سابقہ روایات کے شایان شان یہ نمبر پیغمبرانِ خدا کی  
حیاتِ جاوداں اُن کے معجزات اور ایمان افروز واقعات پر مشتمل  
ایک متاعِ بے بہا اور جامع دستاویز ہوگا۔

ایڈیٹ: حضرت نور محمد مرزا نے آرڈر سے مدد سے فرمایا ہے

سیارہ ڈائجسٹ: 240 مین مارکیٹ ریوازا گاؤں لاہور۔ فون: 37245412



تھا جو بلد پہ کے ریکارڈ میں نئی آبادی "چٹکھ" کے نام سے موسوم تھی۔

اوپر چھت پر چار پائیاں لگادی گئی تھیں کیونکہ گرمیوں کے موسم میں آس پاس کے لوگ چھتوں پر ہی زیادہ تر سوتے تھے۔ شام دو بجے ہی نئی آبادی کی روشنیان جاگ اٹھیں۔ سازوں اور گھنگروں کی جھنکار پر ثریا بیگم بڑی طرح چوکی تو اکو قلی نے بتایا کہ یہ یہاں کا بازار حسن ہے۔ شروع دن سے ہی یہ چلا آرہا ہے۔ اہل محلہ نے بہت کوشش کی اسے ہٹانے کی مگر یہ لوگ عدالتوں تک پہنچ گئے اور یہ آج تک شریفوں کے محلہ کے ساتھ اپنا بازار سجائے ہوئے ہیں۔

اوپر چھت پر کھڑے کھڑے بازار میں بیٹھی طوائفیں اور وہاں آنے جانے والے لوگ صاف دکھائی دیتے۔

شمارہ نے بڑی حیرت سے یہ سب کچھ دیکھ کر اپنے بھائی شادیز کو مخاطب کیا۔

"شادیز یہ جو عورتیں دروازوں کے باہر کرسیوں پر بیٹھی ہیں یہ کیا کر رہی ہیں؟ کبھی دروازہ بند کر لیا تھوڑی دیر بعد کھول لیا اور باہر کسی اور کے ساتھ جا کر دروازہ بند کر لیتی ہیں۔"

"مجھے کیا معلوم؟ ہوگا ان کو کوئی گھر کا معاملہ۔" شادیز نے ایک دروازہ کھلتے اور ساتھ دالنا بند ہوتے دیکھ کر جواب دیا۔

روز رات کے پچھنے پہرے لیکر رات گئے تک یہ سلسلہ دیکھتے ثریا بیگم بھی بڑی دیر تک اس صورتحال کا مشاہدہ کرتی جیسے اپنے اندر کوئی بہت بڑا فیصلہ کرنے میں مصروف تھی۔

جو تھوڑی بہت رقم وہ ساتھ لائی تھی وہ آہستہ آہستہ ختم ہو گئی تھی۔ اب جو زیورات اس کے پاس تھے ان میں سے ایک چین اور لاکٹ فروخت ہو

جو میں نے وہاں روک رکھے تھے مسمری پر گرتے بے اختیار میری آنکھوں سے بہہ نکلے۔

شام کو اقبال نے فون کیا اور جو اس کے منہ میں آیا کہہ دیا کہ تمہاری جرأت کیسے ہوئی جو تم نے میرا پیچھا کیا اور گھر کی دالینز سے قدم باہر نکالا۔ وہ غصہ میں تھا اور میں صرف سوری اقبال، سوری اقبال کے سوا اور کوئی جواب نہ دے پائی۔ انہوں نے فون بند کر دیا۔

میں نے بہت کوشش کی کہ وہ واپس گھر آجائیں مگر ان کا دل پتھر ہو چکا تھا۔ میری تو جیسے انہیں ضرورت نہیں تھی مگر بچوں کو بھی انہوں نے بلا وارث کر دیا۔ میں کب تک یہ سب سہتی جب اس نے مجھے اپنے دل سے ہی نکال دیا تو میں کیوں اس کی دنیا میں راتی اور میں نے اس فیصلہ کے باوجود دو تین بار اسے اپنے ارادے سے آگاہ کیا۔ جواب میں اس نے یہ کہہ کر فون کاٹ دیا کہ مجھے تم پر اعتبار نہیں۔ مجھے تو ان دونوں بچوں پر بھی یقین نہیں۔ جو میرے لئے اپنے ماں باپ، بہن بھائیوں کو چھوڑ سکتی ہے وہ میری غیر موجودگی میں کیا کچھ نہیں کرتی ہوگی؟

اقبال کے منہ سے ایسی غلیظ گفتگو کی مجھے بالکل توقع نہیں تھی مگر اس کے سر پر تابید کا بھوت سوار تھا شاید وہ اُس وقت اس کے قریب ہی ہو جو وہ اس کو خوش کرنے کیلئے مجھ پر ایسی گندی گفتگو کے کوزے برسا رہا تھا۔

اتنا بتاتے بتاتے ثریا بیگم سک اٹھی۔ دونوں ماں بیٹے نے اسے دلاسا دیا اور کہا کہ جب تک تمہارا دل چاہے اس گھر کو اپنا گھر سمجھ کر اپنے بچوں کے ساتھ رہو انہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

اکو قلی جس آبادی میں رہتا تھا اس کی آخری دیواری آبادی کے ساتھ ملتی تھی۔ یہ ریڈ لائٹ ایریا



اکو نے اسے ولا سادیا اور بولا "تم اپنا خیال بتاؤ  
میں پھر ہی کوئی مشورہ دیتا ہوں۔"

"تم نے مجھے کی بات کی ہے میں شاہدہ کو  
باقاعدہ مجھے کی تربیت دلانا چاہتی ہوں۔" ثریا  
نے اپنا فیصلہ اسے سنایا تو اکو گہری سوچ میں پڑ گیا۔  
کچھ لمبے خاموش رہنے کے بعد بولا "میں اس بات کو  
کے چودھری دارا سے بات کروں گا۔"

دوسرے دن اکو نے چنگھ کے چودھری سردار  
عرف دارا سے بات کر کے ثریا بیگم کو اس سے ملوا  
دیا۔

شاہدہ کی معصومیت اور خوبصورتی، ثریا بیگم کی  
بھرپور جوانی نے چودھری کے دل پر زبردست وار  
کیا۔ اس نے شاطرانہ چال چلتے ثریا بیگم کو اپنا گھر  
پیش کر دیا اور مقامی تھانہ میں جا کر ثریا بیگم کے  
طوائف بننے کی درخواست جمع کروادی۔

استادوں کے زیر سایہ ماں بیٹی نے چند دنوں  
میں ہی رقص اور گانے میں مہارت حاصل کر لی۔

پہلی بار جب دونوں ماں بیٹی اپنی بیٹھک میں  
جوجھ کر بیٹھیں تو تماشا بینوں کا رش لگ گیا۔ شاہدہ  
کی آواز ابھی بھی پھر چنگھ میں یہ بات کہیں چلی گئی  
کہ یہ کوئی بڑے گھر کی شریف زادی ہے جس نے  
اپنی مرضی سے طوائف بننا پسند کیا۔ اس کو مکمل حمایت  
حاصل تھی دارے کبوتر کی جو اسے اپنی بیٹی بنا کر لے گئے  
گھر لایا تھا۔

شاہدہ کے حسن کا چاروں جانب بہت جہ جہ  
تھا۔ شہر کے بڑے بڑے تو ترخان شاہدہ کی زلف  
کے اسیر ہو چکے تھے جب شاہدہ اپنی آواز کا جادو  
جگاتی تو نونوں کے انبار لگ جاتے اس کے ایک  
ٹھیکے پر بیٹھوں سے نوٹ نکل کر بیٹھ کی دیواروں  
سے ٹکرانے لگتے۔

شاویز کے خون میں بے غیرتی کے ذرات

گئے۔ اکو قلی اور ثریا بیگم اوپر چھت پر الگ الگ  
چارپائی پر بیٹھے دیوار کے دوسری طرف بند ہوتے،  
گھلتے دروازوں کی جانب دیکھ رہے تھے۔  
"اکو! ثریا نے اسے مخاطب کیا۔

"ہاں یونہی۔"

"یہ دھندا کرنے والیوں کو پولیس پکارتی  
نہیں؟"

"نہیں ان کو سزا کرنے دھندا کرنے اور مجرہ  
کرنے کا لائسنس جاری کر رکھا ہے یہ لوگ اس حد و  
کے اندر رچے یہ کام کرتے ہیں باقاعدہ ایک قانون  
ہے ان سب کیلئے۔" اکو قلی نے بڑے عامانہ انداز  
میں اپنی معلومات دہرائیں۔

"تم کبھی گئے ہو ادھر؟" ثریا نے آنکھوں سے  
اشارہ کرتے پوچھا۔

"ہاں کبھی کبھار چلا جاتا ہوں جب ضرورت  
ہوتی ہے۔" اس بار اکو کے اندر کا قلی کر دھ لے کر  
اٹھا۔ "کیوں؟ خیر ہے تم کیوں پوچھ رہی ہو یہ سب  
کچھ؟"

"کئی دنوں سے میرے اندر ایک عجیب طرح  
کی جنگ جاری ہے۔ میں اقبال کو بتانا چاہتی ہوں  
کہ جب عورت انتقام لینے پر آجائے تو وہ تمام  
حدیں پار کر جاتی ہے۔"

"میں کچھ سمجھا نہیں؟" اکو نے چونک کر پوچھا۔

"میں اس بازار میں رہنا چاہتی ہوں۔"

"تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے نا؟" اکو نے برہمی کا  
اظہار کرتے ناگواری چہرے پر سجاتے اسے ڈانٹا۔

"اکو تم میری زندگی کے خشب و فراز سے  
واقف نہیں ہو۔ میں نے اقبال کیلئے اپنا سب کچھ  
قربان کر دیا اس کی خدمت اور اس کی عزت کی  
حفاظت میں کوئی کی نہیں چھوڑی مگر مجھے دیا گیا اس  
نے؟" یکدم اس کی آواز بھرا گئی۔



شادیز آج بھی اپنی والدہ اور بہن سے بُدی طرح الجھا تھا۔ بات بات پائی تک پہنچ گئی۔ شاہدہ کے منہ پر پڑنے والے ٹھٹھرنے اس کے رخسار پر خاصا نشان بنا دیا تھا۔ ثریا بیگم نے آہ سے باہر ہوتے اپنے بیٹے کو گھر سے نکل جانے کا حکم دیا۔

شادیز بد زبانی کرتا ہوا گھر سے باہر نکل کر قریبی دواخانہ پر بیٹھا جہاں وہ حکیم کے پاس دن بھر بیٹھا تھا۔ یہاں بیٹھنے پر ماں جینی کو اعتراض ہوتا تھا کیونکہ ان کے خیال میں یہ بات بیٹھ چکی تھی کہ وہ ہی اسے ان کے بارے میں بھڑکاتا رہتا تھا۔ ایک دو بار شادیز نے اسلم سے اور دوسرے ایک دو بچے کا بھوک سے بھی بد تمیزی کا مظاہرہ کیا تھا۔ یہاں کے ماحول نے شادیز کو نشہ کا عادی بنانے کے ساتھ ساتھ جو آکھینے کی لت میں بھی ڈال دیا تھا۔ اس کے اخراجات بڑھ رہے تھے مگر ثریا بیگم اس کو مناسب خرچہ دیتی تھیں۔

لڑائی جھگڑا وہ جان بوجھ کر مول لیتا۔ کئی بار تھانہ کی یاترا کر آیا تھا اس لئے اس کے اندر سے پولیس کا خوف نکل چکا تھا۔

رات گئے تک وہ دواخانہ کے باہر تھڑے پر بیٹھا رہا جب بازار بند ہوا تو ثریا بیگم کو شادیز کی گھر ہوئی۔ دونوں ماں جینی گھر سے نکل کر باہر سڑک پر آئیں تو انہیں شادیز دواخانہ کے تھڑے پر بیٹھا ملا۔ بڑی مشکل سے دونوں نے اسے منایا اور لے کر گھر آ گئیں۔

آخر آخر کار اقبال کو اپنی بیوی، جینی اور بیٹے کا پتہ چل گیا کہ بازار حسن میں اس کی عزت کا جنازہ نکالے ہوئے بد کاری کا دھندہ کر رہے ہیں۔ اقبال نے اپنی عزت کے خوف سے ثریا اور بچوں کے گھر سے جانے کی اطلاع تک پولیس کو نہیں دی تھی۔ تین سال بعد کسی جاننے والے نے بازار حسن میں ثریا

شامل تو ہو گئے مگر اندر سے اس کی رگوں میں دوڑنے والا خون اکثر بے غیرتی پر غالب آ جاتا اور وہ اپنی ماں اور بہن پر برس پڑتا مگر دونوں اس کی ایک نہ چلنے دیتیں۔

شاہدہ کی ننھ اتر دلی کی رسم شہر کے بڑے تالی گمراہ بد معاش اسلم لون والے کے ہاتھوں انجام پائی۔ لاکھوں کی رقم پاس آ گئی۔ خریداری کے انہار لگ گئے۔ اسلم آتا تو ڈھیروں ضروریات زندگی کا سامان ساتھ لاتا۔ بد معاش تھا، ذرا ذرا سی بات پر چھری پستول نکال لیتا مگر شاہدہ کی زلفوں کا اسیر ایسے ہوا کہ قدموں کی مٹی چانتا۔

شہر میں ناجائز فروشی، جوا اور غنڈہ گردی سے سکایا ہوا پیسہ پانی کی طرح بہا رہا تھا۔ ایک دو بار اسلم نے دبی زبان میں شاہدہ کو مجرہ بند کرنے کی بابت کہا مگر ثریا کی ایک ہی دھمکی کے ہاتھوں چپ ہو گیا کہ تمہارے جیسے بے شمار تماش بین ہیں میری شہزادی کا خرچہ اٹھانے والے، تم مت آیا کرو میرے گھر۔

اسلم کی بولتی بند ہو گئی۔ اس کی غیر موجودگی میں کئی ایک سرمایہ دار دو چار گھنٹے گزار جاتے۔ اگر کوئی شکایت ہوتی تھی تو اسلم کی جرأت نہ پڑتی کہ شاہدہ سے یا ثریا بائی سے اس کا ذکر کرتا۔

ثریا بائی اتنی قلی کو بھی کبھی کبھار کچھ نہ کچھ دیتی رہتی کیونکہ اس کی احسان مندگی جس کی بدولت وہ بازار حسن میں راج کر رہی تھی۔

پورے شہر میں شاہدہ اسلم کے حوالے سے جانی جاتی تھی۔ روز شام کو پشاور کی تانگہ میں ماں جینی بن خیر، کر نکلتیں اور شہر کی سڑکوں پر خود کی نمائش کرتیں۔ دوسرے سیرے پورے بازار کا یہ دورہ ان کا کاروباری دورہ ہوتا تھا۔ ان کے دام فریب میں بزرگے باڈوق حضرات چھتے، نکتے رہتے تھے۔



جس پڑا۔ شادی پر بند پر لینا وی دیکھ رہا تھا جو نمی  
باپ پر نظر پڑی تو جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔  
کمرے میں چاروں ایک دوسرے کو دیکھ رہے  
تھے۔ اقبال نے خاموشی توڑی۔

”ثریا مجھے اتنی بڑی سزا دے ڈالی مری چھوٹی  
سی غلطی کی۔ تمہارے جانے کے بعد میں نے اسے  
بھی چھوڑ دیا۔ تمہارا کہاں کہاں پتہ نہیں کیا مگر تقدیر  
نے مجھے اس دن کیلئے زندہ رکھا ہوا تھا۔ کاش میں  
اس لمحہ کو دیکھنے سے پہلے ہی مر چکا ہوتا۔“

اقبال کی آنکھوں کے بند ٹوٹ چکے تھے۔ ثریا  
بیگم کے دل میں کسی جگہ چھپا اقبال کیلئے پیار چھلک  
رہا اور وہ اقبال کے قریب آتے آتے دلاسا دینے  
لگی۔ دونوں بچے اپنے والد کے ساتھ لگ کر ہلک  
ہلک کر رو رہے تھے۔ ان کو روتے دیکھ کر چودھری  
دارا گھر کے اندر آیا تو اقبال پر نظر پڑے وہ بھی  
ہلک گیا۔

ثریا بیگم نے دارے کو بتایا کہ یہ اقبال ہے۔

بیگم اور شاہدہ کو دیکھا اور اقبال کو آکر بتایا۔  
وہ چاہتا تو پولیس کو اپنے ساتھ لاسکتا تھا مگر اس  
نے دانشمندی کا مظاہرہ کیا اور اکیلا ہی ان کے پیچھے  
چلا آیا۔ بازار حسن جزا بس اسٹینڈ کے ایک جانب  
تھا۔ اقبال نے ہونٹوں میں کمرہ لیا اور شام کے ڈھلنے کا  
انتظار کرنے لگا۔

بازار حسن کی تار کی اجالے میں ذوب گئی تو وہ  
کمرہ لاک کر کے لگا اور ریڈ لائٹ ایریا کے اندر  
آ گیا۔ اسے ثریا بیگم کو تلاش کرنے میں وقت نہ ہوئی  
دونوں ماں بیٹی بیٹھ گئی ہیں سنور کر بیٹھی گاتا سننے  
والوں کے انتظار میں تھیں۔ اقبال پر نظر پڑتے ہی  
دونوں پتھر کی طرح ساکت ہو کر رہ گئیں۔

تینوں ایک دوسرے کی طرف جس انداز میں  
دیکھ رہے تھے انکی کیفیت کو محسوس کرنا قدرے مشکل  
نہ تھا۔

دونوں یکدم اٹھیں اور اسے اندر رہائش کی  
طرف آنے کا اشارہ کیا۔ اقبال ان کے پیچھے اندر

## عمریں چھپانے والے ہو جائیں ہوشیار

عمر بتانے کے معاملے میں بہت سے لوگ محتاط انداز اختیار کرتے ہیں اور خواتین تو عمر کے معاملے  
میں بہت ہی زیادہ حساس ہوتی ہیں لیکن اب عمر چھپانے والے لوگ ہوشیار ہو جائیں کیونکہ ہائیکرو  
سافٹ نے اسکی ویب سائٹ متعارف کرا دی ہے جس پر تصویر ڈال کر عمر کا پتا چلا یا جاسکتا  
ہے۔ اس ویب سائٹ کو ”ہاؤ ڈاؤ آئی لک“ کا نام دیا گیا ہے جس میں آپ تصویر کو اپ لوڈ کر کے  
کسی کی بھی عمر کا پتا چلا سکتے ہیں۔ اس ویب سائٹ کو پہلی مرتبہ کمپیوٹر ڈیولپرز کی سالانہ کانفرنس  
میں پیش کیا گیا تھا۔ یہ ویب سائٹ چہرے پر 27 ہمر فچرز کو نوٹ کرتی ہے جن میں ناک کے سات  
ایم پوائنٹس، ہونٹوں کے چھ مقامات، آنکھوں اور بھونوں کے کئی مقامات شامل ہیں جو عمر رسیدگی کو  
ظاہر کرتے ہیں۔

(مرسد: صائمہ اسم۔ کراچی)



کر رہا ہوں۔"

"یہ ٹھیک کہہ رہی ہے شادویز۔ اگر تمہیں یہاں رہنا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ یہی صلاح میری بھی ہے۔"

"ماں آپ اتنی پتھر دل مت بنو۔ ابو تمام رات اپنے کئے پر نادم رہے ہیں اور وہ آپ دونوں کو اس کے باوجود واپس لے جانے کیلئے تیار ہیں۔ ان گھناؤنی زندگی سے نکل کر آپ ہمارے ساتھ چلیں۔" اسی اثناء میں شاہدہ آپ سے باہر ہو گئی اور اس کو گھر سے نکل جانے کا کہا۔

شادویز اس کے ہٹک آمیز رویہ سے دلبرداشتہ ہو کر اپنے اوپر والے کمرے کی طرف بھاگا۔ جب واپس آیا تو اس کے ہاتھوں میں چمکتا ہوا تیز دھار خنجر تھا۔ اس سے پہلے کہ ماں بیٹی سمجھتیں شادویز نے پھر پور وار کرتے ہوئے شاہدہ کے پیٹ میں خنجر گھسیڑ دیا۔ دوسرا وار ثریا بیگم پر کیا۔ دونوں گر کر ترپ رہی تھیں جب تک وہ ٹھنڈی نہ ہوئیں وہ ان کے سر پر سوار رہا جب اسے یقین ہو گیا کہ اب وہ زندگی کی بازی ہار چکی ہیں تو وہ خنجر لہراتا ہوا باہر نکلا۔ جس کی بھی نظر اس پر پڑی وہ بھاگ کر ادھر ادھر ہو گیا۔ باہر سڑک پر آ کر اس نے تانگہ روکا اور تھانہ کا بتا کر بیٹھ گیا۔

اسپینر رشید مرتضیٰ تھانہ کے بڑے سے ڈالان میں موجود تھا۔ شادویز نے خنجر اس کے سامنے رکھتے گرفتاری دیکر اپنی ماں اور بہن کو قتل کرنے کا اعتراف کر لیا۔

پوسٹ مارٹم کے بعد اقبال دونوں کی لاشیں وصول کر کے اپنے ساتھ لے گیا اور اپنی بیوی اور بیٹی کے قتل کا مقدمہ اپنے بیٹے کے خلاف درج کرنے کی درخواست تھانہ شی میں پیش کر دی۔



دارا نے اسے روایتی انداز میں لیا۔ جب اچھی طرح اندر کے غبار زحل گئے تو اقبال نے ثریا بیگم سے واپس گھر چلنے کی بات شروع کی مگر اس نے یہ کہہ کر اس کی پیشکش کو رد کر دیا کہ اب ہم شریف لوگوں میں واپس نہیں جاسکتیں اگر شادویز جانا چاہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔

"بیٹی تمہارا کیا خیال ہے؟"

"ابو جی یہ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔" شاہدہ نے اپنی واندہ کی طرف داری کرتے اقبال کو جواب دیا۔

"ابو جی چلیں۔" شادویز نے اپنے واندہ کا ہاتھ تھامتے اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔ اقبال اپنے بیٹے کے ساتھ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ دونوں چلتے ہوئے ہوٹل کے کمرے میں آ گئے۔

شادویز باپ سے ٹکرا اپنے آپ کو بڑا محفوظ پارہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو اپنے اپنے ذکھ سناتے سناتے سو گئے تھے۔

صبح ناشتہ سے فارغ ہو کر شادویز نے اقبال سے اجازت لی اور اپنی والدہ اور بہن کو سمجھانے بازار حسن کی طرف چل پڑا۔

ثریا بیگم نے شادویز پر نظر پڑتے ہی بر جستہ کہا "ایک رات بھی نہیں کاٹ سکے ہو اپنے باپ کے ساتھ؟"

"نہیں ماں یہ بات نہیں۔ تمہیں بھی اس حقیقت کا علم ہے کہ سارا کیا دھرا تمہارا اپنا ہے۔ ہمیں گھر سے بے گھر کیا اور شرافت کی دنیا سے نکال کر گندگی کے ڈبیر میں لا پھینکا۔"

شاہدہ نے پھٹکار کر اپنے بھائی کی طرف دیکھا اور غر آ کر بولی "یہ تقریب بند کرو اگر یہاں رہنا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے ورنہ اپنا بویا بستر اٹھاؤ اور چلے جاؤ ہمارے گھر سے۔"

"تم کہو اس بند کرو گی؟۔ میں اماں سے بات





● کر عل محمد خان

## موتیا

”لیکن کچھ اس انداز کا بھی خیال ہے جو موتیا کے ماں باپ کو پہنچا ہے؟“ اس فقرے پر میں ذرا چونکا دیکھ تو موتیا کی ماں کی آنکھوں میں آنسو ڈھنسا آئے اگلے لمحے میں اس کی پٹلیں آنسو نہ تھام سکیں اور ایک کرپے کے عام میں اس کے منہ سے نکلا ”اے کاش میری بیٹی تو یہاں نہ آئی ہوتی۔“

تقسیم ہند سے پہلے کا قصہ، دہلی کی داستان جو ایک ملاقات میں ہی ختم ہوئی

کی زبانی سنیں کہ وہ غضب کے داستان کو بھی تھے اگرچہ بظاہر کم گو تھے۔ ایک دن چچا خلاف معمول موج میں تھے ہمیں شرارت سوچھی پہنچا سے کہا۔ ”چچا! آپ کی موتیا کا قصہ تو کچھ فرضی سا لگتا ہے وہ ہندو تھی آپ مسلمان۔ اپنوں کو چھوڑ کر اس کی آنکھ بھرے شہر میں آپ ہی سے کیوں لڑی؟“ عام حالات میں چچا ایسے سوال گول کر جاتے

پروفیسر اجاز حسین جنہیں ہم چچا کہتے ہیں کوئی ساتھ برس کے پیٹے میں ہیں لیکن کبھی جوان بھی تھے اور جوان بھی ایسے رعباً خوب رو اور خوش پوش کہ جس ہستی سے گزر جاتے وہاں کی حسینوں میں بدلتوں مل چل رہتی۔ ان کے شباب کا ایک قصہ بڑی شہرت حاصل کر چکا تھا۔ یعنی ان کا اور ایک ہندو لڑکی موتیا کا رومان۔ ہمیں ارمان تھا کہ یہ داستان ہم خود چچا



لڑانا ان کے مشاغل میں سے نہ تھا۔ کم از کم بالا پور میں ہمارے مقابلے میں ان کی رقیبانہ جسارت بے کار تھی۔ کچھ یہ بھی کہ پانچ بچوں کے باپ تھے اور ان کے غنچے ہائے امید کھل چکے تھے ادھر ہم خود بچے تھے اور ہمارے گلوں میں ابھی رنگ بھرتا باقی تھا۔

”ہم سیدھے لاہور سے ایم اے اقتصادیات کر کے آئے تھے ایم اے کرنے کے باوجود ہم اقتصادیات کا تو کچھ نہ بگاڑ سکے لیکن ہماری نفاست طبع نے فیشن کے نصیب سنوار دیئے چنانچہ اقتصادیات میں تو ہماری شہرت نے بھی گھر کی چار دیواری سے باہر نہ جھانکا لیکن ملبوسات کی دنیا میں ہمارا ذکر ان درباروں تک پہنچ گیا جہاں ہم خود نہیں پہنچ پائے تھے۔ اہل بالا پور کی آنکھیں ہم نے پہلے ہی روز خیرہ کر دیں۔ ہم جب بھی اپنے مکان سے نکلتے بالا پور کے لوگ ہمیں اور ہمارا ملبوس دیکھنے کے لئے رُک جاتے اور ہم نظریں جھکائے غلط خدا سے خراج وصول کرتے گزر جاتے۔ ادھر ادھر ہمیں دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی کہ کچھ دیکھنے ہی کو نہ تھا ہو سکتا تھا کہ کسی مقامی گدزی میں بھی کوئی لعل ہو لیکن کون گدزی کھولے اور لعل ٹولے۔ مگر ایک دن وہ کس قدر تقدیر ساز دن تھا ہم نے مکان سے نکل کر گلی میں قدم رکھا ہی تھا کہ ہمارے سامنے سے ایک بے گدزی کا لعل گزرا یعنی گدزی کی جگہ دھانی ہیون کا دوپٹا ایک مختصر سی ریشمی شلوار اور مختصر تر ریشمی میض اور تین کپڑوں کے اندر ایک سرو کا دست اور مہ طلعت لعل گزرتے گزرتے ہم پر ایک غلط انداز سی نگاہ ڈالی اور بس ایک ہی نگاہ میں ہماری یکمائی کا خاتمہ سردیا ہمیں محسوس ہوا کہ بے شک بالا پور میں ہمارے سوا کوئی اور بھی ہے اور ہی اس قصبے کے لاشریک خراج گیر نہیں۔“

ہم نے اپنے نوکر راجو سے پوچھا۔ وہ دیہاتی مشق بازوں کی زبان میں کہنے لگا۔ ”نیا مال ہے

تھے لیکن آج کا سوال صرف سوال ہی نہیں پہنچ بھی تھا، چچا بول اُٹھے۔ ”برخوردار اگر بھرے شہر میں سوتیا کی آنکھ ہم سے لڑی اور ہماری سوتیا سے تو اس کی ایک خاص وجہ تھی اور وہ یہ کہ ہم دونوں کے سوا بھرے شہر میں کسی کو آنکھ لڑانے کا سلیقہ ہی نہ تھا۔“

”لیکن اتنا بڑا سنگین واقعہ کب اور کیسے ہوا؟“ ہم نے سراپا اشتیاق بن کر پوچھا۔

چچا کی طبیعت آج بلاشبہ رنگ پر تھی۔ ایک سکون بخش کشر کے بعد حقے کی نے ایک طرف کرتے ہوئے بولے۔ ”بھئی قصہ تو ہم سناتے ہیں لیکن درمیان میں ٹوکنا مست اس طرح کہانی میں روائی نہیں آتی۔“

ہم تینوں شنوندگان یعنی نعیم نیاز اور میں نے بہ مصمم قلب خاموش رہنے کا اقرار کیا اور چچا نے داستان کا آغاز کیا۔ ”یہ قوم پاکستان سے تقریباً ایک سال پہلے کا واقعہ ہے۔ ہم نے تازہ تازہ ایم اے پاس کیا تھا اور ایک انٹرمیڈیٹ کالج میں ٹیچر مقرر ہو گئے تھے۔ یہ کالج سرکار نے ایک جس ماندہ علاقے کی ایک شوئی کے لئے ایک در ماندہ سے قصبے بالا پور میں کھول رکھا تھا۔ جہاں پہنچنے کے لئے تہذیب اور فیشن کو گاڑی سے اتر کر کئی میل پیدل پہنا پڑتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ یہاں کے دوپٹے ابھی تک بے تماشا سینوں پر پھیلے ہوئے تھے اور ایک قمیض کی کشادگی میں سارا کنبہ سما سکتا تھا۔ سارے شہر میں کوئی ایسا وہ پناہ تھا جو کسی مرمیں گردن میں جھانک ہو یا کوئی ایسی قمیض جو کسی سیمیں کمر میں پیوست ہو۔“

”رہے مرد تو پہلی نگاہ پر موجودازو کے مہجر نظر آتے تھے۔ ہمارے کالج کے اکثر استادوں کا بھی ایک پاؤں ابھی پتھر کے زمانے ہی میں تھا۔ غلط پرنسپل صاحب جو ولایت سے ہو آئے تھے رنگ و بو کی دنیا دیکھ چکے تھے لیکن سکھ ہونے کی وجہ سے آنکھ



عشق بھی کرنا چاہتے تھے اور حجاب میں بھی رہنا چاہتے تھے۔ چنانچہ کسی قدر تشویش کے ساتھ راجو سے پوچھا۔ ”راجو! ماسی کے سامنے ہمارے عشق سے زیادہ پردہ تو نہیں اٹھایا؟“

”نہیں بادشاہو! میں نے تو آپ کا نام ہی نہیں لیا۔“ ”صرف اتنا پوچھا تھا کہ ماسی یہ جو ہندو لڑکی ہے تا موتیا یہ کیسی لڑکی ہے۔“

ہم نے راجو کے سوال پر غور کیا تو محسوس ہوا کہ اس سوال سے ہمارے دقا رک تو کوئی آنچ نہ آسکے گی لیکن موتیا کے ہاں ہمارا نام بھی رجسٹر نہیں ہوگا۔ ہم نے کہا ”راجو تمہارا سوال ہے تو ڈیپلوٹیک لیکن اس سوال میں ہم کہاں ہیں؟ ماسی تو یہ کبھی گی کہ یہ سوال ہماری خاطر نہیں رفہ عامہ کے لئے پوچھا گیا ہے اور بالفرض وہ جواب لے آئی کہ موتیا ایسی نہیں ویسی لڑکی ہے تو اہی کا ہمیں کیا ثواب ملے گا؟“ راجو نے کچھ سمجھ کر سر ہلایا گویا کہتا ہو ”صفر۔“

ہذا ”راجو میاں!“ ہم نے کہا۔ ”کوئی ایسی ترکیب نکالو کہ ماسی پر ہمارا حال دل بھی واضح ہو جائے لیکن زیادہ تک بھی نہ پہنچ سکے۔“

راجو جھٹ بولا۔ ”تو موتیا! والیو پھر بذریعہ ذاک عشق کرو۔“ راجو ہم سے دل لگی بھی کر لیتا تھا۔

ہم نے کہا ”دیکھو راجو! یہ اہی کا مقام نہیں جاؤ اور بذریعہ ماسی ہی ہماری خاطر ایک غمنی سوال کر آؤ۔“

راجو اس دوسری مہم پر جاتے ہوئے بہت خوش نہ تھا لیکن لونا تو ہنستے ہنستے کہنے لگا۔ ”ماسی مہرو کے ساتھ وکیلوں کی سی چال چلی ہے۔“

”میں نے کہا“ ماسی دوسری بات یہ ہے کہ خدا جانے ہمارے پردہ فسر ص جب ہر وقت موتیا کی تعریف میں شعر کیوں پڑھتے رہتے ہیں۔“ کیا غضب کا سوال کیا تھا راجو نے، ہمیں محسوس ہوا کہ

لاہور یا ولی سے آیا معلوم ہوتا ہے۔“ راجو ہمارا ٹوک بھی تھا اور بچپن کا ساتھی بھی لہذا بے تکلف تھا۔

خدا جانے اس روز ہم کیوں دن بھر بے قرار سے رہے۔ پچھلے پہر جب راجو یہ معلوم کر کے لایا کہ لڑکی ہندو ہے اور نام اس کا فرہ کا موتیا ہے تو ہماری بے قراری کو قطعاً افاتہ نہ ہوا۔

دوسرے روز ہم کالج سے واپس آ رہے تھے کہ سامنے سے پھر وہی بت طناز آتا دکھائی دیا۔ اب کے نہ صرف آسانی رنگ کا سوٹ زیب تن تھا بلکہ اس کا سراپا ہی افلاکی نظر آتا تھا۔ مقابلے میں یوں محسوس ہوا کہ ہم اپنے ایم اے اور فیشن کے باوجود محض ارضی قسم کی نباتات ہیں یعنی از قسم شام و کدو۔ یاس سے گزرتے ہوئے ہمیں دیکھا بھی لیکن نہ ان گلابی ہونٹوں میں جنبش پیدا ہوئی نہ ان شرابی آنکھوں نے پیغام دیا۔ مفت میں راہ چلتے ہمارا صبر و قرار لٹ گیا۔

جب یوں بیٹھے بٹھائے ہمیں بیماری دل نے آلیا اور راجو نے ہمارا کام تمام ہوتے دیکھا تو بے چارہ وفا کا مارا سرہانے بیٹھ گیا اور ہمارا درد دل بٹانے لگا لیکن جب اسے یقین ہو گیا کہ ہماری زندگی اسی مسیحا نفس کی محتاج ہے تو کسی نہ کسی طرح اس تک پہنچنے کی ترکیبیں سوچنے لگا اور اسی تک دو میں اسی صبر و تک جا پہنچا۔ اسی مہر و سارے شہر کی خالہ تھی اور کہا جاتا تھا کہ سارے شہر کا درد اس کے جگر میں ہے۔ گویا ایک معزز شہری ہونے کے اعتبار سے ماسی مہرو کی کسی رگ میں ہمارے درد کا شائبہ بھی تھا۔ راجو نے اپنے زعم میں ماسی کی اسی رگ پر ہاتھ رکھا کیونکہ واپس آیا تو خوشی سے تاج رہا تھا بولا ”ماسی سب مشکلیں آسان کر دے گی۔“

راجو ہوا رانم خوار ضرور تھا اور نظائر خبر بھی اچھی لایا تھا مگر سادہ لوح تھا ہمیں خدشہ ہوا کہ ماسی ہماری عاشقانہ بد چالی کا قصہ سن کر اسے عام نہ کر دے ہم



ہم اپنے وقار کو آخری سہارا دے رہے تھے لیکن  
دائے راز ماسی کے صبر کا پیمانہ بھی لبریز ہو گیا  
بولی۔ ”وہی موتیا جس کے لئے شعر پڑھتے رہتے  
ہو۔“

اب وقار کی حفاظت بے کار تھی ہم نے ماسی  
کے آگے اٹھیا کر ڈال دیے در کہا۔ ”کیا کہتی تھی  
موتیا ماسی؟“

”ہاں اس طرح پوچھو؟“ ماسی کی آنکھ اور  
زبان میں ایک واضح بے باکی نظر آنے لگی۔  
ہم نے وہی سوال دہرایا۔ ”اچھا کیا کہتی تھی؟“  
بولو بھی ماسی!

”ڈھولے گاٹی تھی۔“

”کس کے۔“

”تمہارے۔“

”جج؟“

”جان دیتی ہے تم پر۔“

ہم خوشی سے بے ہوش ہو گئے اور بیٹنی کمر میں  
خواب دیکھنے لگے۔ جاگے تو ماسی جا چکی تھی اور راجو  
سامنے کھڑا ہل رہا تھا۔ ظاہر تھا کہ راجو اور ماسی باہم  
نوٹ ملا چکے ہیں۔ راجو نے ہمیں چھینرنے کی خاطر  
گنگنا شروع کر دیا۔ ”بیالین کو جانا۔“ اس پر ہم  
نے فوری طور پر فیصلہ کر لیا کہ راجو بہر حال نوکر ہے  
اب ہمارے محبت کے معاملات میں حصہ نہیں لے گا  
ہمارا رابطہ براہ راست ماسی مہرو سے قائم ہو چکا ہے  
چنانچہ اس کے بعد ہم نے راجو سے اپنی گفتگو غیر  
عاشقانہ باتوں تک محدود رکھی۔ مثلاً چائے لاؤ برتن  
اٹھاؤ وغیرہ۔

ہمیں اب ماسی سے یا بھی وہی کے امور پر  
گفتگو کرنے کی بے تابی تھی لیکن ماسی مہرو بھی  
ترسانے کی غرض سے دوسرے روز سہ پہر سے پہلے  
نہیں آئی۔

”ماسی! موتیا اور کیا کہتی تھی؟“

اب راز محبت اور عزت سادات و دونوں محفوظ ہیں  
لیکن یہ نہ سوجھا کہ ہم اقتصادیات کے ایم اے میں تو  
ماسی عشقیات کی پی ایچ ڈی ہے وہ تو راجو کی شکل  
دیکھ کر ہمارے دل کا بھید پانگنی تھی۔

دوسرے روز ہم گھر کے محن میں بیٹھے تھے کہ  
ماسی مہرو دروازے سے داخل ہوئی۔ راجو اشفاق سے  
گھر میں موجود نہ تھا۔ اس سے پہلے ہماری لگا چیں  
ماسی سے چار ضرور ہوئی تھیں لیکن ہم کلاہی کی نوبت  
نہیں آئی تھی۔ ماسی کچھ کہنے کو بے تاب تھی لیکن ہم  
سے براہ راست بات کرنے سے جھینپ رہی تھی  
آخر راجو کو نہ پا کر پوچھنے لگی۔ ”راجو گھر میں نہیں؟“  
ہم نے سوجھا ضرور خوش خبری لائی ہے لیکن مزید سوجھا  
کہ اگر اس خوش خبری کا اظہار راجو کی موجودگی ہی پر  
منحصر ہے تو ہماری خوشی ماسی ہو جائے گی جی چاہا کہ  
کاش ماسی کو بتائیں کہ اس موضوع پر ہم سے براہ  
راست بھی بات ہو سکتی ہے اور یہ کہ اس سے ہماری  
بے ادبی کا کوئی خدشہ نہیں اور چھوٹی موتی بے ادبی  
سرزد ہو بھی گئی تو ہم بخوشی برداشت کر لیں گے لیکن  
یہ سب کچھ کہنے کی ہمت نہ پڑی۔

آخر ماسی بولی۔ ”کب تک آئے گا؟“

”کون؟ راجو؟ وہ شاید کل تک بھی نہ آئے اس  
لئے اگر کوئی پیغام ہے تو ہمیں بتا دو ہم راجو کو پہنچا  
دیں گے۔“

”پیغام تو ہے مگر؟.....“

”ہاں! ہاں کہہ دو ہم راجو کو آتے ہی بتا دیں  
مے۔“

”نہیں! راجو ہی آپ کو بتائے تو اچھا ہے؟“

”گویا پیغام ہمارے نام ہے؟“

”ہے تو سہی۔“

”کس کا ہے؟“

”موتیا کا۔“

”موتیا؟ کون موتیا؟“



سیارہ ڈائجسٹ کی عظیم الشان پیشکش

# خفیۃ النساء

شائع ہو گیا ہے!

● خواتین اسلام سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیاری پیاری باتیں!  
 ● قرآن و حدیث کی روشنی میں عورتوں کے لئے اسلامی عقائد، ایمان، نماز،  
 روزہ، زکوٰۃ، حج، ذکر، تلاوت، وظائف اور دعا کے مفصل احکام!  
 ● اس کے علاوہ ازدواجی زندگی، نکاح، طلاق، خلع، عدت، نفیست، وراثت،  
 توبہ، اخلاق، اولاد کی تعلیم و تربیت کے مسائل اور ان کا حل  
 ● غرضیکہ خواتین کی دینی زندگی سنوارنے کے لئے جامع اور نایاب نسخہ جو ہر  
 مسلمان گھرانے کی ضرورت ہے۔

قیمت 175 روپے

سیارہ ڈائجسٹ 240- مین مارکیٹ ریواڑ گاڑن لاہور۔ فون: 37245412

Scanned by Amir



ہمارے دوسروں اور ہمارے تیم ورجا کا تمہیں کچھ اندازہ ہوگا۔ عشق کی اس منزل میں بھوک اور نیند حرام ہو جاتی ہے اور جھگل کی طرف نکل جانے کو ہی چاہتا ہے ہم نے جھگل کا رخ تو نہیں کیا لیکن وہ تمام علامات عشق جو حکما کے نزدیک گھر کے اندر ظاہر ہو سکتی ہیں ہم میں ظاہر ہونے لگیں۔

تیسرے روز غروب آفتاب کے وقت ہم غم محبت سینے سے لگائے بیٹھے تھے کہ اچانک دستک کے بغیر دروازہ کھلا اور کوئی اندر داخل ہوا۔ بتاؤ تو بھلا کون تھا؟

”مائی مہرو۔“ نیاز جھٹ بول اٹھا۔

”اوں ہوں۔“ چچا نے سر ہلایا۔

”راجو؟“ میں نے بتانے سے زیادہ پوچھا۔

”ارے بھائی مائی اور راجو کا گھر میں آتا بھی کوئی آتا ہے۔“ چچا کسی قدر جوش سے بولے۔ ”یہ خود موتیا تھی ہاں موتیا! اپنی آنکھوں پر اعتبار ہی نہیں آتا تھا۔ ہمارے گھر میں موتیا یہ وہ خدا کی قدرت تھی جس کے متعلق غالب نے شاعری تو کی ہے لیکن غالباً بھی دیکھی نہ تھی ہم نے سچ سچ دیکھی اور دیکھتے ہی ہمارے دل کے تار سے نغمہ پھوٹا۔“

”یہ نصیب اللہ اکبر۔“

لیکن جب موتیا کا چہرہ غور سے دیکھا تو ہمارا نغمہ اللہ اکبری پر نہ کب گیا موتیا کے چہرے پر ہر اس تھا اسے کوئی بے پناہ کشش سمجھ تو لائی تھی لیکن کمرے میں قدم رکھتے ہی جیسے اسے کسی غلطی کا احساس ہوا ہو جیسے اس کی حیا کی حس بیدار ہو گئی ہو۔ اس کے منہ سے صرف تین الفاظ نکلے جنہیں وہ غالباً ساری راہ زیر لب دہرائی آئی تھی۔

”کیا حکم ہے؟“ یہ ہمارے بلاوے کا جواب تھا اور جو شتر اس کے کہ میں کچھ کہہ پاتا ہوں۔ ”اب میں جاتی ہوں۔“ اور دروازہ کھول کر ہوا ہو گئی۔

محبت یا چشم زدن سے کم تو وقت میں آخر ہو گئی

کہتی تھی ”اے خدا وسدا تھلے اک دم مایہے“

”یعنی ہمارا دم؟“

”نہیں، کالے چور کا۔“

”نہیں ہمارا۔“ ہم نے مائی کی واضح بے ادبی برواشت کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں تمہارا نہیں تو اور کس کا؟“

ہمارے دماغ کے مختلف گوشوں میں چھوٹے چھوٹے قہقہے جب مکا اٹھے ہم نے فوراً اشتیاق میں کہا ”مائی موتیا سے کب ملاقات ہوگی؟“

”ملاقات؟ وہ تو نہیں ہو سکتی۔“

”ہوں؟ کیوں نہیں ہو سکتی؟“

”وہ ایسا ہی کہتی تھی کہتی تھی پتہ چل گیا تو گھر والے مار ڈالیں گے۔“

”مائی! وہ ایک منٹ کے لئے بھی نہیں مل سکتی؟“

میں صرف اسے قریب سے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”قریب سے دیکھنے ہی کو ملاقات کہتے ہیں وہ نہیں ہو سکتی۔“

”مائی ایک دفعہ اسے کہہ کر تو دیکھو۔ اُسے کہو کہ میری بات سن جائے میں اسے صرف دو لفظ کہتا چاہتا ہوں دو نہیں ایک دو تین چار پانچ بس پانچ لفظ۔“ میں نے فخرے کے الفاظ دل میں گنتے ہوئے کہا۔

”پھر؟“

”پھر وہ بے شک نہ ملے۔“

”اچھا دیکھوں گی۔“

”مائی! اتنے لمبے مستقبل کا میخہ مت استعمال کرو جو کچھ دیکھنا ہے ابھی دیکھو آج ہی دیکھو اور ہمیں آکر بتاؤ۔“ مائی چل دی۔

ایک دن گزر گیا پھر ایک دن اور گزر گیا۔ مائی نظر نہ آئی بھی تم بھی جو ان ہو اگر بھی عشق کیا ہے تو ہماری بے تابی دل ہمارے اندیشہ ہائے دور دراز



بھی روا نہیں اور ہاں یہ بھی سچہ کر لیا کہ موتیا کس حال میں ہے؟ "اکرم بولا۔ "اگر موتیا کی کہانی کھنڈ افواہ ہے تو اس کا حال پوچھنے کی بے تابی کیوں؟" "بھئی! سمجھتے کیوں نہیں؟ افواہ تمہارے لئے نہیں، مولوی صاحب کے لئے ہے۔ انہیں روکو اور موتیا کی خبر لاؤ۔"

تھوڑی دیر بعد اکرم مولوی صاحب کی کامیاب تاکہ بندی کرنے کے بعد لوٹے اور یہ مشکل یہ مبارک خبر سنا ہی چکے تھے کہ ملک کھسپا خان تشریف لے آئے اور ابتداء ایک پر جوش مبارک باد سے کی مبارک باد کی شان نزول پوچھی تو بولے۔ "تم سنے مسلمانوں کی عزت رکھ لی۔"

شان نزول فوراً سمجھ میں آ گئی ملک صاحب کے گنوار پن کی لو بہت دہیز تھی لہذا عافیت اسی میں تھی کہ ان کے ساتھ بحث کے بجائے اتفاق کر لیا جائے۔ عرض کیا ملک صاحب یہ خاکسار کس وقت سے بس بننا لگی کہ کوئی خدمت اسلام کر جاؤں سو کر دی۔"

"شبابش اس کا اجر تمہیں خدا دے گا۔"

"کاش یہ معاوت میری جگہ آپ کے حصے میں آئی ہوتی۔"

"تم دعا کرو۔" یہ کہتے ہوئے مجھے آیت رازدارانہ آنکھ ماری۔

میں ملک صاحب کو دیکھتا اور سوچتا کہ کیا انسان فی دماغ احساسات لطیف سے اس قدر عاری بھی ہو سکتا ہے لیکن کتنے آدمی ہیں جو یہ کمی محسوس کرتے ہیں؟ کسی کو جسمانی خراش آجائے تو ہزاری تعزیرات میں اسے ضرب شدہ کہتے ہیں لیکن وہی چوٹ کا تعزیرات میں کہیں ذرا ہی نہیں، حالانکہ سنگین ترین جرم وہ بدنی زخم نہیں جو تیز و حار آلے سے آتا ہے بلکہ وہ وہی گھاؤ ہے جو سبز زبان سے واقع ہوتا ہے۔ آخر مبارک باد کا فریضہ ادا کرنے کے بعد ملک

تھی۔

باہر نکل کر دیکھا تو موتیا کے پیچھے کوئی آدمی جا رہا تھا۔ اس آدمی نے موتیا کو نکلنے دیکھ لیا ہے یہ اس کے گھر والوں کو تو نہیں بتائے گا کیا وہ بے جاری کو ایذا دیں گے؟ میرے دل میں ہزار شکوک ابھرے۔ کوئی آؤ وہ کھینٹے بعد میرے دوست اکرم آئے اور بولے۔ "نا ہے تمہارے گھر موتیا آئی تھی ہندو مشتعل ہو رہے ہیں۔"

"پھر؟"

"پھر یہ کہ قرمت کرو مولوی عبدالغفور جانا بازوں کی ایک جماعت لے کر تمہاری حفاظت کو آ رہے ہیں وہ کہتے ہیں کہ کافروں کی کیا عزت کہ ہمارے عازی کو چھیڑیں۔"

میرا سر چکرا گیا۔ مجھے ہندوؤں کے اشتعال کی واجبی ہی فکر ضرور تھی لیکن اس خیال سے کانپ اٹھا کہ جملہ جاں باز ان شہر اپنے عازی کی حفاظت کو بڑھ رہے ہیں ہماری رسوائی کا اس سے زیادہ عظیم الشان اہتمام اور کیا ہو سکتا تھا۔ ایک خیال ہمارے ذہن میں رہ رہ کر ابھرنے لگا اپنے بزرگوں کی عزت کا خیال! وہ سنیں گے تو کیا کہیں گے پھر اپنے شرمیلوں کی جہ سے گوئیوں کا خیال! وہ سنیں گے تو کیا کیا نہ کہیں گے۔ بے شک عشق کرنا عیب نہیں لیکن عاشقی میں انٹری پن بڑی نالائق ہے اور یہ نالائقی ہم سے ہو گئی تھی نظیری کا مصرع بار بار کانوں میں گونجتا۔

ناموس صد قبیلہ زیک خامی تو رفت  
ادھر باہر گلی میں چند لوٹوں نے نعرہ بلند کیا۔

"ہمارا عازی زندہ باد!"

یہ مولوی عبدالغفور کے جیش کا نابالغ ہراول تھا۔ میں نے اکرم سے کہا۔ "اکرم! جاؤ مولوی صاحب کو روکو اور انہیں کہہ دو کہ موتیا کی کہانی کسی دشمن کی ہرزہ سرائی ہے اور افواہوں پر کان دھرنا شرعاً



"اسے بھی تم سے محبت ہے؟"

"آؤ تو ایسے ہی ہیں۔"

"شادی کر لو گے؟"

"دن و جان سے۔"

"مگر تم مسلمان ہو۔"

"جہا تکیر بھی مسلمان تھا۔"

"مگر وہ بادشاہ بھی تھا۔"

"یہ معمولی سی کی ضرور ہے۔"

پرنس صاحب ہنس دیئے اور بولے "یہ کی تو شاید مستقبل قریب میں پوری نہ ہو سکے خیر چائے تو پیو۔"

پرنس صاحب پر ولایت کی تعلیم نے نہایت صحت مند اثر کیا تھا۔ چائے پینے کے دوران کہنے لگے۔ "لالہ جی تمہارے تباہ لے پر مصر ہیں لیکن مجھے یہ نہیں بتا سکے"

تمہارا تصور کیا ہے۔ کل کسی نیک بخت نے میرے صحن میں جھونک نیا تو میرے تباہ لے کا تقاضا ہونے لگا اور اگر اس پھرتی سے تباہ لے شروع ہو گئے تو گورنمنٹ کے کالج چلنے سے رہے میں لالہ جی کو سمجھا دوں گا۔"

پرنس صاحب کی ملاقات تو حسب معمول خوش گوار تھی لیکن ہمارے رومان کی طرح نہایت شکستہ حالت میں تھا اب وہ گلی جس سے موتیا گل کترتی گزرتی تھی سوئی پڑی تھی۔ موتیا کو سلام بھیجنے کی حسرت تھی لیکن اب پیام بری کون کرنا؟ ماسی روپوش ہو چکی تھی اور راجو کی وہاں تک رسائی نہیں تھی۔

تیسرا دن تھا پچھلے پہر صحن میں بیٹھا تھا کہ دروازے سے ایک ادھیر عمر کی باوقاری خاتون داخل ہوئی قریب آئی تو میں تھپٹا کھڑا ہو گیا۔ خاتون کسی تمہید کے بغیر بولی۔ "بہنا! مجھے پہچانتے ہو؟"

"نہیں۔" میں نے کسی قدر معذرت کے لہجے میں کہا۔

"میں موتیا کی ماں ہوں۔"

ایک لمحے کے لئے میرا دماغ جواب دے گیا ذرا سنبھلا تو کرسی پیش کی لیکن اس نے کرسی پر توجہ نہ

صاحب رخصت ہونے لگے میں نے گہری سانس لی اور بیشتر اس کے کہ اخوت کا مارا کوئی اور قدر دان مبارک باد کا بوجھ چکا کرتا میں نے دروازہ بند کر کے جی گل کردی اور بستر پر دراز ہو گیا۔ لیکن خیند کہاں وہی دل جو چند ساعت پہلے گزرگاہ خیال سے مینہ و ساغر تھا اب گونا گوں دوسوئوں کی آماجگاہ تھا۔ کہیں وہ ظالم اس بے چاری کو ستانہ رہے ہوں۔ لیکن آخر اس کا جرم کیا ہے؟ اس نے فقط ایک لمحے کے لئے میرے کمرے میں ہذا تک کر دو لفظ ہی تو کہے تھے اور اگلے لمحے غائب ہو گئی تھی۔ کیا کسی سے بات کرنا جرم ہے؟ کیا وہ مختص کسی سے بات نہیں کرتے؟

نہیں وہ موتیا کو کچھ نہیں کہیں گے۔

دوسرے دن کالج میں چھٹی تھی صبح ہوئی تو معلوم ہوا کہ موتیا کے باپ کو اشتعال ضرور آیا تھا لیکن اس نے خاموشی سے فقط پرنس سے جا کر شکایت کی اور میرے تباہ لے کا مطالبہ کیا۔

کوئی دوپہر کا وقت تھا کہ چڑا سی پرنس صاحب کا سلام لے کر آیا۔ پرنس صاحب میرے قریب ہی رہتے تھے خوش مزاج آدمی تھے معمول سے زیادہ مسکرا کر ملے اور ابتدائی صلیک سلیک کے بعد ہماری گفتگو شروع ہوئی "لالہ نوؤنید ایل کہتے ہیں کہ کل ان کی لڑکی تمہارے مکان پر گئی تھی۔"

"جی ہاں' فیک کہتے ہیں۔"

"کیسی لڑکی ہے۔"

"میں سمجھ نہیں۔"

"اچھی ہے؟"

"جی ہاں' بہت۔"

"دکس لئے جی تھی۔"

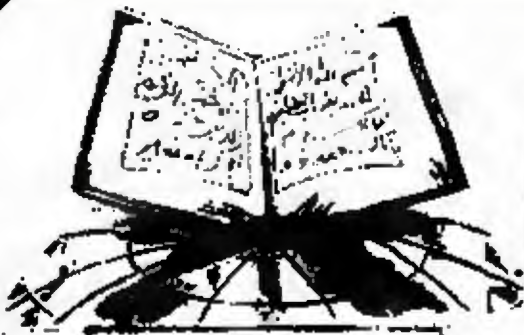
"کیا مطلب؟" میں نے بلا بھیجا تھا۔"

بات کہنا تھی۔"

"پھر کہہ دی۔"

"کہنے کا موقع ہی نہیں ملا وہ آئی اور چل دی۔"





دُعائے قدیر بدلتی ہیں زندگی

رہنمائی کی ایک ایمان اور پیشکش



# دُعائے

شائع ہو گیا ہے

- تہذیب و عادات
- عظیم پیغمبر ان کے وہ دعائیں جو نسل انسانی کے لیے نجات اور
- مذہب کا باعث بنیں۔
- خالق کائنات کے آخری نبی محمد رسول اللہ کی تمام مسنونہ دعائیں جو
- رحمت اللعالمین کی ذاتِ برکات کا مقدس پرتو ہیں
- صحابہ کرام رضوان اللہ اجمعین کی دعائیں۔
- آئمہ اکرامہ اور اسلام کے عظیم اور باکمال سفیائے عظیم کی بابرکات دعائیں

یہ دنیائے گھمبیر اور اخصابِ سببِ مسائل میں گھبرے  
پریشان حال انسان کے تمام مسائل کا تسلی آمیز  
روحانی اور ایسی علاج

پیشہ ڈائجسٹ 244 مین مارکیٹ رولر گارڈن لاسرود  
فون نمبر ۲۲۵۴۱۲۰



آئی تھی اور تم نے ہندوؤں سے صلح کر لی ہے۔"  
"پھر؟"

"مولوی عبدالغفور بڑے مشتعل ہو رہے ہیں،  
تمہارے خلاف فتویٰ دینے والے ہیں۔"  
"میرا قصور؟"

"مولوی صاحب کے پاس چشم دید شہادت پہنچی  
ہے کہ موتیا کی ماں کو تمہارے گھر کے دروازے پر  
دیکھا گیا اور تمہیں دعا دیتے سنا گیا۔"  
"وعلیٰ کب سے گناہ ٹھہرا ہے؟"

"میں یہ کہہ ہی رہا تھا کہ پابرو ورازے کے  
پاس سے گزرتے ہوئے چند لوٹے ایک زبان ہو کر  
بولے۔" ہمارا غدار مروہ پاؤں!"

دوسرے روز ہم بالا پور سے اپنی درخواست پر تبدیل  
ہو کر ایک دوسرے شہر میں پہنچ گئے اور فتوے کی زد سے  
نکل گئے۔ وہاں دو دن بھی نہ گزرے تھے کہ ہمارے نام  
ایک اجنبی سا خط آیا۔ کھول کر دیکھا تو فقط اتنا لکھا تھا  
"پروسی کاں نہ لایے یاری توڑی لکھ سونے وا ہوئے۔"  
پروسی لاکھ سونے کا ہوا اس سے محبت مت کچھ۔

یہ موتیا کا خط تھا جہاں فتویٰ نہ پہنچ سکا تھا عشق  
پہنچ گیا۔ موتیا کی محبت کو بظاہر خاندان کی بدنامی کا  
احساس نہیں تھا میرے بہنوئی بھی دل تھا۔ بے  
اختیار بھر آیا چاہا کہ جواب میں اسی شعر کا دوسرا  
مصرع لکھ بھیجوں اور کلیجا چیر کر کاغذ پر رکھ دوں۔

"پراک گلوں پروسی چکا جیاد کرے تان رو دے۔"  
(لیکن ایک طرح پروسی ہی اچھا ہے کہ یاد کرتا  
ہے تو رو دیتا ہے۔)

لیکن قلم اٹھایا تو ایک بے بس ماں کی روتی  
آنکھیں سامنے آ گئیں اور قلم رکھ دیا۔

بہنیتوں نے دیکھا تو بچا کی اپنی آنکھیں بھی نم  
تھیں۔ نہانی ختم ہو چکی تھی ہم خاموشی سے اُنھ  
کمرے ہوئے۔

وی میرے منہ سے لکھا موتیا تو خیریت سے ہے؟

"موتیا کی خیریت کی بہت فکر ہے؟"

"مجھے ذرا تھا آپ اسے ایذا نہ پہنچائیں۔"

"ہم اور موتیا کو ایذا؟ موتیا ہماری بیٹی ہے۔"

"شکر ہے۔"

"لیکن کچھ اس ایذا کا بھی خیال ہے جو موتیا  
کے ماں باپ کو پہنچی ہے؟" اس فقرے پر میں ذرا  
چوٹا دیکھا تو موتیا کی ماں کی آنکھوں میں آنسوؤں کا  
آئے اگلے لمحے میں اس کی پٹلیں آنسو نہ تمام سکیں  
اور ایک گریے کے عالم میں اس کے منہ سے لکھا  
"اے کاش میری بیٹی تو یہاں نہ آئی ہوتی۔"

میرے پاس کہنے کو کچھ نہ تھا۔ میری زبان گنگ  
تھی مجھے اس وقت تک اگر کسی کی رسوائی کا خوف تھا  
تو وہ اپنی اور اپنے خاندان کی رسوائی تھی موتیا اور اس  
کے ماں باپ کی بدنامی میرے ذہن میں نہیں آئی  
تھی اب میرے کالوں میں نظیری کا پورا قطعہ گونجنے  
لگا جو مجھ سے زیادہ موتیا پر صادق آتا تھا۔

رفتی بہ بزم گونہا تو رفت  
ناموس صد قبیلہ زیک خای تو رفت  
اکنول اگر فرشتہ گنو گودست پر سود  
در شہر صد حکایت بدنامی تو رفت  
میں اسی سوچ میں تھا کہ موتیا کی ماں چل کھڑی  
ہوئی جاتے جاتے میری طرف دیکھا اور ایک کرب  
انگیز لہجے میں کہا۔ "ہر گھر میں موتیا کا چہرہ ہے اور  
جب تک تم یہاں موجود ہو رہے گا۔"

میں نے پیچھے پیچھے چلتے ہوئے کہا۔ "آپ اہمیان  
رہیں میں کل شام سے پہلے یہاں سے چلا جاؤں گا۔"

موتیا کی ماں کا چہرہ کھل اٹھا، دروازے سے  
نکلنے لگی تو ممنونیت میں اس کے منہ سے دعا نکل،  
"جیتے رہو بیٹا! بھگوان تمہارا بھلا کرے۔"

کوئی گھنٹے بھر بعد میرے دوست اکرم آئے اور  
آتے ہی بولے "سنا ہے تمہارے گھر موتیا کی ماں



• نوشاہ اختر

## نشاط بابا

اور پھر ایک دھماکہ ہوا۔ ایک انہونی جس کا تصور کرنا بھی ہمارے لئے گناہ سے کم نہ تھا۔ یہ ایک سربراہ خط تھا جو دہلی سے ابا جانی کو موصول ہوا۔ کتنی ہی دیر وہ خط کو سامنے رکھے گہری سوچ میں ڈوبے رہے کہ کھولوں یا نہ کھولوں میرا دینی میں کون ہے جس کا سربراہ خط مجھے ملے۔ لیکن پھر جب اسٹ پلٹ کر غور کیا تو منہا جب نشاط بابا لکھا تھا۔

ایک شخص کی عبرت انگیز کتا جولا لچ کے ہاتھوں ذلت و بربادی کا شکار ہو گیا



یہ سال 1977ء تھا۔ جب ہمارے ہمسائے میں ایک نیا خاندان آ کر آباد ہو گیا۔ ٹرک سے سامان اُترنا شروع ہوا تو ایسے جیسے کسی نے خزانوں کے منہ کھول دیئے ہوں۔ بڑے بڑے ٹرک کئی قسم کی کرسیاں اور میزیں۔ لواٹھ کے بنے پلنگ بان کی بنی چار پائیاں اور بھی بہت کچھ۔ جب تک ان کا سامان سیٹ نہ ہوا اماں جانی

سرور انجسٹا مسرت خوشی یہ سب احساسات لفظ نشاط میں ایسے ہی چھپے ہوئے ہیں جیسے خوشبو پھولی میں اور چوڑا انڈے میں چھپا ہوتا ہے اور نشاط بابا میں یہ سب کچھ ہی موجود تھا۔ مسکراتا چہرہ بولتی آنکھیں ہر ایک سے محبت بھری گفتگو ہمدردی اور مدد اور یہ ساری خوبیاں مل کر ان کے چہرے کو بڑا پیارا سا تقدس دیتی ہوئی نظر آتی تھیں۔

Scanned By Amir



انہیں دلہن کہنے والی ان کی ساس حیات تھیں جو اس عمر میں بھی آدھا مٹھو ٹھٹھٹ لٹکائے رکھتی تھیں۔ سطوت 'فرصت کے بعد شجاعت' رفاقت 'استقامت' پھر روینہ 'تکینہ' سفینہ اس کے بعد عطاء معاذ اور پھر نفل شاپ کے لئے ارپاڑ۔

سیکنہ بی بی جو دراصل مسز نشاط باجی تھیں جب روینیاں پکانے لگتیں تو چاروں طرف ہنسی رونی کی جھک مسکرانے لگی اور انہیں ٹھٹھٹوں گزر جاتے روینیاں ہکتی ہی چلی جاتیں۔ کیونکہ اتنے بڑے "نمبر" کے ساتھ ان کے پاس سہانوں کی آمد بھی بہت زیادہ تھی کبھی بڑا سا دیگیا یا پتیلا نہاری کی سدا بہار خوشبو پھیلائے گئے اور بھی حلیم کی جھک چاروں طرف عود کر آتی اور جس روز بہمنی بریانی بن جاتی تو سارا محلہ ہی خوشبو گڑھ بن جاتا۔

دراصل یہ وہ دور تھا جب حلیم بریانی اور نہاری لاہوریوں کی خوراک نہیں بنا تھا۔ شاید ہمیں کہیں یہ پکوان پک رہے تھے مگر ہم جیسے عام گھروں میں نہیں اور یقیناً ایک پلیٹ جو پلیٹ کم اور ڈش زیادہ ہوتی ہمارے آئینے میں بھی خوشبو پھیلائے آ جاتی۔ اماں جانی بھی تو کسی سے کم نہ تھیں کبھی گجریلا، کبھی گاجر کا حلوہ کبھی ساگ اور کئی کی روٹی اور جیجی جاتی۔ مگر ہمیں سختی سے اس بات کی ممانعت تھی کہ ان کے گھر اول تو کھانے کے اوقات میں جانا ہی نہیں اور اگر بھی اتفاق سے وہاں ہوں تو ان کے دسترخوان پر ہاتھ صاف کرنے نہیں بیٹھ جاتا۔ اور اس حکم کی جداری انتہائی دشوار تھی کیونکہ چاچی سیکنہ جنہیں دراصل ہم سب ہالی سیکنہ کہتے تھے اپنی مسکراہٹوں کے سائے تھے ہمیں کچھ نہ کچھ تو کھلائی دیتی تھیں۔

نشاط بابا کا کاروبار پہلے تو کسی کے پے ہی نہ پڑا کہ وہ کیا کرتے ہیں کیونکہ اکثر وہ ہفتوں کے لئے غائب ہو جاتے تھے اور گھر میں کبھی کوئی فکر مند نہ ہوتا بھائیوں کے گونجدار قہقہے باجیوں کی کھسر پھسر

ان کے لئے کبھی والی چاول، کبھی آلو گوشت اور دھیروں روٹیاں بھجوانی رہیں۔ موسم چونکہ اچھا تھا گرمی بہت زیادہ نہیں تھی اس لئے انہیں شاید اس کے علاوہ کسی چیز کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ یا شاید وہ نوگے اتنے ہامروت اور حیا دار تھے کہ انہوں نے کبھی کسی چیز کی فرمائش نہیں کی۔

دوسرے روز صبح صبح جب مٹھنی بھی تو دروازے پر نشاط بابا اپنی پوری مسکراہٹوں کے ساتھ جھگکا رہے تھے اور ان کے ہاتھوں میں ایک بہت خوبصورت خوان پوڑ کے نیچے ایک مٹھری مہک رہی تھی۔ اسی مسکراہٹ کے ساتھ ان کے لب بے۔ "بیٹا یہ لے جائیے اور نوش فرمائیے۔ پسندیدگی کا اظہار ضرور کیجئے گا۔ پکاسنے والی کا حوصلہ بلند ہوتا ہے۔"

اتنی مستطیق مٹھکو اور میرے اندر پھونکی مٹھکڑیاں بات تو بہت بڑی ہے لیکن میں نے اسی لب و لہجے میں اماں جانی سے جب ساری بات کی تو وہ بھی اپنی مسکراہٹ روک نہ سکیں مگر ساتھ ہی ڈانٹ بھی پلا دی کہ کسی کی نقل نہیں اُتارتے۔

"جس کی چاہے قسم لیجئے اماں جانی! مگر آپ شکر اور مرج کو تو نہ ملائیے ہمارے منہ کا ذائقہ بگڑ جاتا ہے۔"

میں نے مٹھری ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا اور بھاگ کر پیچھے بھی ہنس گئی ورنہ ایک زور دار دھماکہ ضرور ہو جاتا۔

بریانی واقعی شاندار تھی اور ہم نے بھی جی بھر کے تعریف کی کیونکہ انہوں نے تو ہمارے وال چاول اور آلو گوشت کو بھی مرغ بنائے کھایا تھا۔

نشاط بابا کے گھر میں جتنا سامان آیا تھا افرادی گنتی بھی اس لحاظ سے برابر ہی تھی۔ چھوٹی سی ٹاک میں بڑا سا کوا پہنے ان کی دلہن تھیں۔ جو گیارہ بچوں کی ماں ہوتے ہوئے بھی دلہن ہی کہلاتی تھیں کیونکہ



اپنے پناہ دہس سدھار گئیں۔ کئی روز محلہ جھنگا اور گنگاٹا رہا۔ ڈھولک کی تھاپ پر محلے کی ساری بچیاں خوشیوں کے گیت گاتی رہیں۔ دو ہاراتیں ایک ساتھ آئیں اور دو دہنیں ایک ساتھ بابا کا آنگن سوتا کر کے چلی گئیں۔ بہر حال یہ تو ہونا ہی تھا۔ بیٹیاں تو باپل کے آنگن میں رحمت کی مہمان بن کر اترتی اور وقت آنے پر اپنے اصل ٹھکانے کی طرف پرواز کر جاتی ہیں۔

اس کے ایک سال بعد شجاعت بھائی بیرون ملک تعلیم کھل کرنے کے لئے پرواز کر گئے اور یقیناً سال بھر بعد ہی رفاقت بھیا آری جوائن کر کے کاکول اپنی ٹریننگ کے سلسلے میں پرولسی ہو گئے۔

تین کے لڑائی اسٹل میں پیچھے رہ جانے والے استقامت بھائی بڑے ڈانواں ڈول سے پھرتے اور اپنے روشن مستقبل کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہے تھے آخر ایک روز بیرون ملک روانہ ہو گئے۔ وہ آنگن جو جوان قہقہوں سے گونجتا تھا اور کسواری ہنسی سے مسکراتا تھا اُداس اُداس سا ہو گیا کیونکہ روپیہہ ٹکینہ اور سفید ابھی لڑکپن کی سیر میوں پہ بیٹھی تھیں حالانکہ ان کے اندر بھی بہت سی صلاحیتیں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔ ہماری آپس کی دوستیاں بھی تھیں پھر وہاں جاتی ہیں ان کے ساتھ مل بیٹھنے سے روکتی بھی نہیں تھیں کیونکہ ان کی زبان دانی اماں جانی کو بہت پسند تھی اور چاہتی تھیں کہ ہمارا بھی اردو دانی پر عبور حاصل ہو جائے۔

وقت گزرتا رہا ہم لوگ بھی سکولوں سے کالج اور کالجوں سے یونیورسٹیوں کی رونق بنتے رہے۔ لمبے سے نشاط بابا اپنے بزنس کے سسٹم میں اکثر افغانستان جاتے رہے کیونکہ ان کا خشک میوے کا کاروبار تھا۔ جو وہ آہستہ آہستہ دینی خفگی کر رہے تھے کہ یہاں تو سال بھر میں چار ماہ ہی یہ کاروبار چلتا تھا۔ سال کے باقی مہینوں میں نشاط بابا کپڑے کا

اور دہلی دہلی ہنسی اور چھوٹے بچوں کے معصوم سے جھگڑے چلتے ہی رہتے۔ نہاریاں اور حلیمیں اور دیانندوں کے بڑے بڑے پکوان کہتے رہتے۔

اور پھر جب نشاط بابا کی آمد ہوئی تو رونقیں اور بھی بڑھ جاتیں۔ پتہ نہیں ان کی شخصیت میں کیا خصوصیت تھی کہ پورا محلہ ہی جاگ اٹھتا۔ محلہ کی بھڑی کے لئے ایک کھیتی تکمیل دی گئی۔ گلیاں صاف ستھری اور روشنی کا نظام بہتر ہو گیا۔ رات کو چوکیدار قائم کرنے کے لئے بہت تھوڑا سا چندہ جمع کر کے چوکیدار کا انتظام کر دیا گیا۔ محلے کی مسجد میں ایک بڑھے لکھے قاری صاحب بلا لئے گئے۔ یعنی یوں سمجھیں کہ باقاعدہ طور پر بچوں کے لئے علیحدہ وقت مقرر کر دیا گیا اور تعلیم قرآن بہت اچھے طریقے سے دی جانے لگی۔ گورنمنٹ سکول تو تھا ہی اور اس میں اساتذہ بھی بہترین تھے۔ یعنی اگر آج میں اپنی شخصیت کی تکمیل کو والدین کے بعد کسی کا مرہون منت سمجھتی ہوں تو وہ میرے بہترین اساتذہ تھے۔ کردار سازی اس وقت کے اساتذہ کا بہت بڑا کمال تھا جو آج ہمیں نظر نہیں آتا۔ دراصل اس وقت والدین بھی بچوں کو استاد کے حوالے کر کے ہڈ سٹون ہو جاتے تھے۔ دخل در معقولات کہیں نہیں تھی آج کا استاد اگر کسی بچے کو اس کے لباس یا اس کی کسی اور بات پر سرزنش کرتا ہے تو والدین اس کا برا مناتے اور کہہ دیتے ہیں کہ آپ کا کام پڑھانا ہے اور بس جبکہ اس وقت معاملہ اس کے بالکل برعکس تھا۔ سکول اور کالج کردار سازی کی ایسی بجٹی تھے جن میں سے طالب علم کندن بن کر نکل رہے تھے۔

بہر حال ہمارا محلہ ایک مثال محلہ تھا جہاں سب لوگ ایک خاندان کی طرح تھے۔ دکھ سکھ کے ساجھی اور بچوں کی فلاح و بہبود کے لئے سوچ کر قدم اٹھانے والے۔

پھر ایسا ہوا کہ سلطوت ہوئی اور فرحت باجی اپنے



کا کر بھائی سے نیک حاصل کرے۔ نشاط بابا کے احساسات کیا تھے کوئی بھی نہ جان سکا نہ ان کے چہرے کے تاثرات بدلے اور نہ انداز گفتگو۔ بہر حال اس گھر میں کسی قسم کی فوری تبدیلی نہ آئی اور وقت گزرتا گیا۔

جب بھی نشاط بابا کا ڈرائی فروٹ آتا وہ ساتھ والے تین چار گھروں میں کشمکش 'بادام' اخروٹ اور انجیر سے بھری ایک ایک پیٹ ضرور بھیجتے۔ امی جان کے استفسار پر ایک بار انہوں نے کہا تھا۔

بھابی جی! یہ میرے بیٹوں کا حق ہے اور میرے رزق کی برکت کا نیک شگون، انکار نہ کیجئے گا۔

اور ان کا طرزِ کلم ایسا ہوتا تھا کہ اگلا بندہ لاجواب ہی ہو جائے۔

پھر ایک روز عجیب تماشا ہوا۔ ایک کارگلی میں آ کے رُکنا اور اس میں سے شجاعت بھائی اور استقامت بھائی اپنی دلیہوں کے ساتھ برآمد ہوئے۔ گوری چنی وہ دلیہیں بھلا ہماری دلیہوں کا مقابلہ تو نہیں کر سکتی تھیں لیکن ان کا لباس ان کی بولی ہم سب کے لئے ایک عجیب سا تجربہ تھا۔ انگلیش میں بات تو ہم بھی کر سکتے تھے لیکن ان کے لب و لہجے سے کچھ بے پڑتا تو جواب دیتے۔

سیکنہ چاچی نے ان کا استقبال ضرور کیا۔ ان کی پسند کا کھانا بھی انہیں کھلایا۔ لیکن بیٹوں کے سروں پر دستِ شفقت نہ پھیر سکیں اور پھر تہائی میں بہت روئیں اور یوں دو روز کے بعد ہی وہ دونوں بھائی واپس لوٹ گئے شاید پھر کبھی نہ آنے کے لئے۔

یہ بڑی افسردہ سی خبر تھی۔ جس نے ہم سب کو کئی روز افسردہ ہی رکھا۔ لیکن پھر سب اپنے اپنے شب و روز میں لگن ہو گئے۔ سیکنہ چاچی کے علاوہ جو ذرا سے پھمڑی ہوئی کونج کی طرح ڈنگاتی پھر رہی تھیں۔

نشاط بابا کی اولاد بہت لائق فائق تھی۔ سارے

کام کرتے جو تھوک کا کام ہوتا تھا اور انہیں بہت فائدہ بھی ہوتا تھا۔

اتنی بہت سی خوبیوں کے مالک نشاط بابا ایک بند کتاب کی طرح تھے۔ ان کی ذات کے بہت سے پہلو سب کی نظروں سے اوجھل تھے۔ ڈرائی فروٹ کا کاروبار ان کے لئے بہت سود مند تھا۔ کوئی دکان وغیرہ ان کی ملکیت میں نہیں تھی۔ بس تھوک کا کام تھا۔ سامانِ زرکون سے آتا منڈی جاتا اور نشاط بابا فارغ۔ ابا جان نے ایک بار ان سے کہا بھی کہ نشاط بابا آپ کے پاس یہاں کچھ تو پر اپنی ہونی چاہئے نا۔ ماشاء اللہ آپ کے بچے ہیں یہ چھوٹا سا گھر سب کو تو نہیں سیٹ سکتا۔

اور وہ ہنس دیتے..... بڑے بھائی! جیسے ہم نے اپنی دنیا آپ بسائی یوں ہی یہ سب بھی کر لیں گے۔ ہم نے پڑھا لکھا دیا اب اپنا مستقبل خود ہی بنائیں۔ اور یوں اپنا مستقبل بنانے کی شروعات شجاعت بھائی اور استقامت بھائی نے کی۔ جنہوں نے دیار غیر میں اپنے لئے شریکِ حیات تلاش کر کے اپنے گھر بسائے۔ واوی ماں تو یہ خبر سنتے ہی بستر سے جا لگیں اور پھر کبھی اُنھہ نہ سکیں۔ سیکنہ چاچی تو ایک گہرا سمندر تھیں اوپر سے پرسکون اور تہہ میں پریشانیوں کے طوفان وہ تو مسکراتے ہوئے بھی ایسے لگتا رو ہنسی کی۔ دو بیٹوں کے دیار غیر میں شادی کر لینے کے غم کو سینے میں ہی کہیں دفن کر دیا اور امی جان کے استفسار پر پولیں۔

جی بھابی جی! نفیب کا لکھا کون کاٹ سکتا ہے یہ تو کاتبِ تقدیر کے قلم سے نکلا ہوا وہ تیر ہے جیسے ہم نے خوشی خوشی سینے میں اُتارنا ہے۔ رب انہیں خوش رکھے بس آپ بھی دعا کریں۔

اور امی جان افسردہ سی واپس لوٹ آئیں۔ کیونکہ بیٹوں کے سر پر سہرا دیکھنے کا ارمان تو ہر ماں کو ہوتا ہے ہر بہن چاہی ہے کہ ”ویر میرا گھوڑی چڑھیا“



چار انٹرویوز میں ناکامیوں کے بعد نشے کی بُری لبت میں گرفتار ہو گیا۔ اتنی مضبوط شخصیت کے معاذ کو کس چیز نے ذہن پرستی کی انگشت پرندوں سے۔ ناکامی کا بوجھ ایسا بھی بھاری نہیں تھا جو کسی کو ذہن پرستی سے کسی کی دشمنی تھی اور یا کوئی بُرا دوست کچھ بھی کسی کے لیے نہیں پڑ رہا تھا۔

یہ دو حادثات روینہ کی ایک اوجیز عمر شادی شدہ اور بہت ہی کم پڑھے لکھے شخص سے شادی اور معاذ کی بھاری سی شخصیت جو نشے کی دلدل میں اتر کر تھس تھس ہو چکی تھی، معمولی حادثے تو نہیں تھے۔ سارے محلے میں عجیب و غریب چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں۔ کوئی کہتا نشاط بابا نے کہیں اور بھی شادی کر رکھی ہے اس لئے گھر سے دُور دُور رہتے ہیں اور بچوں کی بے راہ روی کی وجہ بھی ان کا اکثر غیر حاضر رہنا ہے۔ کوئی کہتا وہ تو بہت بڑے سنگمر ہیں اور حرام کی کمائی آخر رنگ نے ہی آئی۔ بہر حال جتنے منہ اتنی باتیں مگر نہ ابا جانی نے نشاط بابا کی بُرائی کی اور نہ ہی ہم نے امان جانی کے منہ سے ان کے خلاف کوئی بات سنی۔ ہاں سیکینہ چاچی کی وفات کے بعد جیسے امان جی نے اپنا اصول بتالیا تھا کہ ابا جانی کے حکم سے ہر روز شام کے وقت ان کے گھر ضرور جاتیں مگر نہ روینہ بنے بہت پیار بھری باتیں کرتیں ایک بار جب میں ان کے ساتھ تھی تو وہ انہیں کہہ رہی تھیں۔

بچے از زندگی میں اونچے نیچے تو آتی ہے دن بھر میں کبھی دھوپ ہوتی ہے اور کبھی چھاؤں یہی انسان کا جیون ہے۔ جو اپنی زندگی کی دُور رب کے حوالے کر دیتے ہیں تا انہیں ضرور ایک روز بہترین انعام ملتا ہے اور اس صبر و سکون کا صلہ ہوتا ہے۔ اس نے یہاں میرے امداد پر نہیں۔ روینہ اگر والدین کی رضا سے کوئی قدم اٹھا سکتی تو، و نیک نامی کا پرچم جو آپ کے والد نے بلند کر رکھا ہے سرنگوں نہ ہوتا۔ بہرحال

ہی بچے پڑھائی میں ایک دوسرے سے بڑھ کر تھے۔ روینہ سیکینہ اور سنیہ نے ماسٹرز کے بعد لکچرر شپ کو ترجیح دی۔ روینہ نے تو بی ایچ ڈی بھی کر لیا۔ سیکینہ چاچی اب اس انتظار میں تھیں کہ اچھے رشتے آئیں تو وہ ان کے فرائض سے بھی سبکدوش ہوں نشاط چاچا کے وہی شب و روز تھے۔ کبھی تو پندرہ روز بعد آ جاتے اور کبھی مہینہ دو مہینہ بعد آتے لیکن ان کے گھر میں رہنے پینے کی کمی نہیں تھی۔

اسی دوران عماد اور معاذ نے انجینئرنگ میں کامیابی کے جھنڈے گاڑے اور اماں کی منت سماجت اور رورو کر بڑا حال کرنے کی وجہ سے انہوں نے پاکستان میں ہی نوکریاں تلاش کرنا شروع کر دیں۔

پھر نہ جانے کیا ہوا۔ وقت نے ایک عجیب سی کروٹ لی۔ سالہا سال سے بنی حیاداری، مردیت، اخوت اور احساس ذمہ داری کی دیوار میں شکاف پڑ گیا۔ شادی کے انتظار میں بیٹھی روینہ اپنے بالوں میں اُترتی چاندی کا سامنا نہ کر سکیں اور اپنے کالج کے کلیریکل سٹاف میں سے ایک بہت بڑی عمر کے شادی شدہ تین بچوں کے باپ کی دلہن بن گئیں۔ نشاط بابا کی بہترین رشتوں کی آس میں ذوقی گستی ڈگمگائی اور چاچی سیکینہ کی سسکیوں میں اضافہ ہو گیا۔ وہ جو بیٹوں کے بیرون ملک شادیوں کی وجہ سے دیمک زدہ کواڑ بنی کھڑی تھیں ڈھلے کنٹینر اور ایک روز رات ہی رات میں راہی ملک عدم ہو گئیں۔

وادِی ماں کی موت کے بعد سیکینہ بی بی کی موت نے نشاط بابا کی کمر خیدہ کر دی۔ وہ گھر جو محبت بھری خوشبوؤں سے مہکتا رہتا تھا۔ سنستاہنوں کی روزاؤں ہر گھر خفرتی ہوئی رات کی طرح سرشام ہی سو گیا اور شاید سیکینہ چاچی کی موت نے انہیں ایک اور حادثے کا سامنا کرنے سے بچا لیا۔ معاذ اپنی بہت سے اعلیٰ کارکردگی کے اسناد کا بوجھ شاید اٹھ ہی نہ سکا اور وہ



کے ساتھ یاد بھی کرتے رہے لیکن بہر حال انسان اپنے وقت کے تقاضوں سے سمجھوتا کرتی لیتا ہے۔ ایک مختصر سی فیملی اس گھر میں آ کر رونق افروز ہوئی۔ اور پھر ایک دم کا ہوا۔ ایک ایسی انہونی جس کا تصور کرنا بھی شاید ہمارے لئے گناہ سے کم نہ تھا۔ اور یہ ایک سر بھر خط تھا جو وہی سے لایا جانی کو موصول ہوا۔ کتنی ہی دیر تو وہ اس خط کو سامنے رکھے کسی گہری سوچ میں ڈوبے رہے کہ کھولوں یا نہ کھولوں میرا وہی میں کون ہے جس کا سر بھر خط مجھے ملے۔ لیکن پھر جب آرٹ پلٹ کر غور کیا تو منتخب نشاط بابا لکھا تھا اور تعجب کی بات یہ تھی کہ وہی کی کسی چیل کی مہر تھی۔ بہر حال خط کھولا گیا اور بابا جان جوں جوں اس کو پڑھ رہے تھے ان کا ولی اضطراب ان کے چہرے سے جھلک رہا تھا۔ ہم سب پتھر کے بند بنے ”ہمم ہم“ بیٹھے تھے۔ کہ وہ خط لڑھک کر بابا جان کی گود سے پیچھے گرا اور بابا جان انا للہ وانا الیہ راجعون کہتے ہوئے حیرانگی اور ڈکھ کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبے جانے کہاں دیکھے جا رہے تھے۔ کیا ہوا۔ کچھ بتائیے تو سکی۔ اکی جان نے بے چینی سے ان کا ہاز و پکڑا تو وہ خط میرے ہاتھ میں تھا کر جائے نماز بچھا چکے تھے۔ خط کی عبارت پچھ یوں تھی۔ محترم بڑے بھائی! السلام علیکم! آپ کو بڑے بھائی کہتے ہوئے جس ندامت شرمندگی اور احساس گناہ کی دلدل سے اپنا سراپا رہا ہوں، بتا نہیں سکتا۔ آپ جیسی معزز مقدس شریف النفس اور اعلیٰ ظرف ہستی کو میرے جیسا سیاہ کار گناہگار اور ذلیل انسان کس منہ سے بڑا بھائی کہہ رہا ہے لیکن یہ سب آپ کو لکھ کر میں اس احساس ندامت اور گناہ کے بوجھ کو شاید کچھ کم کر سکوں یا میری یہ تحریر کسی بھی انسان کے کسی بھی وقت کام آ سکے۔

اب آپ لوگوں نے جو بھی کرنا ہے اپنے والد کی رضا سے کرنا ہے بے صبری کا مظاہرہ بھی نہ کرنا۔

ای جان انہیں اور بھی دنیا کی اونچ نیچ سمجھاتی رہیں اور وہ دونوں روپینہ اور معاذ کے غلط افعال کی وجہ سے اپنی ڈگر گاتی کشتی کو سنبھالنے کا وعدہ کر کے جیسے پرسکون ہو گئیں۔

اس گھر سے لوٹ کر میں خود بہت افسردہ تھی۔ کیا یہ سب تھکیر کا لکھا ہے یا اس کی ڈور کسی نامعلوم ہستی کے ہاتھوں میں گشت راہ ہوئی ہے۔ میرا دماغ الجھتا رہا۔

معاذ کا علاج بھی ہو رہا تھا جیسا جیسے اس گھر کا سربراہ بن چکا تھا ارہاز بھی اپنے طبی مراطل کے آخری دور میں تھا کہ ایک رات کی صبح تاریکیوں کی چادر اوڑھے نمودار ہوئی کہ سفینہ رایت کے اندھیروں میں سایہ بن کر اوجھل ہو چکی تھی۔ وہ کہاں گئی کس کے ساتھ کئی کسی طرح بھی یہ عقدہ حل نہیں ہو رہا تھا۔ اور سب سے حیران کن بات یہ ہے کہ ہینک ڈرافٹ بھیجے والے نشاط بابا اس ایلیے کے بعد بھی نہیں آئے۔

ساری رسوائیاں سمیٹ کر ایک روز حماد اپنے باقی خاندان کو لے کر کہیں چلا گیا۔ کہاں؟ نہ اس نے بتانا ضروری سمجھا اور نہ ہی ہم ملک سے کسی نے کچھ پوچھا۔ لیکن اتنے سالوں کی رفاقت و دوستی محبت آنسو بن کر سب کی آنکھوں سے نکل رہی تھی۔ اور وقت رخصت جیسے اداں جانی ان سب کو پیار کر کے ردی ہیں۔ انہیں تو سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔

بہر حال 1977ء میں ہمارے ہمسائے میں آہا ہونے والا یہ سرور سا خاندان جیسے گمناہی کے جنگل سے نکل کر آیا تھا ایسے ہی دنیا کے جنگل میں کہیں گم ہو گیا۔

لیکن یہ کہانی یہاں ختم نہیں ہوئی۔ بہت عرصہ ہم سب اُداس رہے۔ انہیں ان کی ساری اچھائیوں



آتا۔ اس میں میرا آدمے کا سا جھکا تھا۔ آدھا مال میں جوں کا توں یہاں کے ساتھ دار کو پہنچا دیتا تھا۔ پھر پرسکون سمندر میں لالچ کا ایک بھاری پتھر آن گرا اس بار جب میں نے پینیاں کھولیں تو ایک چینی میں سفید پاؤڈر کی چھوٹی چھوٹی تھیلیاں بھی موجود تھیں۔ جن کی تعداد تو بہت زیادہ نہیں تھی لیکن جن کی مالیت بہت زیادہ تھی۔ میں سوچ کے سمندر میں بیٹھا ڈمگا رہا تھا اگر یہ مال ساتھ دار کو واپس دے دیتا تو راز کے افشا کی وجہ سے وہ میرے ساتھ کوئی بھی سلوک کر سکتا تھا۔ اور دوسری صورت میں معاشرے میں بیٹھے موت کے سوداگر مجھ اس کے عوض بہت بھاری رقم دے سکتے تھے۔

بڑے بھائی یہ تقدیر کا لکھا نہیں تھا۔ تقدیر نے تو مجھے بڑے مقدر اور معزز سلیبس سے نواز رکھا تھا۔ یہ میرے اپنے نفس کا شیطانیٹھی کہ میں نے دوسرا راستہ اختیار کر کے موت کی سوداگری شروع کر دی۔ پھر رعب ذوالجلال کا فرمان ہے کہ تم نیکی کی راہوں پر چلو گے تو میں تمہارے لئے اس کے راستے نشاۃ کرتا جاؤں گا لیکن جب ڈمگا کر قعر مذلت میں گرنا چاہو گے تو نفس تمہیں بار بار ملامت کرے گا اگر تم نے اس ملامت کو مثبت انداز میں نہ لے کر میری طرف لوٹنے کی کوشش کی تو توبہ کا دروازہ کھلا پاؤ گے۔ لیکن میں نے اس کھلے دروازے کی طرف سے آنکھیں بند کر لیں قناعت کی اس روا کو جس نے ہمیں عزت نفس رزق حلال اور فخر پاکیزگی دے رکھا تھا تار تار کرتے ہوئے میں نے موت کا سودا کر بنا قبول کر لیا۔ شاید تین جوان بچیوں کی شادیوں کا خیال تھا یا بیٹوں کی اعلیٰ تعلیم کا احساس لیکن پر میں وہی تو تھا جس نے ایک بار آپ سے کہا تھا بڑے بھائی اگر مجھ جیسے سلف میڈ آدمی کے بچے اتنے اعلیٰ مرتبت بن سکتے ہیں تو پھر یہ بھی سب کچھ کر لیں گے۔

آپ کے محلہ میں اور آپ کا ہمسایہ بن جانا شاید میری زندگی کا خوشگوار ترین واقعہ تھا کہ قدم قدم پر مجھے آپ کی شفقتوں محبتوں اور بہترین نصیحتوں کا سہارا مل رہا۔ میرے بچے آپ کی ہمسائیگی اور آپ کی بہترین اولاد کے ساتھ مل بیٹھ کر بہترین انسان بننے لگے میں جو ایک عام سا آدمی تھا ہمسایہ ملک سے خشک سودے کی تجارت کرتا تھا اور یقین جانیں وہ تجارت اتنی با برکت تھی کہ گیارہ بچوں کی اتنی بڑی فیملی میں کبھی کم نہ پڑی۔ نہ ہی کبھی سکینہ بی بی نے مجھ سے مزید کا تقاضا کیا اور نہ ہی گھریلو ضروریات کی طرف سے مجھے کوئی پریشانی ہوئی۔ ہم سب قناعت کا لہا وہ اوڑھے اپنی ضروریات کو اپنی حدود کے اندر رکھتے ہوئے بہت ہی خوش باش زندگیاں گزار رہے تھے۔ بڑی بیٹیوں کی سادگی سے ہونے والی شادیاں بڑے بیٹوں کا تعلیم کے میدان مار لینا اور پھر بیرون ملک چلے جانا سب کچھ آپ کے سامنے ہی ہو رہا تھا۔ آپ خوش تھے کہ میرے جیسا بندہ آپ کا دست راست بن کر محلے کے عجیبہ مسائل حل کر رہا ہے۔ دراصل بڑے بھائی وہ میں نہیں تھا وہ آپ تھے۔ جو مجھے اس نیک کام میں کریدنے دے رہے تھے۔ لیکن اس وقت تک میرے گھر میں حلال رزق کی برکتیں نہیں میرے ایک ایک روپے کو جو رب کی راہ میں جا رہا تھا رب ہزاروں کے حساب سے مگن رہا تھا اور یہی کتنی دراصل ان برکتوں اور رحمتوں کا باعث تھی ورنہ میں تو گنہگار بندہ تھا۔ پھر نہ جانے کیا ہوا۔ کیا یہ تقدیر کا لکھا تھا؟ مگر نہیں یقیناً یہ میرے نفس کا گھناؤنا پن تھا کہ میں راستی کے سبزہ زاروں سے نکل کر گنہگاروں کی سیاہ دلدل میں جا گھسا۔

میرا کاروبار ایک شراکت دار کے ساتھ تھا۔ میں ادھر سے سامان ادھر لے جاتا اور بڑی امانت دہانت کے ساتھ وہاں سے سودہ کی پیشیاں لے کے



بڑا پکا آدمی تھا اور جانے کب سے یہ کاروبار کہاں کہاں تک کر رہا تھا میری دود تو صرف وہی تک تھی۔ بڑے بھائی مکافات عمل تو شروع ہو چکا تھا۔ بیٹوں کی غیر مسلم لڑکیوں سے شادیاں، بیٹی کا ایک ادھیر عمر شادی شدہ آدمی سے شادی کر لیتا اور پھر سجاد کا موت کے پھندے میں پھنس جانا رفاقت کا میرے ساتھ کچھ رابطہ تھا اور وہ مجھے اس راستے سے ہر صورت ہٹانا چاہتا تھا۔ لیکن بد قسمتی سے کچھ خطوط پکڑے گئے اور وہ معصوم بیٹا میرے گناہوں کی سزا پاتے ہوئے کورٹ مارشل کئے جانے کے بعد نفیشتی مراحل کے اذیت ناک دور میں سے گزر رہا ہے۔

بڑے بھائی! موت کا سوداگر تو میں تھا۔ میری اولاد کیوں ان اذیتوں سے گزری۔ سوچتا ہوں شجاعت اور استقامت کی شادیوں کو اگر میں معمولی حادثہ نہ سمجھتا تو شاید حالات اس اذیت ناک موڑ تک نہ آتے لیکن میں نے تو یہ معمولی بات ہی سمجھی اور چل گیا۔ ایک سوچ کی کجی پر میرے رب نے مجھے ڈالا تھا۔ مجھے راہ راست پر لانے کی پہلی کوشش میرے رب نے کی تھی۔ لیکن میں نفس کے ٹھنڈے میں

لیکن میں نے اپنا یہ مان خود ہی توڑ دیا۔ اور آپ جیسے ذی علم انسان تو جانتے ہی ہیں کہ گناہ کرنے والا انسان بڑے اطمینان سے اپنے گروا گرو گناہوں کے دھاگے بناتا چلا جاتا ہے اور سمجھتا ہے کہ یہ دھاگے اتنے مضبوط ہیں کہ انہیں کوئی توڑ یا کھول بھی نہیں سکتا۔

پہلا پتھر جو ہماری پرسکون زندگی میں گرا وہ غیر مسلم لڑکیوں سے شجاعت اور استقامت کی شادیاں تھیں اور پھر رزق حرام نے اپنا آپ دکھانا شروع کر دیا۔ سیکنڈ بلی بلی مرحومہ مجھے بار بار ایک ہی بات کہتی تھی آپ کا ہمارے درمیان ہونا ضروری ہے ہمیں اتنی دولت کی اتنی زیادہ رقم کے ڈرافٹس کی قطعاً ضرورت نہیں لیکن مجھ جیسا ناچار ان کی کچی زبان کو سمجھ ہی نہ سکا۔ واصل میرے ساتھ دار پر یہ راز مکمل چکا تھا کہ میں مال میں خورد برد کر کے اس سے آگے نکلنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں نے اس سے سمجھوتے کے لئے اسے یقین دہانی بھی کروائی کہ یہ راز بہت سے پردوں میں چھپا رہے گا اور وہ مجھے اس بہتی گنگا سے ہاتھ دھو لینے دے لیکن وہ ایک

## انسانی احساسات کا پتا چلانے والی عینک کی تیاری

اگر آپ اپنے ارد گرد موجود لوگوں کے احساسات اور جذبات جاننا چاہتے ہیں تو اس کے لئے پریشان ہونے کی ہرگز ضرورت نہیں کیونکہ مائیکروسافٹ نے ایک ایسی عینک کی تیاری پر کام شروع کر دیا ہے جسے پہن کر آپ اپنے اطراف میں موجود لوگوں کے موڈ اور ان کے احساسات کے بارے میں پتہ لگا سکیں گے۔ امریکہ کے پینٹ اینڈ ٹریڈ مارک آفس کے مطابق مائیکروسافٹ اس وقت ایک ایسے چشمے کی تیاری میں مصروف ہے جس کو پہن کر آپ اپنے ارد گرد موجود لوگوں کے احساسات کو سمجھنے کے قابل ہو جائیں گے۔ جدید ترین ٹیکنالوجی کا شاہکار یہ نظام ایک عینک، سر پر پہنے جانے والے ایک شفاف ڈسپے اور ایک سینسر پر مشتمل ہوگا جو اپنی مقررہ حد میں آنے والے انسانوں کے صوتی اور بصری تاثرات بھانپ لیتا ہے۔ یہ نظام اپنے مائیک، کمرے اور دیگر حساس سینسرز کو استعمال کرتے ہوئے انسانی چہرے کے تاثرات، حرکات، انداز گفتگو اور ماحول میں ہونے والی تبدیلیاں مثلاً درجہ حرارت اور آواز کی کوالٹی کو بھی سمجھ سکے گا۔



WWW.PAKSOCIETY.COM

سارہ ڈائجسٹ کی ایک اور فخریہ کاوش

# رسولِ اسلامی واقعات

قیمت 175 روپے شائع ہو گیا ہے۔

ﷺ رسولِ خدا، خلفاء راشدین، صحابہ کرامؓ اور صالحین کی قابلِ تقلید زندگیوں  
سے لیے گئے سنہری واقعات

ﷺ دورِ نبوت، خلافت راشدہ اور تاریخ میں موجود عدل و انصاف کی عظیم  
روایات

ﷺ مسلم خواتین کی ذہانت، متانت اور شجاعت کے حیرت انگیز قصے

ﷺ دورِ جدید میں نئی نسل کے جذبہ ایمانی کو از سر نو تازہ کر دینے والے رُوح  
پرور واقعات

ﷺ ہر مسلم گھرانے کی لائبریری کی زینت، نوجوانوں کے لئے مشعلِ راہ۔  
دعاؤں کے ساتھ

سارہ ڈائجسٹ 240 ریواز گارڈن لاہور۔ فون: 042-7245412

Scanned By Amir



میں نماز جمعہ کے بعد مجھے کیفر کردار تک پہنچا دیا  
ہوئے گا۔ سرکلم کرتے وقت مجرم کے چہرے کو سیاہ  
نولی سے ڈھانپ دیا جاتا ہے لیکن میں نے ان سے  
اجتہاد کی ہے کہ مجھے ننگے منہ سرسب کے سامنے لے  
جایا جائے تاکہ ہر جاننے والا نشاط بابا پر تھوک سکے  
اسے گالی دے سکے اس پر پتھر مار سکے۔

یہ تو دنیا کی عدالت ہے بڑے بھائی اور میں جو  
اب اپنے ضمیر کے کٹھنوں میں کھڑا ہوں جو مجھے بار  
بار ڈنگ مار رہا ہے اور جسے میں نے خود دولت کے  
انبار کی چاروں طرف لپیٹ کر سلا دیا تھا وہ ایک مسلسل  
عذاب ہے۔

دروازے پر کھڑا جیلر مجھے رحم آمیز نظروں  
سے دیکھ رہا ہے۔ اجازت چاہتا ہوں ایک بہت بڑا  
ٹینگر نشاط بابا۔

یہ چند سطور کی تحریر نہیں تھی ایک دھماکہ تھا  
جس نے ہم سب کو ہلا کے رکھ دیا تھا۔ وہ ہمارے  
کچھ بھی نہ تھے مگر ہم سب ان کے لئے روز ہے تھے  
بلکہ اسی جان نے ان کے ایصال ثواب کے لئے ختم  
قرآن بھی کروایا۔ اباجان نے اہل محفل کو ان کے اس  
ٹھکانے کے متعلق بھی کچھ نہ بتایا اور آج میں  
ان کی خواہش اور نشاط بابا کی وصیت کے مطابق یہ  
سب لکھ رہی ہوں کہ شاید موت کے سوداگر اس کو  
پڑھ کر اس اندوہناک کاروبار سے خود کو روک سکیں۔  
اور قرآن جو حکمتوں کا مجموعہ ہے نشاط بابا کے  
اس اقرار کو پوری حکمتوں کے ساتھ بیان کرتا ہے  
سورۃ التہا کی آیت نمبر 79 بیکار پکار کر کہہ رہی ہے۔  
ترجمہ: جو پہنچتی ہے تم کو کسی قسم کی بھلائی سو وہ اللہ کی  
حرف سے ہے اور جو پہنچتی ہے کسی قسم کی برائی سو  
تمہارے نفس کی طرف سے ہے اور اس نفس امارہ کو  
غلیل ڈالنا ہی اصل جہاد ہے۔

پہنستا چلا گیا۔ دولت ہی میرا ایمان بن گئی۔ میں  
کروڑ پتی ہوں بڑے بھائی کروڑ پتی بلکہ اس سے  
زیادہ کچھ۔ مگر دولت نے مجھے کیا دیا... رسوائیاں  
جنگ ہنسائی اولاد کا گہرا زخم جو میں نے کرموت کی  
ہری وادی میں اترنے والا ہوں قبر کی پاری کی اور  
عالم برزخ غیر منتظر ہے۔ جہاں میں روزگاری ہار  
مروں گا کہ جانے میری اس سوداگری نے کتنے  
معمروں کے چراغ بجھا دیئے ہیں۔ میں اپنے بیٹے کا  
بھی قاتل ہوں میرے ہاتھ کس کس کے خون سے  
رنگے ہوئے ہیں میں رب کو اس کا حساب نہیں دے  
سکوں گا۔ مجھے اپنے جرم کی سزا مل رہی ہے جو یہاں  
ایک بار اور وہاں بار بار ملے گی۔ آپ سے میری  
صرف یہ التجا ہے کہ میرے بچوں کے حق میں دعا  
ضرور کیجئے گا وہ تو ناکردہ گناہوں کی سزا پار ہے میں  
میں تو اس اذیت کو ساتھ لے کر تختہ وار پر نکلنے والا  
ہوں نہ ختم ہونے والی ایک سزا پانے کے لئے۔

آپ سے ایک درخواست ہے بڑے بھائی!  
میرا یہ خط پڑھ کر پھاڑ نہ دیجئے گا۔ اس کو سارے  
ملک کے درود بخوار پر لگا دیں۔ سارے اخباروں میں  
چھپوا دیں کہ شاید کوئی دوسرا موت کا سوداگر عبرت  
پکڑ لے۔ کسی کا بھی بھلا ہو جائے۔ شاید کوئی بھی یہ  
جان سکے کہ میں جو اتنا عزت و اتر اتنا قناعت پسند تھا  
جب دولت ایمان بچ کر دولت دنیا حاصل کرنے  
کے لئے میدان میں اُترا تو مجھ سے کیا کیا چھین گیا۔  
میں جانی و مبادی کے کس گہرے دلدل میں اُترتا  
چلا گیا۔

میں نے بڑی منتوں کے بعد یہ کاغذ اور قلم  
حاصل کیا تھا۔ میری اس تحریر کو کئی بار پڑھا جائے  
گا اور پھر آپ کی طرف ارسال کیا جائے گا مجھ  
جیسے ٹینگر کے لئے آپ دعا کریں گے نا؟ مگر  
کون سی دعا۔

دو روز بعد جمعہ ہے دعائی کی سب سے بڑی سجد





شفیق احمد مشرق

## سپر سمندر کی نعمت

ماہرین ارضیات کو وثوق ہے کہ سمندر مستقبل میں انسان کی رہائش گاہ بھی ہوگا، سمندر میں کارخانے، زرعی علاقے، دیگر انسانی سرگرمیوں کے مراکز بھی ہونگے۔ فرق صرف یہ ہوگا سمندر میں کھلی فضا کے بجائے مضبوط تر پلاسٹک یا کسٹن بلیٹ پروٹ مادے کے بنے ہوئے بڑے بڑے کمرے ہونگے جن کے اندر یہ تمام اہتمام ہوگا۔

طین 36 کروڑ 40 لاکھ مربع میل کا رقبہ گھیر رکھا ہے۔ جبکہ ان کی اوسط گہرائی 38000 میٹر تک ہے۔ ایک یہ دلچسپ بات انہیں جھیلوں، دریاؤں سے ممتاز کرتی ہے کہ سارے سمندر کھادے ہوتے ہیں کیونکہ ان میں نمک کی خاصی مقدار ہوتی ہے۔ یہ وہی نمک ہے جس کو ہم اپنی خوراک میں استعمال کرتے ہیں ان کا کیمیائی نام سوڈیم کلورائیڈ ہے۔

یہ "SEA" مچھوٹے سمندر کو کہا جاتا ہے۔ جیسے ہمارا بحیرہ عرب ہے اور اوشین بڑے سمندروں کو کہا جاتا ہے جس طرح بحر اوقیانوس و بحر ہند ہیں خلا سے کرہ ارض کو دیکھا جائے تو یہ آبی سیارہ محسوس ہوتی ہے۔ تقریباً چوتھائی حصہ پانی لہذا ان سیارہ کو زمین نہیں بلکہ سمندر ہی کہنا چاہئے۔ بڑے سمندروں یعنی اوشین نے کرہ ارض کا تقریباً 364

Scanned By Amir



کے آثار کم گہرے پانیوں میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہ گمشدہ براعظم جس کو اٹلانٹس کا نام دیا جاتا ہے اپنے دور کی عظیم الشان تہذیب کا مرکز تھا۔ ہزاروں سال قبل اپنی سرعت انگیز ترقی کے دوران پر اسرار طور پر غرق ہوا اور اپنے پیچھے لاتعداد سوالات چھوڑ گئے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ ایک روز اس راز سے پردہ ضرور اٹھے گا کہ ایک عظیم تہذیب کا مرکز اٹلانٹس کی غرق ہوا؟

آپ اپنے خطہ خاک یعنی اس براعظم کو جس پر آپ رہائش پذیر ہیں انتہائی پرسکون پاتے ہیں لیکن آپ کو علم نہیں کہ ہمارے براعظم کسی محسوس جگہ پر قائم نہیں ہیں اس قدر تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ ہمارے کرہ ارض کے پیٹ میں کھول ہوا لاوا بھرا ہوا ہے لہذا ہمارے خشکی کے خطے درحقیقت عظیم جزائر کی سی حیثیت رکھتے ہیں جو اس کھولتے لاوے کے اوپر تیر رہے ہیں۔ خشکی کے ان عظیم خطوں کی موٹائی 96 کلو میٹر تک ہے۔ آپ کو حیرت ہوگی کہ یہ براعظم قریباً سات ارب سالانہ کی رفتار سے ایک دوسرے سے دور کھسک رہے ہیں۔ آپ کو پیاس لگے تو آپ پانی پیتے ہیں لیکن یہ پانی آتا کہاں سے ہے؟ دریا، بحیرہ، تالاب وغیرہ۔ بلکہ آپ اللہ تعالیٰ کی قدرت دیکھئے کہ جس نے بحر زمین کے نیچے کھولتے ہوئے لاوے کیساتھ پانی کے سمندر بھی پھیلا رکھے ہیں! سوال یہ ہے کہ زیر زمین پانی کے لامتناہی ذخیروں کیساتھ سطح زمین پر صحراؤں، ٹھکانوں و شہروں کیلئے دریا اور بحیریں نہ ہوتیں تو حضرت انسان سمیت جملہ مخلوق کہاں جاتی اور کیا کرتی؟ انسان سمندر کا کھارا پانی کب تک اور کتنا پی سکتے؟ آخر یہ کس قدر روح افزا حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔

میٹھا پانی انسان کیلئے کتنی قابل ستائش نعمت

ان حقائق سے یہ محسوس نہیں کرنا چاہئے کہ سمندروں میں فقط پانی اور نمک ہی پایا جاتا ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ کرہ ارض کا دریائے دو لگا ہی ہر سال 600 ٹن سونا بحیرہ کیسپین میں لا کر ڈال دیتا ہے۔ یاد رہے کہ کیسپین عموماً چھوٹے سمندر کو کہا جاتا ہے۔

سمندری دنیا کے حقائق کا تجزیہ کرتے ہوئے آپ کسی ساحل سمندر پر کھڑے ہو کر بہت دور تک جہاں سمندر و آسمان ملے ملتے نظر آ رہے ہوں دیکھیں۔ وہاں تک دیکھنے پر آپ کو سوائے سمندر کے کچھ نظر نہیں آئے گا۔ مگر آپ کو یہ جان کر حیرت ہوگی کہ سمندر محض پانی کا ذخیرہ نہیں ہے بلکہ اپنے اندر ایک عظیم کائنات سموئے ہوئے ہے۔ جس میں وسیع براعظم، وادیاں، کوہستانی چٹانیں، موگے کے چٹانی سلسلے، لاتعداد آبی قلوقات جن میں مچھلیوں کے علاوہ ایسی نباتات شامل ہیں جو صرف سمندر میں ہی پائی جاتی ہیں ان کے رنگ و شکلیں قطعی منفرد و قدرت خداوندی کا شاہکار ہوتے ہیں جس میں اہم بات یہ ہے کہ سمندر کی گہرائیوں میں آتش فشاں پہاڑ و معدنی ذخائر بھی ہیں چونکہ سمندر کرہ ارض کا تین چوتھائی حصہ ہیں لہذا ماہرین ارضیات کو وثوق ہے کہ سمندر مستقبل میں انسان کی رہائش گاہ بھی ہوگا جس کے ساتھ سمندر میں کارخانے زرعی علاقے و دیگر انسانی سرگرمیوں کے مراکز بھی ہونگے۔ فرق صرف یہ ہوگا سمندر میں کھلی فضا کے بجائے مضبوط تر پلاسٹک یا کسی بٹن پر دف کی طرح کے مادے کے بنے ہوئے بڑے بڑے کمرے ہونگے جن کے اندر یہ تمام اہتمام ہوگا۔ ماہرین ارضی نے انکشاف کیا ہے کہ دنیا کا آٹھواں گمشدہ براعظم بھی سمندر کی تہ میں پایا جاتا ہے جو یورپ و براعظم شمالی اور جنوبی امریکہ کے درمیان کہیں گم ہوا تھا۔ مصرین کا کہنا ہے کہ اب بھی اس براعظم کی عظیم الشان مہارتوں



سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم الشان پیشکش

# تاریخ اسلام نمبر

قیمت :- 175/-

☆..... اسلام کی روشن تاریخ سے ایمان افروز اور روح پرور واقعات کا مجموعہ  
☆..... اس نمبر کے تاریخی واقعات کو نہایت غور و فکر اور تحقیق کے بعد مرتب  
کیا گیا ہے۔

☆..... ان واقعات کو پڑھ کر ہم اسلام کو اچھے طریقے سے سمجھ سکتے ہیں  
ایمان کا نور اور اطمینان قلب حاصل کر سکتے ہیں۔

☆..... درجنوں جلدوں پر مشتمل تاریخی کتب کا نچوڑ ایک ہی خاص نمبر میں  
ملاحظہ فرمائیں۔

☆..... خود پڑھیں اور اپنے بچوں کو ضرور پڑھائیں۔

سیارہ ڈائجسٹ 240 ریواز گارڈن لاہور۔

فون: 0423-7245412

Scanned By Amir



ہو سکتی ہے؟

سندری نعمتوں کا شمار کرتے ہوئے وہیل مچھلی کے جگر سے نکالے جانے والے تیل کا تذکرہ بھی ناگزیر ہے کیونکہ یہ تیل سینے کے امراض کیلئے قدرت کا بڑا عطیہ ہے۔ اس تیل کی خاطر اس نایاب مچھلی کا اس قدر شکار کیا گیا کہ اس کی نسل ہی ختم ہونے کا خطرہ پیدا ہونے لگا ہے۔

دیر سندی نعمتوں میں سچے موتی 'سیپ' مچھلی کے جھینکے نمایاں ہیں۔ جھینکے کا سوپ تو کئی ممالک کیساتھ پاکستان میں بھی دستیاب ہے۔ کئی قدر حیرت کی بات ہے سمندر اللہ تعالیٰ کا عطا کردہ شفاخانہ بھی ہے کیونکہ سچے موتی 'سیپ' و سندی جھینکے کئی ادویات میں استعمال ہوتے ہیں۔ سمندر ماحولیاتی آلودگی سے نجات کا وسیلہ بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ سمندروں سے بادل اٹھا کر مینہ برساتا ہے تو فضا کی آلودگی صاف ہو جاتی ہے۔ سمندر سے سورج و چاند کی سبھی لکڑیاں ہمارے لئے صاف ہوا و ماحول کا اہتمام کرتے ہیں مگر سمندروں کو ہم آلائشوں کا گودام بننا رہے ہیں ہماری اس بے توقیری کا نتیجہ ہمارے لئے المیہ بن گیا۔ ہندو متعلقہ اداروں و شہریوں کو اس معاملے میں فوری احتیاط برتنا چاہئے کیونکہ سمندر ہماری مستقبل کی رہائش گاہ بھی ہیں۔ آپ کو یاد رہے کہ مستقبل میں جب موجودہ ذرائع آب ناکافی ہو گئے تو سمندر ہمارے لئے پیٹھے پانی کا وسیلہ ہوگا! شمس توانائی سے سندی پانی سے پیٹھے پانی کے حصول کے لئے منصوبے بن رہے ہیں۔ یہ پیٹھا پانی ظاہر ہے کہ ہمارے لئے بڑی نعمت ہوگا۔ سمندر جس قدر بڑا خزانہ ہے اس کے استعمال کیلئے بھی ہمیں فہم و فراست کو بروئے کار لانا چاہئے۔

## ”فرشتہ“

ایک 75 سال کی عورت نے اشتہار برائے فرشتہ دیا۔ تین دن بعد اس کے گھر پر ایک خط آیا۔ لکھا تھا:

”آپ اشتہار میں ”ف“ لکھنا بھول گئیں۔ آپ کو فرشتہ کی نہیں فرشتہ کی ضرورت ہے۔“

ہے۔ دنیا بھر میں جتنے دریا ہیں ان کے بمقائش دریائے ایمزون دنیا کا طویل ترین دریا ہے جس میں سب سے زیادہ چھوٹے دریا آکر گرتے ہیں۔ اندر ہی حالات دنیا بھر کے دریاؤں میں نیچے پانی کی جتنی مقدار ہے اس کا پانچواں حصہ دریائے ایمزون میں دستیاب ہے۔ دریاؤں کے بعد ہماری زندگی کا کوئی شعبہ نہیں جس کا تعلق سمندر سے نہ ہو خوراک، رہائش، کاروبار، زراعت، صحت، تفریح و بجلی کی پیداوار فضا کی صفائی و تازہ پانی کے حصول تک کوئی شعبہ نہیں جہاں ہم سمندر سے بے نیاز ہو سکیں۔ اس میں اہم واقعہ یہ ہے جوہری و ایٹمی گندگی کو ٹھکانے لگانے کیلئے بھی فی الحال سمندر سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے۔ تاہم سندی نعمتیں تیل، معدنیات، مچھلی، حیوانات کے بحری نباتات تک کو انسانی خوراک کیلئے کئی ملین ٹن تک استعمال کیا جاتا ہے! ماہرین کا کہنا ہے کہ مستقبل میں دنیا بھر کے انسانوں کی خوراک کے حصول کیلئے سندی مخلوق و بحری نباتات پر انحصار کیا جائیگا۔ اس میں اہم بات یہ ہے کہ انسانوں کے لیے یہ سندی خوراک ایسی ہوگی جس کیلئے ماضی میں کسی نے کسی قسم کی محنت نہیں کی ہوگی۔ اس سے بڑھ کر اللہ تعالیٰ کی نعمت کیا





حسن کا عذاب



نواز خان



Scanned By Amir



ڈاکوؤں نے حملہ کیا تھا باقی گھر محفوظ تھے البتہ خوف کی فضا تھی۔ گلیوں میں مکانوں کے دروازے بند تھے کبھی کسی دروازے کی اوٹ سے کوئی عورت جھانکتی اور پھر دروازہ بند کر لیتی، بہت کم مرد باہر پھرتے نظر آئے۔ گاؤں کے سرسری دورے کے بعد ہم نمبردار کے گھر کی بیٹھک میں چلے گئے۔ میں نے اس سے جیلے کی بابت پوچھنا شروع کر دیا نمبردار غم سیدہ آدی تھا۔ بہت سے لوگ تو اس گاؤں میں اس کے سامنے پیدا ہوئے اور جوان ہوئے تھے، وہ مجھے بتا رہا تھا:

”ٹریا اس علاقے کی بڑی طرح دار لڑکی رہی ہے وہی فیض موچی کی بیوی ہے۔ ابھی ایک ہی اس کا بچہ ہے خیر جس زمانے کی بات کر رہا ہوں ٹریا جوانی چھ رہی تھی اور گاؤں کے گھبرو اس کے پیچھے کتوں کی طرح بھوتے پھرتے تھے۔ انہیں میں سے ایک چھوٹی لڑکی بھی تھا جسے لوگ جھپا کاٹا کہتے تھے۔ کاٹا نہیں تھا صرف ایک آنکھ ذرا سی چھوٹی تھی ٹریا کے عشق میں ایسا عرق ہوا کہ نائی والا کام چھوڑا اور ہر وقت ٹریا کے پیچھے رہنے لگا۔ ٹریا اسے بالکل پسند نہیں کرتی تھی۔

فیض اس کی برادری کا تھا اور ٹریا کے ماں باپ اسے فیض سے ہی بیٹھنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ جھپا نائی مایوس ہو کر باغی ہونے لگا اور اس نے بد معاشی میں پھر رکھنا شروع کر دیا۔ اس نے ٹریا کو کئی بار اٹھا لے جانے کی دھمکیاں بھی دیں اور فیض کو کئی بار مارا چٹا بھی تھا۔ ٹریا کے گھر والوں نے خیریت اس میں سمجھی کہ ٹریا کا ڈولا گھر سے اٹھا دیں انہوں نے فیض سے دو بول پڑھائے اور انہیں گاؤں کا وہ مکان لے دیا جو آپ دیکھ چکے ہیں اور جس کی پسار میں فیض کی لاش پڑی ہے۔ فیض موچی کے ٹریا کے ساتھ بیابا کے دو سال بعد ٹریا نے لڑکے کو جنم دیا۔ شادی کے

چھوٹے چھوٹے صغوں والے گھروں کی کانوں اور سرکنڈوں کی بنی ہوئی چھپر جیسی چھتیں جل کر گر چکی تھیں۔ باہر اور اندر کی دیواریں دھوئیں کی کالک سے کالی ہو گئی تھیں۔ گندم کی فصل کٹنے کے بعد کھیتوں میں اٹا کا نظر آنے والے توڑی کے ٹکڑوں کے ڈھیر بکھرے ہوئے تھے۔ جس طرح گھوڑوں نے انہیں کھدینے دیا ہو۔ کڑی کے ٹوٹے دروازے چوگانوں سے جھول رہے تھے۔ لگتا تھا جیسے اس گاؤں پر جنوں نے حملہ کر دیا اور جانی چا کر رکھ دی ہو۔ فیض موچی کا گھر بھی اسی طرح پر باد نظر آتا تھا۔ نمبردار اس گھر کے صحن میں کھڑا ہو کر مجھے بتا رہا تھا کہ: اگو اس طرف سے آئے تھے۔ میں نے اسے کہا کہ خاوش ہو جائے۔ وہ میری بات سمجھ گیا اور مجھے ایک طرف آنے کا اشارہ کیا۔ چھوٹے سے صحن کے ایک طرف پیار تھی پرانے زمانے کے دیہات میں رہنے والے جانتے ہوں گے ”پیار“ کسے کہتے ہیں۔ یہ گھر کی کڑ میں چھوٹا سا کچا کمرہ ہوتا ہے جس میں چار پائی وغیرہ بچا دی جاتی ہے اور خالتو سامان رکھ دیا جاتا ہے۔ ”پیار“ کے اندر فیض موچی کی لاش پڑی تھی۔ لاش چار پائی سے نیچے گری ہوئی تھی چہرے کا ایک حصہ گوشت کا ٹھنڈا بن چکا تھا۔ شاید ڈاکوؤں نے اسے گوئی مارنے کے بجائے بندوق کے بت مارے تھے۔ لاش اس انداز میں پڑی تھی جس طرح کسی گھڑے ہوئے آدمی کو سامنے سے دھکا دیکر پیچھے کی طرف گرا دیا جائے۔ فیض موچی ابھی جوان ہی تھا۔ بڑی دردناک موت مرا۔ میں نے اس کی لاش سیدھی کی کہیں گولی کا نشان نظر نہیں آتا تھا۔ میں نے نمبردار سے کہا کہ وہ لاش اٹھوالے۔ میں نے اسے پوسٹ مارٹم کے لئے بھیجنا تھا۔ نمبردار مجھے گاؤں کے دورے پر لے گیا اس گاؤں کے صرف فیض موچی والے گھر کے حصے پر



سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم الشان پیشکش

# صدقات و خیرات نمبر

شائع ہو گیا ہے

قیمت:- 175/-

”کون ہے ایسا شخص جو اللہ تعالیٰ کو قرض دے تاکہ اللہ تعالیٰ اس کو بڑھا کر بہت زیادہ کر دے“ (القرآن)

☆..... قرآن و حدیث کی روشنی میں صدقہ خیرات کے احکامات اور مسائل

☆..... خیرات کرنے، صدقہ کرنے اور مفلسوں و ناداروں کو کھانا کھلانے

سے مال میں برکتیں اور اضافہ ہوتا ہے

☆..... غریبوں اور مسکینوں سے وہ سلوک کریں جو اللہ تعالیٰ پسند کرتا ہے

☆..... ایمان افروز سچے واقعات سے مزین جن کو پڑھ کر آپ کی زندگی

میں انقلاب آجائے گا

☆..... ایک ایسی کتاب جو انشاء اللہ ہر گھر کی کامیابی اور فلاح کی ضمانت ہے

سیارہ ڈائجسٹ 240 ریواز گارڈن لاہور

فون: 0423-7245412

Scanned By Amir



توڑ دوں گا۔“

غرض تھی تو ثریا ہے۔

مان لیا کہ وہ قتل بھی کر سکتا ہے اب ڈاکو بھی من چکا ہے پر جیسا کہ زمیندار نے پچھلے سال کے واقعہ کا ذکر کیا ہے مجھے نے موہی کو اس وقت بھی قتل نہ کیا جب موہی اور ثریا دونوں اس کے گلے پڑ رہے تھے اٹکا مجھے نے جہاں کی حویلی پر گولیاں چلا دیں اور پھر سلیم خان جو کیدار کا بیان بھی ہے کہ ثریا پر جہاں کا بڑا سایہ ہے۔ میرا تو خیال ہے کہ اس میں کوئی تیسری پارٹی بھی ہے بات صرف ثریا اور مجھے کی نہیں ہے۔

بلال نے بالکل صحیح سوچا تھا۔ میرے ذہن میں بھی یہی خیال آیا تھا کہ اس میں تیسرا فریق بھی ملوث ہے۔ اور وہ ہے جہاں وہ۔ وہ کسی طرح اور کہاں تک اس سارے جھگڑے میں شامل تھا اس کا مجھے جلد ہی پتہ چل جاتا تھا۔ میں نے اس آئی کو موہی کی لاش کے پوسٹ مارٹم کی رپورٹ لانے بھیجا ہوا تھا اور وہ کسی بھی وقت آنے ہی والا تھا۔ میرے اور بلال کے باتیں کرتے کرتے وہ آ گیا۔ فیض کی یہ رپورٹ بہت ہی چونکا دینے والی تھی اس پر پڑھ کر مجھے لاش خیالوں میں نظر آنے لگی۔ میں نے آپ کو پہلے نہیں بتایا جب تک ہمدرد کے ساتھ لاش کے پاس پہنچا تھا تو اس وقت مجھے کسی گڑبگڑ کا احساس ہوا تھا۔ سیدھے سیدھے قتل اس طرح نہیں ہوتے بلکہ لاش خود بونی ہے جسم کٹے پھینے ہوتے ہیں یا گولیوں کے پھانز صاف نظر آتے ہیں فیض کی لاش پر تو کوئی نشان ہی نہ تھا صرف ہونٹوں کی ہلکی سی سوزش اور نیلا ہٹ اور۔۔۔ تھے پر معمولی سا گوبڑا تھا۔ کوئی نفیسی پولیس ایسری ویکھ سکتا تھا۔ عام آدمی اس کا دھیان ہی نہ کرتا۔ رپورٹ میں لکھا تھا کہ مرنے والے کے معدے میں زہر کے اجزاء تھے۔ اور ماتھے پر کسی کند چیز سے ضرب لگی ہے ہر صورت

”وہ..... وہ جناب مجھے نائی کے دماغ میں پتہ نہیں یہ کیسے آگیا تھا کہ ثریا کو جہاں اس کے پاس نہیں آنے دیتا اور دیکھیں جی میں اب کیا بتا سکتا ہوں؟“

بلال چارپائی سے اٹھ کھڑا ہوا اور سلیم خان کے پاس پہنچ گیا مجھے قریب پا کر وہ چارپائی پر ٹانگ سیدھی کر کے بیٹھ گیا ایک دم میرا ہاتھ گھوما اور سیم کو لگنے والے پھڑکی تراخ کی آواز سے ہمدرد کا ہنسنے لگا۔ وہ تیزی سے ہماری طرف آنے لگا میں نے اسے اشارہ کر کے وہیں روک دیا۔ دوسرے پھڑکے سے قبل ہی سلیم خان کی ہانکا آ آٹھنوں میں میں نے دیکھ لیا کہ وہ اب حراحت نہیں کرے گا۔ شاید اسے یقین نہیں تھا کہ کوئی تھا نیدار جہاں کے کسی خاص کارندے کو یوں اپنے پاس بلا کر پھڑکا سکتا ہے۔ میں پھر اپنی چارپائی پر بیٹھ گیا اور سلیم خان سے کہا کہ شروع ہو جاؤ اس نے جو کچھ سنا یا اس سے میرے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔ میں نے سلیم سے کہا کہ وہ حویلی چلا جائے وہ اس علاقے سے بہت جاتے مجھے اس کی وہ بارہ ضرورت پڑ سکتی ہے۔

لاش پوسٹ مارٹم کے لئے روانہ کر کے اور ہمدرد کو کچھ ہدایات دے کر میں بلال شاہ اور اس کی بیوی والہاں تھانے کی طرف چلے۔ راستے میں ہم نوگ زیادہ خاموش ہی رہے تھانے پہنچ کر جہاں شاہ میرے پاس آ بیٹھا۔ اس پر ایک خاص قسم کی مانیسی اور خاموشی طاری تھی۔ اسے ابھی تک ہتھ پیر کھولنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ میں نے اس کا موڈ دیکھ لیا تھا۔ ایسے موقعوں پر وہ بہت بخیر ہوتا تھا۔

”کیوں بلال تمہارا بیا خیال ہے۔“

مجھے تو معاملہ بڑا کھل گیا رہا ہے۔ مجھے تو



<http://www.paksociety.com>

Scanned By Amir





”کون ہے وہ؟“

”یہ بات رہنے دیں میں نے آپ کو پہلے ہی بتایا ہے کہ میں نے حساب چکانے ہیں۔“

جس طرح یہ عورت بات کر رہی تھی اس طرح تو میں کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکتا تھا۔ میں نے سختی کرنے کا ارادہ کر لیا۔ اگرچہ عورت پر ہاتھ اٹھانا مردوں کا کام نہیں ہوتا۔ پر وہ اپنے خاوند کے قتل کے کیس میں میری تحقیق کی راہ میں رکاوٹ ڈال رہی تھی حالانکہ خود اسے پورا تعاون کرنا چاہئے تھا۔ دوسرے یہ بات میری برداشت سے باہر ہوتی ہے کہ انسپکٹر نواز خان کو کوئی بے وقوف بتائے۔ میں نے برداشت کی کوشش کی تھی لیکن یہ عورت مجھے شاید بے وقوف سمجھتی تھی۔ میرے ایک ہی تھپڑ نے اس کے ہوش و حواس اس ٹھکانے لگا دیئے۔

”میرا خیال میں خود پہلے تمہارا دماغ درست رہا۔ تو تاکہ تم کسی سے حساب کر سکو۔“ میں نے دوسرے تھپڑ کے لئے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ اس کا بچہ رونے لگا۔ میرا دل بھری مٹھی میں آ گیا۔ میں نے اسے چھوڑ دیا۔ اب وہ خود بھی رونے لگی کافی دیر رونے کے بعد بولی ”تھانیدار صاحب! میرا یہ بچہ میراں کی حویلی میں پہنچا دیں میں کسی ادھر آئی تو نے لوں گی۔“

”تم خود اس بچے کو میراں کے پاس کیوں نہیں لے جاتی؟“

وہ سوچ میں پڑ گئی پھر کہنے لگی ”اچھا؟“

تئیس ماری گئی یا تم چاہتی ہو کہ میں تمہارے ساتھ تھانیداروں والا رویہ رکھوں۔ میں تو تم سے اس لئے ہمدردی کر رہا ہوں کہ تمہارا گھر والا مارا گیا ہے اب سیدھی طرح بتاؤ کہ ڈاکے کی رات کیا ہوا تھا۔ ورنہ میرا ہاتھ اٹھ گیا تو تم نے دوسرا تھپڑ بھی نہیں کھاتا۔“

دو ایک دم کی پکڑوڑ عورت بن گئی۔ ”منسن لیس جی ڈاکہ تو میرے گھر چھپے نے مارا تھا۔ میری فیض کے ساتھ شادی سے پہلے ہی کتوں کی طرح میرے پیچھے پھرتا تھا۔ میں ایسی دیکھی عورت نہیں ہوں کہ اس کا ساتھ دیتی میرا خاوند شریف آدمی تھا وہ تو اپنی جان سے گیا ہے۔ پر اسے اس دنیا سے پار کرنے والوں کو پار کرنا کسی اور کا کام ہے۔ اب آپ پوچھیں گے کہ اس رات ہوا کیا۔ یہ بھی بتا دیتی ہوں رات اہم میاں بیوی اپنے گھر کے کچن میں تھے باہر سے گھوڑوں کا شور اٹھا۔ میرا گھر والا چند مہینے سے بیمار تھا اس کے پیٹ میں مردڑ اٹھ رہے تھے اب اس نے کئی بار مجھے کہا کہ وہ بچے گا نہیں۔ میں اٹھ نہ شوہر کے پاس چارپائی پر بیٹھ گئی بچہ میرے پاس تھا اس وقت دیوار سے کئی آدمی نے چھلانگ اندر ماری اور سیدھا فیض کی طرف آیا میں یہی سمجھی کہ حملہ کرنے والے ڈاکوؤں میں سے کوئی ہو گا یا ہو سکتا ہے خود چھپا ہی ہو لیکن وہ چھپا نہیں تھا وہ تو کوئی اور دی تھا اس نے فیض کی گردن پکڑ لی میں نے بچے و چارپائی پر چھوڑا اور اس آدمی کے بالی پکڑ کر پیچھے مینچا پر وہ تو فیض سے چٹ ہی گیا تھا اس وقت وہاں بکے گھوڑے میرے گھر کے کچن میں تھے۔“







چہرے کے پاس سے گزرا۔ اگر یہ مجھے لگ جاتا تو میرا چہرہ شناخت کے قابل نہیں رہتا تھا۔ مجھے خود پر فہم بھی آ رہا تھا مجھے شروع سے ہی شک تھا کہ یہاں کا کوئی نہ کوئی ہاتھ ہے اس واردات میں، مجھے یہاں خالی ہاتھ نہیں آنا چاہئے تھا۔ میں نے جب کہ یہاں کی طرف دوڑ لگائی اور سیدھی کی طرح اس کے ہیٹ میں ٹکر ماری۔ یہاں ڈکرا کر دوہرا ہو گیا اور بندوق کھڑاک کی آواز کے ساتھ فرش پر جا گری۔ پھر مار کر میں نے بلال شاہ کی طرف دیکھا، وہ توکر چاقو کھولے بلال کے قریب آ چکا تھا۔ بلال دونوں ہاتھ کبڑی کھینچنے کے انداز میں پھیلا کر ٹائیس چوڑی کے سر سے جھکا اس توکر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی سر سے جھکا میں اچلی اور چاقو کا وار پورا ہونے کا ٹھیک ہی چاقو توکر کے ہاتھ سے کل کر دور جا چکا۔

وہ دھڑام سے موڑے پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گیا۔ اس کا کالمسی کا جگ لے کر اندر اچکا تھا جب اس کے ہاتھ سے نیچے جا کر اس نے یہ نظارہ پوری زندگی میں نہیں دیکھا ہوگا شاید اسے یہ بھی یقین نہ ہو کہ کوئی آدمی یہاں کوٹکا مار سکتا ہے۔ یہ نہیں اسے کیا ہوا کہ وہ دیوار پر ٹکلی ہوئی بندوق کی طرف بڑھا۔ اس کا ارادہ دیکھتے ہی بلال شاہ اس کے سر پر ہاتھ اور پھر ایسے نظر آتا تھا کہ کوئی آدمی فرش پر پتھریاں کھاتا ہوا چھٹی مار رہا ہو۔ یہاں اٹھ کھڑا ہوا تو از خان تم اس حویلی سے زندہ باہر جانا چاہتے ہو یا نہیں؟

بلال شاہ نے ہاتھ روک لیا اور یہاں کی طرف دیکھنے لگا۔ یہاں نے میری توقع سے بڑھ کر پھرتی کا مظاہرہ کیا۔ سیاہ رنگ کا چھوٹا سا پینٹل اس کے ہاتھ میں نظر آنے لگا۔ بلال شاہ نے میری طرف دیکھا۔ بیشک کا دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا تھا شاید باہر موجود توکروں نے اندر کی سورت حال کا اندازہ کر لیا تھا۔ بیشک اب ہمارے لئے چھوٹے اندازہ بن گئی تھی۔ کسی لانے والا وحیت آدمی تھا بلال دان بن گئی تھی۔ کیوں صرف ٹانگوں پر کھڑا تھا بلک اس کی مار کے باوجود نہ صرف ٹانگوں پر کھڑا تھا۔

کے ہاتھ میں چاقو تھا۔ یہاں نے پستوں میری طرف لرزہ مٹا دی۔ مجھے ایک منٹ کی دیر ہو گئی تھی یہ سمجھنے میں تھوڑے سی جیب میں ڈال دیا۔ وقت تک یہاں پستول ترے کی جیب میں ڈال دیا۔ پھر سے بندوق اُتار چکا تھا اس کا توکر چاقو سیدھا کھینچ کر اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ یہاں نے بھی سنبال لوں کا کھینچ کر اس حرا م آدمی کا بچہ بھی سنبال لوں کا کھینچ کر اس نے بندوق کو لاٹھی کی



سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم پیشکش

# شمعی احکام

شائع ہو گیا ہے

قیمت 175 روپے

عبادات سے معاملات تک اور معاشرت سے لیکر سیاسیات تک  
تبلیغی نصاب، قرآنی آیات اور صحیح احادیث کی روشنی میں

★ اسلامی ضابطہ حیات جس کی روشنی میں آپ اپنے شب و روز گزار  
سکتے ہیں۔

★ آخرت کا توشہ، دلوں کی بیماریوں کے لیے شفا۔

★ نیکیوں کی طرف رہنمائی اور گناہوں سے بچنے کے طریقے۔

★ ایسے سنہری حروف جنہیں پڑھ کر آپ اپنے اخلاق و کردار کی

کو تاحیوں کو دور کر سکتے ہیں۔

سیارہ ڈائجسٹ 240  
37245412: 240  
Scanned By



نکل گئی ہے۔ میرا پارہ چڑھ گیا میں اپنے کمرے میں واپس آیا اور میراں سے کہا کہ وہ صاف صاف بات کرے۔ میں اس کی بار بار کرنا نہیں توڑ دوں گا اس میں میری نوکری بھی جاتی ہے تو جائے۔ اس نے جیسے اتھار ڈال دیئے اور آنکھوں میں آنسو لا کر کہنے لگا، پتہ نہیں کیا بات ہے یہ عورت مجھے بتام کر لی پھرتی ہے۔ مجھے اس سے کیا لینا ہے؟ بہر حال میں علاقہ چھوڑ کر تو نہیں جا رہا۔ میرے بندے آپ کے پاس ہیں مجھے جانے دیں میں زیادہ سے زیادہ کل تک ٹریا کو یہاں پیش کر دوں گا۔ میں نے اسے کہا کہ وہ بڑا زمیندار ہے اور میں اس کی بات پر بھروسہ کر کے اسے جانے دیتا ہوں مگر یہ قتل کا معاملہ ہے اسے کل یہاں خود تھانے آنا پڑیگا ورنہ میں حویلی آیا تو اس کے لئے اچھا نہ ہوگا۔ میراں بڑی جلدی میں تھانے سے نکل گیا۔ اس کے جاتے ہی میں نے بلال شاہ سے کہا کہ جو کیدار کے جسم کے نیچے والے حصے کو چھوڑ کر ہائی جہاں چاہے لٹکائی کرو جو کیدار سمجھ گیا کہ اس بار اس کا حشر ٹھیک نہیں ہوگا۔ بلال کے آگے بڑھنے سے پہلے ہی اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا کہ وہ سب کچھ بتانے کو تیار ہے اس پر رحم کریں۔ میں نے بلال کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا جو کیدار شروع ہو گیا۔

”جناب میں پہلے ہی آپ کو بتا چکا ہوں کہ چار پانچ سال ہوئے میں میراں کے پاس ملازم ہوا ہوں اس سے پہلے کے حالات نہیں جانتا۔ کوئی تین ایک سال پہلے مجھے میراں اور ٹریا کے عشق کی سن گن ملی تھی۔ ٹریا کی موچی کے ساتھ شادی ہو چکی تھی اور میراں کو اس بات پر بڑا غم تھا۔ ایک دن اس نے مجھے کہا کہ موچی کو اٹھا لاؤ میں اسے حویلی کے نوکروں والے کمروں میں لے آیا۔ وہاں اس کی خوب لٹکائی کی گئی۔ اس روز میراں بڑے غصے میں تھا۔ شراب

اپنی سوچوں سے باہر نکلا اور میراں کی طرف دیکھ کر اس سے صاف سوال پوچھا۔ ”دیکھو میراں چودھری تھے تم حویلی میں، اب تم میرے تھانے میں بیٹھے ہو تم علاقے کے بادشاہ ہو سکتے ہو لیکن جہاں تم بیٹھے ہو یہاں میراں کہہ چکا ہے اور میں تمہیں تمہاری بیٹھک میں پھینٹی لگا سکتا ہوں تو یہاں مجھے کون روک سکتا ہے۔“

اگر تمہیں کوئی قلعہ چاہی ہے کہ تمہارے پاس دولت ہے یا کسی بڑے پولیس افسر سے پارا نہ ہے تو میرا نام نواز خان ہے اور اسے ہمیشہ یاد رکھنا۔ چنانچہ دیر اس تھانے میں ہو اس نام کو ذہن میں رکھو مجھے ٹھیک طرح بتا دو فیض کو تم نے قتل کرایا ہے؟“ میراں کرسی پر بھی ایک طرف کروٹ لے کر بیٹھا بھی دوسری طرف۔ میں نے ٹریا کو اس کے سامنے لانے کا فیصلہ کیا۔ ابھی کسی سپاہی کو آواز ہی دینے والا تھا کہ بلال شاہ تیزی سے اندر آیا۔ اس کے چہرے پر جیسے زلزلہ آیا ہوا تھا۔

”خان صاحب وہ..... بلال شاہ بات کرتے کرتے رُک گیا پھر بولا۔“ وہ صرف بچہ یہاں رہ گیا ہے۔“ میں ڈٹھ کھڑا ہوا، تیزی سے باہر نکلا محرو سے پوچھا کہ ٹریا کدھر گئی ہے؟ وہ بہت گڑبڑایا ہوا تھا۔ ”وہ جناب آپ اندر اس آدمی سے پوچھ کچھ کر رہے تھے، ٹریا یہاں ہی تھی میرے پاس۔ آپ جس آدمی کو یہاں لائے ہیں اسے دیکھتے ہی اس نے بچہ یہاں فرش پر کھیلنے کے لئے چھوڑ دیا اور خود غسل خانے کا راستہ پوچھ کر چل پڑی۔ کہہ رہی تھی ابھی آتی ہوں۔ میں تو غسل خانہ بھی دیکھ آیا ہوں وہاں نہیں ہے۔“ مجھے محسوس ہو گیا کہ ٹریا اب میرے ہاتھ سے گئی وہ پہلے ہی کہہ رہی تھی کہ بچہ میراں کو دے دو میں پھر آ کر لے لوں گی۔ اب اس نے دیکھا کہ میراں میرے آگیا ہے تو مجھے یہیں چھوڑ کر

Scanned by Amir



دوسروں کی عورتوں پر نظر رکھتا ہے۔ چلو یہاں تک ہی بات رہتی تو بھی لیکن اس نے تو.....“

”بولو! چپ نہ کرو، ورنہ میں دوسری طرح تمہیں بلوالوں گا۔ کیا کیا بھراں نے؟ فیض موچی کو اسی نے مروایا ہے؟“

”ہوسکتا ہے جی جو آدمی اس کی بیوی کو نہیں چھوڑتا۔ وہ اے۔ سے مروانے میں کیوں دیر لگائے گا۔“ اس وقت رات ہوگئی تھی میں نے سیاہی کو ہلا کر کہا کہ اس چوکیدار کو واپس حوالات میں رکھو اور میں دفتر سے اٹھ کر سونے چلا گیا۔ محرم سے کہہ گیا کہ بچہ کا خیال کرنا اس کے دودھ کے لئے محرم کو پیسے دیئے۔

صبح بھراں تو نہ آیا لیکن اس کا ایک لڑکھانے آیا کہ رات بھراں کا بچہ اغوا ہو گیا ہے چودھرائی کی بہت خراب حالت ہے وہ اور بھراں اس کی تلاش کے لئے بہت مصروف ہیں۔ میں پریشان ہو گیا مجھے تو فوراً خیال آیا کہ بھراں نے حساب لے لیا ہے۔ وہ تھانے سے بھاگی بھی اس لئے تھی اس نے دیکھ لیا ہوگا کہ بھراں تو تھانے میں ہے اس کے لئے راستہ کھلا ہے میں نے بچہ اس لڑکے کے حوالے کیا اور اسے کہا کہ یہ حویلی میں بھراں کو دے دینا بھراں دے گئی تھی۔ اس لڑکے کو بھیج کر میں نے خبر بلوائے۔ مجھے جیسے کانے کے اڑے کی تلاش تھی ان میں سے ایک نے خبر بڑا ہوشیار تھا اس کا کام ہی یہی تھا۔ کئی دوسرے خبر صرف اس لئے پولیس کے کام کرتے تھے کہ ٹوہر بنی رہے یہ پیشہ ور آدمی تھا اور اسے پولیس کی طرف سے باقاعدہ تنخواہ وغیرہ بھی مل جاتی تھی۔ اس نے مجھ سے دو دن کی سہلت لی۔ میں نے یہ دو دن تیاری میں لگائے۔ پہلے تو بھراں کے گھر گیا اس کی بیوی کی حالت واقعی خراب تھی اس کا دو سالہ بیٹا بھراں اٹھالے گئی تھی۔ بھراں کو بھراں کا بچہ حویلی میں رکھنا پڑا۔ بھراں کی بیوی پر دوسرے پڑ رہے تھے۔ وہ چلتی تھی

لی کر اس کے حواس قابو میں نہیں تھے۔ اسے مارتے تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ پچھے ہی بھراں چلی آئی۔ بھراں اسے دیکھ کر غصے میں مزید بھر گیا۔ بھراں بھی بھری ہوئی تھی بھراں نے اسے بازو سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔

”حرامزادی یار رکھتی ہے؟“ اس نے بھراں کے بال کھینچے۔

”بھراں بھی پلٹ کر اس کے گلے پڑ گئی۔ وہ میرا یار نہیں گھر والا ہے اور تم کو ان مجھے گالی دینے والے زبان سنبھال کر بات کرو۔“ بھراں کے جسم میں آگ لگ گئی۔ اس نے بھراں کو بالوں سے پکڑا اور تھمیت کر میری کٹھری کی طرف لے جانے لگا۔ بھراں چیخنے لگی۔ اتنی دیر میں بھراں اسے کٹھری کے اندر لے جا چکا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ وہاں اب شیطان کا کھیل شروع ہو چکا ہوگا اور واقعی ایسا ہی ہوا۔ کچھ دیر بعد بھراں باہر نکلے وہ بے حال ہو رہی تھی۔ بھراں کے چہرے پر شیطان جیسی مسکراہٹ تھی۔ اس نے مجھے کہا کہ ”موچی کو چھوڑ دو“ آگے بڑھ کر بھراں نے اپنے خاوند کا بازو پکڑا اور دونوں گرتے پڑتے حویلی سے باہر نکل گئے۔

مجھے آج بھی بھراں کی آنکھوں کی وہ نفرت والی نظریاد ہے۔ اس نے حویلی سے نکلتے ہوئے کہا تھا ”بھراں میں اس کا حساب تم سے ضرور لوں گی۔“

چوکیدار خاموش ہو گیا۔ ”آگے بولو۔“ میری اپنی آواز خشک ہوگئی تھی اور میری آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ اس قدر ظلم۔

چوکیدار پھر بول رہا تھا۔ ”بھراں تو جی اندھا ہو چکا تھا۔ میں نے کئی بار سوچا ہے کہ اسے کس چیز کی کمی ہے۔ بیوی بھی خوبصورت ہے اب بچہ ابھی دو سال کا ہے پھر بھی



خاندانِ رسولؐ میں پیت لیا۔ ہم دونوں اس صحنے میں عام قسم کے مسافر تھے، رہے تھے وہ انہی گھٹے کے سفر کے بعد بمبئی پور پہنچے۔ بڑا ہی پرسن قصبہ تھا، خاموشی و سکوت، برائی ہم لاری اس سے باہر نکلتے۔ تجربہ نہ کرنے والا پٹ پڑا دیا اور ہم تین آدمی محکمہ سے قصبے سے نکل کر ریسٹ ہاؤس یا ڈاک بنگلے کی طرف چل پڑے۔ جس راستے پر ہم چل رہے تھے وہ بھی صحیح میں سے گزرتا تھا اور بھی دیران جہازوں و دے میدانوں میں سے۔ ہم قصبے سے خامی ڈاک نکل آئے۔ ایک ناغی کے نیچے ہم بیٹھ کر تھوڑا سا آرام کرنے لگے۔ بس کے سفر کے بعد پیدل چلنے سے تھکا دیا تھا میں نے پکٹ بلال کی طرف بڑھایا مجھے بھوک نہیں تھی ان دلوں نے روٹیاں جنت کر دیں تھوڑی دیر آرام کر کے ہم دوبارہ نکل پڑے۔ ڈاک بنگلے کوئی سات آنھ میل دور تھا ہم نے جان بوجھ کر تاکہ نہیں کرایا تھا ہم چوری وہاں پہنچنا چاہتے تھے۔ اب ہم ایک ایسے راستے پر چل رہے تھے جو ایک کسی کی مہولی تھی وہاں میں رہنے والے لوگ جانتے ہیں کہ کسی کیا ہوتی ہے یہ درمیانے سائز کا ٹالہ سا ہوتا ہے جس میں فصلوں کے لئے صاف پانی ہوتا ہے۔

کسی کے اونچے اونچے کناروں کے دونوں طرف فاصلے اور برسین کے چمچے لگے ہوئے تھے۔ کہیں کہیں سروٹ کے جھنڈ تھے۔ ٹھنڈی ہوا اور فصلوں کی خوشبو آ رہی تھی۔ اب ایک طرف خاردار تاریں آنا شروع ہوئیں۔ یہ ریسٹ ہاؤس تھی حد بندی تھی یہاں سے گزر کر آگے میدان شروع ہو رہا تھا۔ ہم نے کسی کے کنارے سے نیچے چھلانگ مار کر میدان والا راستہ کھڑا تھا۔ میں نے کنارے سے چھلانگ ماری اور جاسنے اور تجربہ کا انتظار کر رہا تھا کہ منہاں روٹ گھوڑے کے منہ آتا آتی۔ میں

کہ اسے اس کا بچہ دیا جائے پھر وہ میرا لے چکے پڑ جاتی کہ ثریا کا بچہ تمہاری ناجائز اولاد ہے تمہاری بد معاشیوں سے میرا گھر اجاڑ دیا ہے۔ حیرت کی بات ہے کہ میراں نے بھی ثریا کے بچے کو قبول کر لیا تھا اور حویلی میں ایک عورت کو اس کے سنبھالنے پر لگا دیا تھا۔ میراں بہت غصے میں تھا میں نے اسے بتا دیا کہ کیونکہ اس کا بچہ اٹھا لیا گیا ہے اس لئے میں اس سے ایک دو دن لحاظ ہی کروں گا لیکن ثریا تو جس حساب کی بات کر رہی ہے وہ اس سے لپٹا ہے میں نے تم سے فیض کے قتل کا حساب لیتا ہے۔ فیض کے قتل والی بات پر اس کا منہ کھل گیا۔ اسے شاید یقین نہیں تھا کہ میں اس پر شک کر رہا ہوں۔ میں نے اس کا شک دور نہیں کیا البتہ یہ بات کھل کر کردی کہ جس طرح موچی مرا ہے وہ ڈاکوؤں کا کام نہیں تھا۔

اگلے دن خبر آ گیا۔ اس نے توقع سے کم وقت لیا تھا۔ اس نے بڑی محنت سے پتہ تلاش کر لیا تھا۔ اس کی تفصیل آپ کے لئے غیر ضروری ہوگی مختصر یہ کہ مجھ پر پور کے ڈاک بنگلے کے پیچھے دیران اور دلدلے علاقوں میں رہتا تھا۔ نہ جانے کب سے یہاں بڑے بڑے چھپرے تھے جو اب سوکھ کر دلہن بن گئے تھے۔ میں نے بلاں شاہ کو تیار کر لیا۔ پہلے میرا خیال تھا کہ ایس آئی بھی ساتھ نے چلوں لیکن میں کسی لاؤ لشکر کے بغیر ہی مجھے کے سر پر جانا چاہتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ جب تک مجھ پر ہاتھ نہ آیا یہ کیس حل نہیں ہوتا۔ میں نے عملے کو ہدایت کر دی کہ میراں کے چوکیدار کو حوالات میں رکھو باقی نوکروں کو آزاد کر دو۔

پور پور تک جانے کے لئے ہمیں بس کا سفر کرنا پڑا۔ ایک چھوٹا سا پکٹ میرے پاس تھا جس میں



”کالیے ادھر آ۔“

کالیے نے کوئی جواب دینے یا اندر جانے کے بجائے چھری پکڑی اور آہستہ سے اس جھاری کی طرف آنے لگا جہاں ہم چھپے ہوئے تھے۔ بلال کا سانس تیز ہو گیا وہ باہر نکل کر کالیے سے بھڑ جانے کا سوچ ہی رہا ہوگا اور اس کے جسم نے حرکت کی ہی تھی کہ میں نے اسے روک لیا۔ میں نے اسے کہا کہ مجھے باہر جانے دو جب میں آواز دوں تو اس جھاری سے باہر لکھنا ورنہ نہیں۔ جس طرف کالیا آ رہا تھا میں گھوم کر دوسری طرف سے اس کے پہلو میں آ گیا۔ میں نے ہلکے سے آواز دی ”کالیے!“ وہ فٹفٹ کر کھڑا ہو گیا۔ شاید کوئی بھوت سمجھ کر وہ دوڑنے ہی والا تھا کہ میں اس کے سامنے آ گیا کالیے کی آنکھیں سکتڑ سکتڑ بن گئیں جبکہ جس طرح بلی شکار کو دیکھ کر آنکھیں سکتڑ لیتی ہے میں نے اسے سننے کا موقع دینے بغیر اس پر چھلانگ لگا دی۔ وہ مچھلی کی طرح تڑپ کر میری گرفت سے نکل گیا میرا ہتھیر پڑا اور میں چاروں شانے چٹ کر ہوا تھا کالیا ہاتھ میں پھری لئے میرے سر پر تھا میں نے جو اس قائم رکھے ورنہ وہ میری آنتیں نکال دیتا۔ تیزی سے آگے بڑھ کر اس نے وار کیا چھری کا رخ میرے سینے کی طرف تھا۔ میں نے نیپے نیپے ٹانگ کالیے کے پیٹ میں ماری وہ درد سے دہرا ہو گیا۔ میں اٹھ کھڑا ہوا میری دوسری لات اس کی پسیموں میں پڑی میں نے لپکت کر زمین پر پڑا ہوا چاقو اٹھالیا۔ اس کے ہاتھ میں پکڑے اور چھری اس کی گردن پر رکھ دی۔ ”اندھ کون ہے کالیے؟“ کالیا سمجھ گیا تھا کہ مجھ سے جان چھڑانا اس کے بس کی بات نہیں ہوگی۔ اتنی دیر میں اندر والوں نے یہ خیال کرتے ہوئے کہ کالیے کو باہر کس چیز نے روک لیا ہے ہڑ بڑا کر باہر نکلے ان میں سے مجھ صاف پہچانا جاتا تھا۔ اس نے مجھے

روٹ سے نیچے اتر کر برسین کے کھیت میں ہو گیا گھوڑا اچھی خاصی رفتار میں تھا۔ اس کے پیچھے دوسرا گھوڑا آ رہا تھا اور پھر تیسرا، پھر چوتھا جونہی پہلا گھوڑا سوار میرے پاس سے گزر دیا میں نے اس کی طرف دیکھا، سر پر ٹکڑی تھی جس کا ایک پو اس نے منہ کے گرد لپیٹا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں اور ٹانگ نظر آ رہے تھے۔ ایک آنکھ کالی تھی۔ یہی مجھ کا تھا؟ چاروں گھڑ سوار میدان کی طرف جا رہے تھے جس کے آگے رکھ کے درخت دور نظر آ رہے تھے۔ گھڑ سواروں نے ہماری طرف سرسری طور پر دیکھا وہ ہمیں کوئی مسافر ہی سمجھے ہوں گے۔ کوئی نصف گھنٹے کے بعد ہم رکھ میں تھے۔ یہ مجھے جنگ جیسی لگ رہی تھی۔ دور تک درخت ہی درخت تھے ان کے درمیان سرکنڈوں کے آدے کے قد سے اونچے جھنڈ تھے۔ ڈاکوؤں کے لئے چھپنے کی بہترین جگہ تھی۔ ایک نیلے کے گرد گھوم کر بم تھوڑی سی خالی جگہ پر آئے سامنے ہی کان اینٹوں کا ڈھارا نما کمرہ تھا۔ کسی زمانے میں کوئی مکان قسم کی عمارت رہی ہوگی ہم سرکنڈوں کے پیچھے ہو گئے۔ ایک طرف پانچ گھوڑے کھڑے تھے ان کی ذمہ داری تھی اور تھنے پھڑک رہے تھے۔ وہ ابھی سفر کر کے آئے تھے صرف ایک آدی باہر چار پائی پر بیٹھا کوئی سبزی کاٹ رہا تھا۔ کہیں اندر سے کسی نے آواز دی۔ ”کالیے!“

سبزی کاٹنے والے کا نام کالیا تھا وہ پھری پر ات نما تھا لی میں رکھ کر الٹا سیدھا کھڑا ہوا اور اسی وقت اس کی نظر عین ہماری سیدھ میں پڑی۔ ہم سرکنڈے کی پڑی سی جھاری کے پیچھے تھے پر وہ تو اس علاقے کا تھا اسے ہر جھاری اور درخت کا علم ہو گا وہ سرکنڈے کی طرف اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے اسے کوئی شک ہو گیا ہو۔ اندر سے پھر آواز آئی



رستم خالی دُور کر دی۔ مگر بھی اندر آ گیا تھا میں نے  
رائفل خود پکڑ لی اور بلال اور مگر سے کہا کہ اس  
کمرے کو تھانہ سمجھ کر مجھے کی طبیعت صاف کرو۔ اس  
کے بعد میں اس سے پوچھ گچھ کروں گا۔ بلال کو اور  
کیا چاہئے پھر اس کمرے میں جیسے بھونچال آ گیا۔  
بلال قادرِ غ ہوا تو اس حالت میں تھا کہ مجھے توقع  
نہیں تھی کہ وہ وہ لفظ بھی بول سکے گا۔ پر اس نے  
ہوئے نائی میں ہمت ابھی تھی۔ ”سوچی گوکس نے  
مارا تھا؟“ میں نے مجھے کو پوری طرح سمجھنے کا موقع  
دینے بغیر پوچھا۔ ”میں نے نہیں مارا، مارنا ہوتا تو اس  
دن مار دیتا جس دن وہ اس کی ذوقی لینے آیا تھا۔“  
اس کا ہاتھ ثریا کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔

”پھر اس کے گھر کیوں چڑھ آئے تھے؟“  
وہ بڑی عجیب سی کھسانی تھی کے بعد بولا  
”تھانیدار صاحب..... بس جی کیا بتاؤں بڑی عجیب  
چیز ہوتی ہے یہ پیارہبت بھی میں کوئی چور ڈاکو نہیں تھا  
بس بن گیا۔“ اس کا ہاتھ پھر ثریا کی طرف اشارہ  
کرنے لگا۔

”اس پر غصہ بھی آتا ہے اور اسے مار بھی نہیں  
سکتا۔ ملکیت سمجھتا ہوں اسے جس اپنی۔ گاؤں سے تو  
نکل آیا پر خبر ہوتی ہے ہر چیز کی جیسے، پھر ان نے  
اسے تکمیل بنانا چاہا شاید بتا بھی لیا جب مجھے پتہ چلا  
کہ اس کے گھر بچہ ہوا ہے تو بچ مانو میرے اندر  
برداشت نہ رہی۔ گاؤں پر آجڑا اور پھر جو سامنے  
آیا اسے میرے غصے کی آگ لگتی تھی۔ قسمت اچھی  
تھی جہاں کی فوج گیا میں تو خود بھی اندر سے جل گیا  
اور گاؤں بھی ساڑ دیا۔ پر جناب یہ آگ پتہ نہیں  
کس چیز کی بنی ہوئی ہے مجھتی ہی نہیں پر ایک بات  
ہے میں تو اندر سے سڑ گیا ہوں پر اس میں نے گاؤں  
کا کوئی بندہ نہیں کیا۔“ اس نے سر جھکا لیا جیسے کسی  
دوسری دنیا میں پہنچ گیا ہو۔ مجھے سسکیوں کی ہلکی سی

کالے کو یوں دبائے دیکھا تو بڑی احتیاط سے میری  
طرف بڑھنے لگا۔ اس کے پیچھے اس کے دو تین آدمی  
بھی تھے اب بلال شاہ بھی میری ہر ہدایت بھول کر  
جھاڑی سے باہر آ چکا تھا۔ مگر اس کے پیچھے تھا بلال  
کا دھنسی پستول اس کے ہاتھ میں تیار تھا جسے نے بھی  
دیکھ لیا کہ اس کی سرخسی نہیں چلے گی۔ وہ خالی ہاتھ تھا  
بلال پستول نے اس کے سر پر تھا اور اس کا ایک  
آدمی میری چھری کے نیچے وہ اپنی زور دار آواز میں  
بولتا، ”کون ہو تم؟“

”تمہارا باپ ہوں مجھے ان میں سے بھی اسی  
طرح بھاری آواز میں جواب دیا۔  
”سیدھے وہاں چلو اسی کمرے کی طرف جہاں  
سے آئے ہو۔“ میری بات ختم ہوتے ہی بلال شاہ  
نے اسے پستول کی نال پر رکھ لیا۔ میں نے کالے کو  
آگے لگایا اور مجھے کے پیچھے ہم اس ٹھنڈر نما کمرے  
میں داخل ہوئے۔ اندر جاتے ہی مجھے حیرت کا  
شدید جھٹکا لگا۔ ایک کونے میں ثریا زمین پر بیٹھی تھی۔  
اس کے ایک ہاتھ میں رسی بندھی ہوئی تھی اور اس  
رسی کو چھت پر لگے کٹے سے ہانکا ہوا تھا۔ ”ثریا تم  
یہاں کس طرح آ گئیں؟“ میرے منہ سے فوراً اور  
پتھ نہ لکلا۔

ثریا نے میری طرف بڑی گہری نظروں سے  
دیکھا۔ اس کے چہرے کی خوبصورتی اجڑی اجڑی  
سی لگتی تھی۔ ”تھانیدار صاحب! میری امانت چودھری  
کے حوالے کر دی؟“

تھانیدار کا لفظ سن کر مجھ پر جھکا۔ اس نے ہر  
احتیاط ایک طرف رکھی اور کونے میں رکھی چارپائی پر  
پڑی ہوئی رائفل کی طرف دوڑا۔ بلال شاہ کی پھرلی  
کا شاید اس نے اندازہ نہیں کیا ہوگا۔ چند قدم بڑھنے  
کے بعد ہی مجھ پر زمین پر اور بلال اس پر سوار تھا۔  
اس کے ہتھوڑے جیسے گونسوں نے مجھے کی ساری





نا سر پر  
 نا ہاتھوں میں  
 نا پاؤں میں کوٹلے کے  
 سیفٹی  
 زراستی غفلت اور سستی کا یہ  
 افسوس ناک انجام تو ہونا ہی تھا

احتیاط کیجئے تاکہ آنیدہ ایسی نازک صورت حال کا سامنا نہ ہو

# KOTLAY

OFFICE NO. 1, FIRST FLOOR, ASLAM ARCADE,  
 UPPER BADAR CLOTHS, 16-MCLEOD ROAD, LAHORE-54000,  
 PH : 7314287-88, FAX NO 7225293 E-MAIL: kotlay@woi.com

Scanned By Amir



ہے۔ اسی بات کی قدر ہے مجھے۔“ پھر اس نے پاگلوں کی طرح قہقہہ مارا۔“ میں تو مر گیا جی اسی دن میں مر گیا تھا جس دن اس نے فیض کا گھر آباد کر دیا۔ ایک بھوت رہ گیا ہوں مجھے بھوت بنانے والوں کا گھر بار جلاتا پھرتا ہوں۔ اندر کی آگ مر گئی تو سکون آ جائے گا پر لگتا ہے میں نے یہ آگ نہ بجھائی تو اور بھڑک جائے گی جس میں پتہ نہیں کون جل جائے۔“ وہ پھر قہقہہ مارنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد خاموش ہو گیا۔

”بڑی ہمت والی سہ۔ مجھے تلاش کرتے یہاں آگئی۔ جانتی بھی ہے کہ موچی میں نے نہیں مارا مجھے حیرتی تلاش تھی ثریا تو نہیں ملی۔ اب تو مجھے تلاش کرنی آتی ہے پر مجھے مارنے کے لئے آمار لے مجھے میرے سینے کے بھائی تو ٹھنڈے نہ ہوئے آ جاؤ اپنے سینے کی آگ ٹھنڈی کر لے۔“ مجھے نے ناقابل یقین تجویز کے ساتھ حرکت کی اس سے پہلے کہ ہم کچھ سمجھ سکتے تھے نے اپنے کپڑوں سے نہ جانے کہاں چھپا ہوا چاقو نکالا ثریا کے پاس پہنچا اور پھر ایک غوغا کہ بیچ نے مجھے سن کر دیا۔ چاقو ثریا کی پسلیوں میں دھنس چکا تھا۔ مجھے جیسے کرنٹ لگا تھا۔ مجھے نے چاقو پسلیوں سے کھینچا اور باہر کی طرف بھاگا میں نے اپنا سروں رپو الود نکالا اور مجھے کی ٹانگ میں گولی مار دی گولی کھانے کے باوجود وہ نظر آتا ہوا بھاگ رہا تھا۔ میرے لئے ایک لمحے میں فیصلہ کرنا تھا کہ مرنی ہوئی ثریا کے پاس ٹھہروں یا مجھے کے پیچھے جاؤں۔ بلال میری یہ حالت سمجھ گیا تھا۔ وہ دوڑتے ہوئے بولا ”خان صاحب آپ ثریا کے پاس جائیں میں اس کے پیچھے جاتا ہوں۔“ سرکنڈوں کے پاس کالیا تعین گھوڑے لئے کھڑا تھا اسے شاید یقین تھا کہ چھپا کھل آئے گا ہم بھی مجھے اور ثریا کی باتوں میں اتنے کھب گئے تھے کہ ہمیں کالیے کے باہر کھل جانے کا احساس

آواز آئی۔ ثریا گھنٹوں میں سروپے رو رہی تھی۔ اس کا جسم ہلکے ہلکے کانپ رہا تھا پھر وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے ہاتھ سے بندھی رسی تن گئی۔ ”پر اسب تو تجھے ٹھنڈ پڑ گئی ناں۔“ فیض مارا گیا بچہ جس کا تھا اس تک پہنچا دیا ہے۔ اب میں آزاد ہوں مجھے اور سب میں اپنے سینے میں ٹھنڈ ڈالوں گی۔ حساب تو میں اسی دن تم سے چکا لیتی جس دن تم نے میرے گھر پر حملہ کیا تھا اور مجھے بالوں سے پکڑ کر گھوڑے پر ڈالنے لگے تھے۔ تمہیں میری عزت کا خیال ہوتا تو ایسا نہ کرتے اس رات فیض کے پاس صرف ایک لکڑی تھی۔ اس کے پاس کوئی ہتھیار ہوتا تو خبری جان لے لیتے۔“ میں نے اسے ڈانٹ کر خاموش کر دیا۔ ”ہاں مجھے بتاؤ کہ دوسری بار گاؤں پر کیوں حملہ کیا تم نے؟“

وہ سر پر ہاتھ پھیرنے لگا ”پہلے ہی بتایا ہے کہ ثریا کے بچہ ہونے کے بعد سینے کی آگ زیادہ بھڑک گئی۔ دل چاہتا تھا جو سامنے آئے اس کا خون کروں۔ دو سال یہ آگ میرا اندر جلاتی رہی اور میں برداشت کرتا رہا۔ دو سال برداشت کرتا رہا ہوں۔“ وہ ہانپنے لگ گیا۔ ”پھر نہیں برداشت کر سکا میں پورا گاؤں جلاتا چاہتا تھا وہ۔۔۔۔۔“ اس نے موٹی سی گالی دی۔ ”میرا اس اودہ حرام کا جتا وہ ثریا کا مانگ بین بیٹھا۔ اس کے بچے کا باپ وہی ہے پوچھ لیں اس سے۔“ اس نے پھر ثریا کی طرف اشارہ کیا میں ات کیسے چھوڑ دیتا۔ ثریا کے گھر اس بچے کو دیکھ کر میرا دماغ الٹ گیا تھا۔ افسوس ہے میراں میرے ہاتھ سے بچ گیا۔“ وہ غصے سے مضیاں بند کر رہا تھا۔ پر اس کا گھر والا میں نے نہیں مارا۔ یہ بھی جانتی ہے سے اپنے ہاتھوں سے رنڈی کیسے کرتا؟ میں نے کہا اس پر غصہ بھی ہے مجھے اور اسے تکلیف بھی نہیں ہے سکتا۔ وفادار عورت ہے، میری نہیں بنی کسی کی تو



کر ہاتھ دیا۔ چاقو کا وار کاری تھا شاید بھیڑے میں اتر گیا تھا۔ اس کی حالت اکڑ رہی تھی وہ بڑی بے بسی کی موت مر رہی تھی میں بھی بے بس تھا۔ اس جنگل نما رکھ میں سے نکال کر اسے ڈاکٹر کے پاس کہاں لے جاتا؟ اس کی حالت ایسی تھی کہ وہ جلد ختم ہونے والی تھی۔

میں نے اپنی آواز کو نرم کرتے ہوئے اس سے آرام سے پوچھا۔ ”تمہارے خاوند کون سے مارا تھا؟“

”سلیم خان نے۔ وہ میراں کا چوکیدار ہے اس کے سارے خراب کام وہی کرتا ہے۔ میراں نے مجھے اسی کے کمرے میں خوار کیا تھا۔ میراں اس دنیا میں کوئی نہیں رہا، گھر والا مر گیا اب میری باری ہے میری لاش میرے ماں باپ کو دے دینا ہو سکے تو میرا بچہ میراں سے لے کر میری ماں کو دے دینا۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ایک اور احسان کرو دینا قانیدار صاحب۔ میرے بچے کو بتا دینا کہ اس کی ماں خراب نہیں تھی اس پر ایک دم خودکشی چھا گئی۔ سانس زیادہ بھاری ہو گیا اور میرے دیکھتے دیکھتے اس کی آنکھیں پھرا گئیں۔ اس کے گلے سے خرخرات سی نکلی اور وہ میرے ہاتھوں میں دم توڑ گئی۔ میں نے اس کی آنکھیں ہاتھ سے بند کر دیں اور اس کی لاش سیدھی کر کے اس کا دوپٹہ اس پر ڈال دیا۔ دوپہر سے آگے کا وقت تھا رکھ میں مٹنی چھاؤں تھی مجھے بلال شاہ اور اس بھری فکر تھی دونوں ایک ہی گھوڑے پر سوار ہو کر جیسے کے پیچھے لگے تھے۔ انہیں گئے زیادہ دن تو نہیں ہوئی تھی پر میری فکر اپنی جگہ تھی۔ جیسے ہو اس کے سامنے اس علاقے کے چپے چپے سے واقف ہوں گے ان کی تعداد بھی پتہ نہیں لگتی تھی۔ چار تو میں نے اس طرف آتے ہوئے راستے میں دیکھے تھے۔ بلال نے بھی جلدی ہی کی تھی کہیں آپس میں ٹھہر گئے تو

تک نہ ہوا۔ اس نے باقی ساتھیوں کو شاید ادھر ادھر کر دیا تھا۔ وہ ہمارے باہر نکلنے کے انتظار میں تھے ایک لمحے کو مجھے خیال آیا کہ بلال کونہ جانے ووں پر وہ اتنی دیر میں سرکنڈے تک پہنچ چکا تھا۔ جھما گھوڑے پر سوار ہو کر کالپے کے ساتھ اس پار ایک فرلانگ آگے تھ تیسرے گھوڑے پر بلال کو چھلانگ لگاتے میں نے دیکھا اور واپس کھنڈر کی طرف بھاگا۔ ثریا زمین پر مری پڑی تھی اس کا سانس بھاری اور تکلیف سے آ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں سارے جہان کی حسرت سمٹ آئی تھی۔ ”قانیدار صاحب۔“

اس نے لمبا سانس کھینچ کر کہا ”میرا وقت پورا ہو گیا ہے۔ تجھے کے پیچھے اس لئے یہاں آئی تھی کہ اسے اپنے ہاتھوں سے ختم کر دوں بے شک اس نے میرا گھر والا نہیں مارا تھا پر میرا گھر اس کے عشق نے برباد کر دیا۔ مجھے وہ اچھا ضرور لگتا تھا پر جس کے ساتھ دو بول پڑے گئے میرا مجازی خدا تو وہی تھا اس کے ساتھ دعا کیوں کرتی؟ گھر کی بربادی تو تجھے کی وجہ سے ہی ہوئی ناں۔ میرا دوسرا مجرم میراں ہے اس نے مجھے کہیں کا نہ چھوڑا گھر والے کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہی وہ سمجھ گیا تھا کہ میں بے بس تھی تھانے میرے پاس جو بچہ تھا میراں کا ہے وہ بھی جانتا ہے چلو اس کی چیز اس کے ہاتھوں میں پہنچ گئی۔ قانیدار جی مرنے ہوئی اس غریب سے ایک وعدہ کریں، میراں اور تجھے سے میرا حساب لے لینا میرے بچے کو دیکھتے رہنا اس نے تو ماں کو ہوش میں نہیں دیکھا۔ میرے ساتھ جی بھر کے سویا بھی نہیں۔“ میری آنکھیں بھیگ گئیں یہ ایک مرنے ہوئی ماں کے ذمہ میں؟ وہ بے الفاظ تھے۔

”فکر نہ کرو اللہ تمہارے بچے کی حفاظت کرے گا۔ وہ اپنے باپ کے پاس ہے۔“

میں نے اس کا دوپٹہ اس کی پسلیوں کے گرد کس



”میرا حساب لیتا ہے۔“ اسے مار مار کر میرے اور بلال کے ہاتھ ٹھک گئے تب جا کر اس کی زبان کھلی۔ میں نے سلیم خان کی خلاف فعل کا پرچہ کاٹا۔ اب چودھری حیراں سے حساب کرنا ہائی تھا۔ میں نے ایک مری ہوئی عورت سے یہ وعدہ بھی تو کیا تھا کہ اس کی طرف سے حساب لوں گا۔ اس کے بچے کا بھی تو پتہ چلا تھا۔ شام سے کچھ دیر پہلے میں بلال کو ساتھ لے کر حیراں کی حویلی پہنچ گیا۔ یہ حویلی کا پچھلا حصہ تھا جس کے تین طرف کھیت اور باغ تھے۔ دیوار پر چڑھنے میں ہمیں مشکل ضرور ہوئی کہ بلال تو سناٹا تھا اور وہ اس کوشش میں ہانپ رہا تھا۔ بہر صورت ہم دیوار کے دوسری طرف پہنچ گئے۔ ایک دروازہ کھولا تو چھوٹا سا خالی کمرہ تھا۔ کوئی سامان نہیں تھا۔ اس میں صرف بیڑھیاں بچے جاری تھیں چند میز صیال بچے اتر کر دوسری طرف مڑ جاتی تھیں۔ ان کے آگے بہت بڑا تہہ خانہ تھا۔ چھت کو ستونوں کی لمبی قطار نے اٹھارہ کھڑا تھا۔ بیڑھیوں سے تھوڑی آگے ہی ایک طرف دیوار کے ساتھ صف بچھی تھی اور اس کے ساتھ پانا سا گھڑ اور منی کا پیالہ دھرا تھا۔ ایک دسترخوان کھڑا تھا جس پر روٹی کے چھوٹے چھوٹے گزے پڑے تھے لگتا تھا کہ کوئی یہاں سے کھانا کھانے کے بعد بھی ابھی گیا ہے۔ میں اور بلال چھتے کی جگہ دیکھ رہے تھے کہ فرش پر چل کھیٹ کر چھتے کی آواز آئی۔ شاید روٹی کھا کر جانے والا واپس آ رہا تھا۔ ہم ایک ستون کی آڑ میں آگئے، میں سوچنے لگا کہ کیا کیا جانے۔ اتنے میں سامنے بنے ہوئے دو سروں میں سے ایک تن روٹنے کی آواز آنے لگی۔ روٹی کھا کر جانے والا اب بالکل میرے سامنے تھا۔ پرانے بوسیدہ کپڑے داڑھی اور سوچیں بڑھی ہوئی پکا جراثیم پیشہ لگتا تھا۔ حیراں — شاید اسے گھمبائی کے لئے یہاں کھانا ہوگا۔ بچے کی آواز سن کر وہ آدمی اس طرف چل پڑا۔ چند من بعد چل ہوگا

اتنے آدمیوں کا کس طرح مقابلہ کریں گے؟ پھر لاش بھی یہاں سے لے جانی تھی۔ تھوڑی دیر ہی سوچے گزری تھی کہ بلال شاہ اور مخبر دونوں واپس آتے دکھائی دیئے۔ میرے پاس آ کر گھوڑے سے اترے۔ بلال شہہ کہنے لگا کہ چھپا اور کالیا کل گئے میں نے اس لئے زیادہ زور تک دیا تھا نہیں کیا کہ علاقے سے ناواقف تھا۔ بھول جاتا تو یہاں کھنڈر تک کیسے آتا۔ لاش و کچھ کر جان کو بھی ڈنڈہ ہوا۔ میں نے اسے کہا کہ ریسٹ ہاؤس یا ڈاک بنگلے جا کر چھکیدار سے ایک دو بندے لے آئے۔ بلال ان کاموں میں ماہر تھا۔ اس کے ساتھ واپس برقیں آدمی تھے اگرچہ یہ میرا کھانے کا علاقہ نہیں تھا لیکن پولیس کا نام سن کر لوگ ہر کام کرنے لگے۔ میں نے لاش چار پائی پر رکھ کر اٹھوائی اور نور پور کے کھانے لے گئے۔ مجھے تھنڈا رکام کام یاد ہے بسواس تھا۔ اس نے اپنی طرف سے کارروائی درج کی اور مجھے کیخلاف کارروائی کا وعدہ کر کے انیس رخصت کر دیا۔ مہربانی اس نے یہی کہ اپنے ایک اے انس آئی اور دو سیاہیوں کے ذریعے لاش کو بچھوٹی پہنچانے کا انتظام کر دیا۔ ثریا کے ماں باپ تو نین وین میں لگ گئے، میں نے پوسٹ مارٹم نہیں کرایا۔ واردات میرے سامنے ہوئی تھی ایف آئی آر میں نور پور میں درج نہ آیا تھا۔ میں نے گھر جا کر کچھ آرام کیا اور پھر کھانے آ گیا۔ محرم سے کہہ کہ سلیم خان و میرے پاس سے آؤ۔

محمد عمر کے مجرم سے اگلوں پولیس کی مہربانی ثابت ہے۔ آج کے مابین دور میں اسے کچھ بھی نہ جانیہ۔ یہ تو ہے کہ بعض مجرم تو اس کے بغیر زندہ کھینٹتے ہی نہیں۔ سلیم خان میری توقع سے زیادہ عت جان تھا۔ نوٹی مائیک کے باوجود قمر بن گیا تھا۔ اسے دکھانے مجھے ثریا کے الفاظ یاد آتے تھے۔



## زعفرانی غزل

ہے بڑھاپے کا آزار اپنی جگہ  
اور اولاد بھرا اپنی جگہ  
سرخ لپٹے کا کیسا اثر ہے یہ  
فانوں کے ہیں اخبار اپنی جگہ  
کیا غضب ہے یہ ہیں ہسپتال پر  
ہسپتالوں میں بیمار اپنی جگہ  
اب زعفرانی کا آپ ماں بندھ گئی  
اور ہجر ہیں بشتا اپنی جگہ  
جائے ہوئے گھر کوئی اب س طرح  
رنگین ہیں تیرے بچاؤ اپنی جگہ  
دیکھیں غنیمت انہوں نے کتنی جی سے  
اور بستے کا ہے بار اپنی جگہ  
گھر میں آج نہیں ہے تو اکی سال  
چاہے شاعر کے شاعر اپنی جگہ  
(محبوبہ فیضی)

اسے کیا معلوم کہ مری ہوئی عورت نے اس سے  
کوئی جھوٹ نہیں بولا تھا سب سمجھ چکے تھے۔  
خان مجھے سب کچھ بتا چکا تھا۔ اس کا وہاں  
بچے کو چھپ کر ان کے والدین سے بچے کا وجود  
نہی بچاؤ کی طرح وہاں میں تھے۔  
آج سے ہم کا وہاں سے دور جہاں وہ تھے  
پوچھ رہی تھی کہ وہاں کیا ہے۔ مجھے  
کھلی اور پانی۔ خان کا بچہ وہاں سے  
تو پوچھ رہی تھی کہ وہاں کیا ہے۔  
اسے میری پوچھ سے پہلے ہی وہاں سے  
بچے کو نہ جانے کون کون سا قتلہ  
کے اوپر مسجود ہوگا۔ وہاں سے پوچھ رہی تھی  
جھپٹا مارا اور اس نے اس نے میٹروں سے  
مگنی اور مگنی کی آواز سے اس نے

کہ میٹروں کی طرف سے ایک عورت کے لوہی آواز  
میں رونے اور چیخنے پر میں اس طرف دیکھنے لگا۔ وہ بال  
کھولے میٹروں سے بھاگتی ہوئی آ رہی تھی چوکیدار  
تھمر گیا۔ عورت گولی کی طرح اس کی طرف گئی اور  
دلوں ہاتھوں سے اس کی چھاتی پٹنے لگی۔ ٹمک حرام میرا  
بچہ دے دو۔ چوکیدار اسے نرمی سے پرے ہٹا رہا تھا۔

”بی بی صاحبہ حکم نہیں ہے۔“ عورت جذباتی  
انداز میں چیخنے لگی ”میں کون ہوں، جانتے ہو مجھے،  
میرا بچہ رو رہا ہے سنتے نہیں؟“

وہ عورت جیسے پاگل ہو رہی تھی۔ وہ اس کمرے  
کی طرف بھاگ پڑی جہاں سے بچے کے رونے کی  
آواز آ رہی تھی۔ چوکیدار اس کے پیچھے لگا آتی وہ  
میں پھر اس میٹروں آ کر ہوا نظر آیا۔ آخری میٹروں  
پر وہ کھڑے ہو کر بھاری آواز میں بولا ”جائے دو  
اسے“ چوکیدار کے قدم رک گئے۔ اب ایک اور  
عورت کی آواز اسی کمرے سے آنے لگی وہ بچے کو  
چپ کر رہی تھی۔ ماں کی آواز سن کر بچہ اور زیادہ  
رونے لگا عورت زخمی شیرینی کی طرح ہلکی۔

یہاں! آں آں آں۔ اس کی آواز خالی تہ  
خانے میں گونج رہی تھی۔

”تم نے کہا کہ میرا بچہ تھوڑی رکھیں انھارے  
گئی ہے یہ یہاں کیسے آ گیا؟“ عورت پتہ نہ  
تھی اور اس نے یہاں کا کرتا گلے سے پٹا لیا۔ میں  
سب مجھے یہ خبر یہاں کی تھی۔ انی تھی۔  
نقارہ لگا۔ ”تم نے کہا کہ میرا بچہ ہے میرا بچہ ہے میرا بچہ ہے  
سب مجھے یہ خبر یہاں کی تھی۔ انی تھی۔  
پتہ نہ تھا۔ میں نے بچے کو گئے ہیں۔ اس نے  
”اے بی بی! ہو تو تمہیں اس نے یہ سارا ارادہ اس سے  
نیا خدا میں کرو دو پچھلے سے پر پڑا۔  
اب گا۔ وہ اس نے راستے سے ہٹ جانے کی اس  
کا ہاتھ لے لے گی کہ فیضی تو یہاں لے کر آ رہی ہے۔“



منہ سے سننا چاہتا تھا۔ اس سے اقبالی بیان لیتا تھا چودھری خرایا ”دیکھ اسپیکر میں کوئی معمولی کاما نہیں ہوں میری حیثیت کے مطابق بات کر۔“

پھر سے دماغ نے پلٹا کھنایا۔ میری سولی گھومی اور پھر مجھے یاد نہیں کہ میراں کے جسم کے کس کس حصے پر برس گئی۔ پتہ ہی نہیں میں اس کا دماغ درست ہو گیا۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور سر جھکا لیا میں نے محرو کو بلایا کہ اس کا اقبالی بیان لکھ لو۔ میں نے میراں کو حوالات میں ڈال دیا چالان بنا کر ایک دو دن میں فارغ ہو گیا۔ چودھری میراں نے ضمانت کا بندوبست کر لیا چونکہ خون اس کے ہاتھ سے نہیں ہوا تھا اس لئے اس کا جرم قابل ضمانت تھا۔ حوالات سے نکل کر میراں گھر گیا اور کیس عدالت میں نکلنے تک گھر سے نہیں نکلا۔ اس کی عزت گاؤں میں خراب ہو گئی تھی۔ عدالت کی طرف سے اسے سات برس قید کی سزا ہوئی تھی سلیم خان کو عمر قید کی سزا ملی چونکہ موقع کا گولہ کوئی نہ تھا اس لئے اسے شہک کا قند دے دیا گیا تھا۔

میراں کے سالوں نے اس کا گھر سنبھال لیا تھا۔ ایک دن میں اس کے گھر گیا اس کا شریا والا بچہ پاؤں چلن تھا، بڑا خوبصورت بچہ تھا۔ بالکل اپنی ماں کی شکل پر گیا تھا۔ میں نے میراں کو بیوی سے بات کی کہ اس کی ماں شریا چاہتی تھی نہ اس کا بچہ اس کے ماں باپ یعنی نانائانی کو دے دیا جائے اسے کوئی اعتراض ہے؟ میراں نے بیوی کو اور کیا چاہنے تھا وہ مان گئی۔ میں نے بچہ اس سے لے کر خود اس کے نانا کے گھر پہنچا دیا۔ شریا کے ماں باپ بے چارے بیٹی کو یاد کر کے ہر وقت روتے تھے ان کو بیٹی کا بچہ مل گیا تو انہیں کچھ سکون ہو گیا۔ شاید شریا کو بھی قبر میں آ رہا؟ گھبراہٹ ہو۔ اس کا حساب میں نے لے لیا تھا۔

پنڈلی میں جیسے انکار سے بھر گئے۔ میری ایک ہی زوردار ضرب سے چودھری فرش پر جا پڑا۔ میری ٹانگ میں ناقابل برداشت درد ہوا اور میں اس پر ہاتھ رکھنے کے لئے نیچے بیٹھ گیا۔ اسی وقت راتھل کا بٹ میرے کندھے پر لگا میری آنکھوں کے آگے اندھیرا سا آگیا۔ اندھیرا پورا ہونے سے پہلے میرے سر دس ریوالتوں سے نکلنے والی گولی نے شاید راجے کے بازو کی ہڈی توڑ دی تھی پھر میں چند لمحوں کے لئے بے ہوش ہو گیا۔ آنکھ کھلی تو بھال میرے پاس بیٹھا تھا۔ میں نے سر جھٹکا اور جب صحیح نظر آنے لگا تو میں نے دیکھا کہ چودھری اور چوہیدار دونوں بازو اور ٹانگیں ڈھکی گئے فرش پر ڈھیر تھے چوکیدار کے سر سے خون نکل رہا تھا شاید اس کا ہاتھ پھٹ گیا تھا۔ بھال نے ان کی بہت اچھی دھلائی کر دی تھی راجا بے ہوش پڑا تھا۔

اس مار کٹائی کے بعد میراں کی بیوی سہم گئی تھی۔ اس نے میری طرف اشارہ کیا ”تم کون ہو؟“

”تم میری لکڑی نہ کرو جاؤ اپنے بچے کو لو“ نے جاؤ میں ابھی اوپر آتا ہوں۔“

میری پنڈلی میں ہونے والا درد اب کم ہوا تھا شکر ہے کہ گولی ٹانگ کے اندر نہیں گئی بلکہ جلد کو چھو کر گزری تھی صرف جلد تھوڑی سی پھٹ گئی تھی اور اس سے خون رس رہا تھا۔ ان لوگوں کو باندھ کر تھانے لے جانے اور اپنے زخم پر پٹی کرانے میں کچھ وقت لگ گیا۔ تھانے میں نے جا کر میں نے چودھری کو سامنے بٹھایا۔ میرے ہاتھ میں چھری تھی میراں نے آنکھوں میں تہہ اتر آ یا تھا۔ شاید چودھری کی آنکھوں میں بھی باقی تھی میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میراں یہ تمہاری حویلی کا تہہ خانہ نہیں میں یہاں مار مار کر تمہاری چوڑی اٹا رہا ہوں گا۔ مجھے اس پر مجبور کئے بغیر بتا دو کہ فیض کو تم نے کس سے قتل کرایا ہے؟“ سلیم خان مجھے بتا چکا تھا لیکن میں اس کے



## ”پاگل پن“



اور پھر جب وہ حواس پر طاری ہوتا ہے تو انسان خدا کا لہر پشاک سے لہتا کسی اجالی  
سکے اور ہماک لکھا ہے معاشرے میں بے حیائی کا میلانے طے اس شخص کو عقل  
خدا کر ہوئے اور جو تے کر لہر مہا کر کے مٹے سے اور پھر علاقہ سے ہمیشہ  
کے اور لکھ دیتے ہیں مگر اس کے جسم میں نمود ہوتی ہے جس سے لہر لکھ لکھ

کمپن برائت علی طے

www.pak333@gmail.com  
http://www.facebook.com/adaatmalik?fbid=100000000000000

عشق حقیقی کے خالص رنگ میں ڈوبی ایک اشرافیہ تجربہ



سندھ میں جس کی زبان سے لہو کا سا لہر  
پھوٹتی ہے اس کے ذہن میں جو حقیقت ہیں کہ وہ ان  
کو لکھتی ہیں جو تے لکھتے ہیں اور اس کا  
نو لکھی کرتا ہے لکھتے ہیں لکھتے ہیں  
تظہیر اور تسخیر کی طرف لے جانے پر  
تدبرت کی تخلیق، قدرت سے دور رہ کر  
بہیں رہ سکتی۔ ذات کے مرکز سے دور رہ کر

محبت کی لگاؤ اور صدا نہیں۔ وہ لکھتے  
ہے۔ چاہے نزع سے چند سے پہلے یہ قہر ہے۔  
یہ لوگوں کی صورت نے اپنا لکھی اور لکھتے  
نے بسا اوقات طے میں لکھتے ہیں اور لکھتے ہیں  
لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں  
نہیں لکھتے لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں  
لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں

Scanned By Amir



ہوتی ہے۔ اس کی صورت میں خدا کی صورت نظر آتا شروع ہو جاتی ہے۔

اس کی صورت دھوکے دوران، مسجد کے سفر، صف پر پڑتی نظر، عیدہ اور رکوع، دائیں اور بائیں دوران سلام، خطبہ کے درمیان دعا میں، چہرے کی صدا میں اور محبت کی صدا میں نظر آتی ہے۔ منزل کی سرودی میں اس کی گہری، جسم کے انگ انگ میں اس کی نرمی ہوتی ہے اور نکاح میرے ساتھ کھاتا ہے۔ اس کی باتوں میں اور سب کی باتوں میں، اس کی باتیں ہوتی ہیں، ہر جگہ ہر مقام پر یا اس سے آنکھیں چار ہوتی ہیں یا وہ پچھا کرتی ہوئی اُسوس ہوتی ہیں۔ اور پھر جب وہ حواس پر ظاہری ہوتا ہے زبان پر اس کا درد شعور اور لاشعور میں بھی جاری ہوتا ہے، تو انسان خود اک اور پوشاک سے دور، اننگے بدن کی انسانی ست کی اور بھانگ بھٹکتا ہے۔ چاہے میں بے حیائی پھیلائے دے میں محبت کو، ان خرد کنگر، پھر سوائے وہ جوئے نے کہ وہ ہونگے بکھے سے اور پھر عذوب سے ایٹھ لئے بہرنگار دیتے ہیں۔ جسم میں نہ درد ہوتی ہے نہ رنج اور نہ تکلیف۔ وہ ان سب سے ہلکا اور سب سے نرم ہوتا ہے۔ بند کرتا ہے اور کسی دہم سے نیچے صوفی مار کر بند ہدایت میں مشغول ہو جاتا ہے۔ دیوانے کو فریاد ہونے کے لئے پتو نہ جوی دست کچھ کو چند چھوڑ دیا تو صرف ایک پھول ہی کافی ہوتا ہے۔ جس کی اپنی طاقت وہ ہے اس کو اتنے ہی زیادہ وہ ہوتا پڑتا ہے۔ کیونکہ وہ ہوتا ہے وہ ہوتا ہے۔

عاشق کی اس منزل پر پہنچنے کا نام ہے۔ جب وہ جوتی انیا میں چمے جاتے ہیں وہ ان میں ہوتا ہے وہ نفس تکلیف میں جاتا ہے۔

ہر چیز موت آشنا ہو جاتی ہے۔ اس لئے انسان ہر ہم خالق کا جزو اور حصہ بننے کے لئے بیقرار رہتا ہے۔ یہ ایک فطری عمل ہے جس کا نہ کسی مذہب اور دین سے تعلق ہے اور نہ کسی فرقہ اور مسلک سے۔ اس سب سے ماوراء یہ جزو کا کل سے اٹل اور ابدی رشتہ ہے جو قائم رہنے کے لئے بنا۔ البتہ ان تعلق میں داخل ہونے اور اس کے مضبوطی سے استوار کرنے سے مریتے مختلف اور جدا جدا ہیں۔ ظاہری حسن کی مہارت انسان کو عالتی کی منافی اور کار فطری کا مضبوط کرتی ہے۔ جو اس حسن و عشق میں کامیاب ہوتے ہیں وہ فطری طور پر ظاہر سے اچھے کر رہ جاتے ہیں اور حوصلے عرصہ تک کسی درد اور چوٹ سے خطرہ رہتے ہیں۔ ان کی زندگی سب، مگر منزل اور ہوتی ہے۔ وہ درد، رنج و اٹھ جتنے زیادہ ہیں اتنا ہی نروان اور پروان قریب ہوتا ہے۔

محبت کی خطا خالق کی عطا ہے۔ ہر لوگ ظاہر کی اس دل لگی سے ہاتھ دھوایتوں کے استے کو اپناتے ہیں تو ان کی آنکھوں نے انسو، است کے آخری پہر کی سکی اپ چلی۔ انظر اب سے جہرغ، رتنگے باروں کے عذاب، باغ اور روح کے خیالات، ہر جاتی آنکھوں کے خواب ان کی زندگی کو عذاب بنا دیتے ہیں۔ تسلسل کے ساتھ وہ ان باغ اور بہار کے انگ انگ کے ساتھ اس کا سوچتا اور ذرا کرتا معمول بن جاتا ہے۔ شاعری اور مٹی مٹی لکھ نہیں آتی۔ اضطراب اور اضطراب خلوت اور صوت میں پریشان رہتے ہیں۔ آنکھوں کی آہٹ۔ یہ ہم جیتی، مرقی اور بدنی ہیں۔ طعن و تشنیع میں لذت اور مذمت میں سکون میسر آتا ہے۔ انہیں سودا اور نظریات اور پتو اب میں است محسوس



کا حساب نہیں ہوگا!

نیکی اور بدی کن ٹیکوں سے لے کر صور پھونکنے تک قائم اور مد مقابل رہیں گی۔ تخلیق آدم سے لیکر تحلیل آدم تک ہر دو کے درمیان جنگ اور مقابلہ جاری رہے گا اور اس جنگ کا مقام دنیا اور سپاہ انسان خود ہے۔ خالق نے انسان سے محبت کا ثبوت توبہ کی صورت میں دیا ہے۔ طویل عرصہ گناہ کے بعد نیکی یا عمر بھر کی اچھائی کے بعد گناہ کا سرزد ہو جانا بھی دراصل قدرت کی انسان سے محبت کا ثبوت ہے۔ انسان کبھی بھی مکمل گناہگار نہیں ہوتا بلکہ اس کی زندگی نیکی اور بدی کے درمیان مد و جزر کی طرح ہوتی ہے۔ یہ ایک Camel Ride ہے۔ کبھی کم کبھی زیادہ، کبھی اوپر کبھی نیچے۔ کبھی نیکی کا چڑا بھاری ہو جاتا ہے تو اچانک کوئی گناہ سرزد ہو جاتا ہے۔ انسان دوتا ہے ملامت کرتا ہے۔ اپنے ضمیر سے دست و پیاں ہوتا ہے اور اضطراب کا وکار رہتا ہے۔ اس خود مذمتی کے عرصہ میں وہ کبھی بھی یہ نہیں سوچتا کہ اگر تمام کائنات کے انسان خود آشنائی اور خود آگہی کے اس عمل کی تکمیل کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو جنت اور دوزخ، قیامت و ریاضت کا نظام ختم ہو جائے۔ ان لئے قدرت نے Divine Resistance کے اصول کے تحت اپنے مقبول بندوں کو مسلسل امتحان اور ڈوری کے نشہ میں جلا رہا ہے۔ تاکہ وہ لمحہ لمحہ خدا آشنا ہوتے ہوئے کبھی حقیقت آشنائی نہ ہونکیں۔ اسی میں پردہ قدرت کی حقیقت پنہاں ہے اور اسی دکھ اور درد میں محبت کی عبادت اور فردان ہے!

سودا یا پاگل پن، لالچ حاصل کرنے کی ہی تہش کا حصہ ہے۔ جس میں کچھ پٹنگ کی طرح چل جاتے ہیں، کچھ چوکور کی طرح چودھویں ذرات، پین چوک کر لیتے ہیں اور نہ اوسکی کنہ سے کے ذمہ

سفر کو اسی شدت سے جاری رکھتے ہیں۔ کبھی کبھی خود آشنا ہونے والوں کو خدا مشکلات کم اور آسانیاں زیادہ عطاء کرتا ہے۔ کیونکہ قدرت ایسے شخص کو اپنی رحمت سے ناامید نہیں ہونے دیتی۔ اس طرح وہ تھوڑے تھوڑے وقت کے لئے اللہ سے عارضی محبت کرتے ہیں پاک ہوتے ہیں، پھر روزمرہ کے معاملات میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ جب ان کے جانے خالی ہوتے ہیں۔ جسم پر غلاظتوں اور لالچوں کی سیاہی بڑھ کر اصل چہرے کو چھپا لیتی ہے، تو وہ اپنی اصل کو قائم رکھنے کے لئے فطرۃ سلیم کی طرف لوٹتے ہیں۔ چند آنسوؤں کو صدقہ کر کے خدائی سے عرض کوثر سے اپنا جام بھرتے ہیں۔ مغفرت کے حوض میں غوطہ زن ہو کر خوب رگزرگزر کے اپنے کو صاف کرتے ہیں۔ ایک دفعہ پھر توبہ کر کے اللہ سے معافی مانگ کر دوبارہ گناہوں کی دنیا میں گم ہو جاتے ہیں۔

دوبارہ گناہ کے خوف سے توبہ اور اچھائی تو خیر ہا وہ نہیں کہتا چاہئے۔ کیونکہ توبہ کی توفیق بھی قدرت کی عطاء ہے۔ فطرت کی انسان دوستی کا اس سے بڑا ثبوت کوئی نہیں کہ وہ انسان کو ہمیشہ گناہ سے باز رکھتی ہے اور اس کا ضمیر ہمیشہ ہر غلط کام پر اسے ملامت کرتا ہے۔ اور اگر اندر کی غلامت اور شیطان کی مہربانی یا Divine Resistance کی بدولت اس سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے تو پھر اس وقت تک انسان کو کرب میں جتا رکھ کر دیکھتے۔ کہ معافی کے لئے مجبور کرتی رہتی ہے۔ جب تک وہ دوبارہ لڑکی لگا کر اپنے آپ کو صاف نہیں کر لیتا۔ توبہ نعمت ہے اور انسان کو اس نعمت کا بے درخش استغناء کرنا چاہئے۔ کیونکہ جتنا اس کو استغناء کیا جائے گا اتنا ہی رنج اور بدن کی صفائی و صہرت اور پاکیزگی زیادہ اور دیرپا ہوگی۔ دراصل توبہ نہ ہواں کا ذخیرہ ہے۔ توبہ واحد نعمت ہے جس









عارف محمودانیہ

## داعش کی دہے پاؤں آمد

دہشت گرد تنظیم نی پاکستان میں آمد کے آثار اور سینورنی اداروں کی ذمہ داریوں کے حوالے سے خصوصی تحریر!



ہیں۔ دہشت گرد تنظیم داعش نے پوری دنیا کو اپنے خوف میں مبتلا کر رکھا ہے اور آج صورتحال یہ ہے کہ پاکستان، افغانستان اور دیگر ممالک میں جو بھی دہشت گرد تنظیمیں رُوہ اور گمنام ہیں وہ اپنی دہشت گردی کی دھاک بٹھانے کے لئے داعش سے اپنے الحاق کا دعویٰ کرتے ہیں۔ خاص طور پر داعش نے جس طرح سے افغانستان میں آگ اور خون کا بازار

اُتر چا آری چیف کہہ چکے ہیں کہ داعش پاکستان تو نیا افغانستان تک پہنچنے نہ دیا جائیگا۔ داعش کی آمد کے واضح اشارے وال چا کنگ کی صورت میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ پاکستان میں گنہگست خوردہ دہشت گردوں کو داعش نے ایک مضبوط فریم ورک فراہم کیا ہے داعش نے اسب تک صرف ایک غیر ملکی عسکری تحریک کو فرہنجار اور رسائل فراہم کئے

Scanned By Amir



حساب چکانے کی تیاری کر رہے ہیں۔ لہذا داعش کی ان کارروائیوں نے پاکستان میں جگہ سے تھکے ہوئے جنگجوؤں کے حوصلے بڑھا دیے ہیں تجزیہ نگاروں کے مطابق انہیں داعش کے براڈ میں کئی فائدے نظر آ رہے ہیں۔ یعنی رقوم کی جمع آوری نئی بھرتیاں قائل گروہوں پر ممکنہ بالادستی اور سب سے بڑھ کر جہاد کا ایک نیا نمونہ یا ماڈل اگرچہ داعش پاکستان میں سرگرم عمل نہیں لیکن اس کی علامتی موجودگی بھی باعث تشویش ہے 1980ء میں القاعدہ کی تشکیل کے بعد انہما پسند نظریات رکھنے والے کئی دوسرے گروہوں نے بین الاقوامی سطح کے حملوں کے لئے بڑی آسانی سے وسائل اور حمایت حاصل کر لی تھی۔ پاک انسٹی ٹیوٹ فار پیس اینڈ سٹریٹجک سٹڈیز کے ڈائریکٹر محمد حامد رانا کے "بقول" یہ اہم نہیں کہ داعش پاکستان میں موجود نہیں اس نے

گرم کیا اور جدید ترین خود کار ہتھیاروں سے عراق کے بعض شہروں میں قبضہ بھی کیا اس کی وجہ سے پوری دنیا میں داعش کی دہشت کے چرچے ہونے لگے حتیٰ کہ پاکستان بھر میں داعش (دولت اسلامیہ عراق و شام یا آئی ایس آئی ایس) کے سیاہ جھنڈے کی مقبولیت بڑھ رہی ہے۔ شہری آبادیوں سے لیکر طالبان کے محکومہ علاقوں تک اس جنگجو گروہ کا نشان (logo) اور نام تیزی سے دیواروں پر پتھروں اور پمفلٹوں میں نمودار ہونے لگا ہے گزشتہ ماہ جنگجو کمانڈروں کے ایک گروہ نے دولت اسلامیہ کے خلیفہ ہونے کے دعویدار ابو بکر محمد ادوی کے ساتھ اپنی وابستگی کا اعلان کر دیا حتیٰ کہ عراق اور شام میں داعش کی غیر معمولی کامیابیوں کے بعد ہزاروں میل دور بیٹھے سکیدنی حکام اور جنگجو بیٹے و رک اس کے ساتھ ساتھ اپنے اپنے اعداد میں

### اندک کا خوف

ہرن کی رفتار تقریباً 90 کلومیٹر فی گھنٹہ ہوتی ہے۔ جبکہ شیر کی زیادہ سے زیادہ رفتار 58 کلومیٹر فی گھنٹہ ہے۔ رفتار میں اتنے بڑے تفاوت کے باوجود بھی بیشتر موقعوں پر ہرن شیر کا شکار ہو جاتا ہے، کیا آپ جانا چاہتے ہیں کہ کیوں؟ کیونکہ جب بھی شیر کو دیکھ کر جان بچانے کیلئے ہرن بھاگتا ہے تو اس کے دل میں پکا یقین ہوتا ہے کہ شیر نے اسے اب برگز نہیں چھوڑنا، وہ شیر کے مقابلے میں کمزور اور ناتواں ہے اور اس سے نہیں بچ کر نکل سکتا۔ نجات نا پائنے کا یہ خوف اسے ہر لمحے پیچھے مڑ کر یہ دیکھنے کیلئے مجبور کرتا ہے کہ اب اس کے اور شیر کے درمیان کتنا فاصلہ باقی رہتا ہے۔ اور خوف کی حالت میں یہی سوچ ہرن کی رفتار پر اثر انداز ہوتی ہے، اسی اثناء میں شیر قریب آ کر اسے دیوچ کر اپنا نوالہ بنا لیتا ہے۔ اگر ہرن پیچھے مڑ کر دیکھنے کی اپنی اس عادت پر قابو پالے تو کبھی بھی شیر کا شکار نہیں بن پائے گا۔ بس کچھ ایسی ہی ہم انسانوں کی فطرت بن جاتی ہے کہ ہم برائے پیچھے مڑ کر اپنے ماضی کو کتنے اور کریدتے رہتے ہیں جو کچھ اور نہیں بلکہ ہمیں صرف دستار ہوتا ہے، کتنے ہی ایسے پیچھا کرتے ہمارے دہم اور خوف ہیں جو ہمیں ناکامیوں کا نوالہ بناتے رہتے ہیں۔ اور کتنی ہی ہماری ایسی اندرونی مایوسیاں ہیں جو ہم سے زندہ رہنے کا حوصلہ تک چھینتی رہتی ہیں ہم کہیں ہلاک نہ ہو جائیں کی سوچ کی وجہ سے اپنے مقاصد حاصل کرنے کے قابل نہیں بنے اور نا ہی اپنی صلاحیتوں پر بھی اعتماد کر پاتے ہیں۔

(مترجم: بقول قاضی - عام آباد)



کھیا آپ چاہتے کہ

آپ کی اولاد آپ کے بہن بھائی عزیز واقارب

۵۰ محبوب و محبت سے بازار آجائیں۔

تجارت اور ملازمت میں بدعنوانی اور بددیانتی سے باز آجائیں۔

اپنے کو ہر نوع کے خمن سلوک سے پیش آئیں۔

۷۔ اعلیٰ کاہنہ یعنی نبی اور پارسائی میں گزرے۔

نعمانیہ: انعام... نہ غدار دریں کو بہن نشین ہو جائیں۔

۳۳ "اندین بیت، و ملوک کریں جو خدا پسند کرتا ہے۔"

—

سیارۃ النجست کی شاندار روایات

نے پیش منظر میں پیش کیا جانے والا

ملش و لكشا اور زرين

اخلاق رسول خدا

م. جنا العبد المذنب

## احادیث رسول کی روشنی میں



ساتھ ہے اور ہم جلد فیصلہ کریں گے کہ دولت اسلامیہ کی مدد کس طرح کی جائے۔ پشاور میں مقیم ایک طالبان کمانڈر نے اپنا نام صیخہ راز میں رکھنے کی شرط پر بتایا کہ عیحدگی کی وجہ طالبان میں پیدا ہونے والے اختلافات تھے انہوں نے یہ بھی کہا کہ بہت سے جنگجو اب بکر المہدی اوی کے ریڈیو پیغام سے بڑے متاثر ہوئے ہیں حالانکہ وہ ملا عمر سے یکساں مختلف ہیں جو 13 سال پہلے افغانستان پر امریکی حملوں کے وقت سے غائب ہیں۔ اسی کمانڈر نے کہا ”مجاہدین پوچھتے ہیں کہ ہم ایسے قاتل کی مدد کیوں کریں جس کی موجودگی پوری دہائی سے نامعلوم ہے۔ ہم نہیں جانتے وہ زندہ بھی ہیں یا نہیں ان کا صرف عید کے موقع پر بیان جاری کر دیا جاتا ہے۔“ مختصر یہ کہ داعش نے اب تک صرف ایک غیر ملکی سکی تحریک کو فرنیچاز اور وسائل فراہم کئے ہیں جس کا نام انصار الہیت المقدس ہے جو صحرائے سینا میں مصری حکومت کے خلاف برسرِ پیکار ہے اور اس نے پاکستان میں ایسے کسی گروپ کو سرعام تسلیم نہیں کیا۔ صحیح مقبول نے اپنے ایک ویڈیو پیغام میں بھی کہا کہ انہوں نے گرمیوں میں عربی رابطہ کاروں کے ذریعے داعش تک رسائی حاصل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن ابھی تک ان کی طرف سے جواب نہیں ملا۔

بہر طور پاکستان میں داعش کے نظریے سے فہرہ آزما ہونے کے لئے ابھی وسیع پیمانے پر کام کرنے کی ضرورت ہے اور ایسے عسکری گروپ جو داعش براہ سے اپنی داعش کی جوڑ کر اپنا خوف پیدا کر رہے ہیں ان کی بیخ کنی کے لئے ہمارا حکومت اور عسکری اداروں کو منظم طریقے سے کام کرنا ہوگا تاکہ مستقبل میں دہشت گردی کے ایک بڑے خطرے سے نمٹا جاسکے۔ پاکستان زندہ باد پاک فوج زندہ باد۔

یہاں عسکریت کی حرکیات کو تبدیل کر دیا ہے۔ ہمارے (جنگجو) گروپ جو بحران کا شکار تھے داعش نے انہیں ایک طاقتور فریم ورک دے دیا ہے جس نے ان کا بیانیہ بدل دیا ہے۔

پاک فوج کے سپہ سالار جنرل راحیل شریف واضح طور پر کہہ چکے ہیں کہ داعش کو نہ صرف پاکستان بلکہ افغانستان میں بھی نہیں پنپنے دیا جائے گا تاہم حکومت کے ذمہ داران اس امر سے اتفاق کرتے ہیں کہ مقامی گروپ اپنے مقاصد کے لئے داعش کا نام تبدیل کر رہے ہیں مگر وزیر داخلہ چودھری نثار اور وزیر اطلاعات پرویز رشید اب بھی اپنے اس موقف پر قائم ہیں کہ داعش پاکستان میں ممکن موجود نہیں اور جب ایسے آثار ملے تو حکومت بھرپور کارروائی کرے گی جبکہ ملک بھر میں پولیس داعش کے پوسٹر اور نشان لگانے والوں کو گرفتار کر رہی ہے۔ اس وقت حقیقت یہ ہے کہ غیر جہادی گروپ بھی داعش کے برائے فائدہ اٹھا رہے ہیں کراچی کے سیکولر سیاستدانوں کے دعوے کے مطابق داعش کی دال چانگ سے ظاہر ہوتا ہے کہ جنگجو مہاجرین کے بھیس شہر میں داخل ہو رہے ہیں تاہم پشتون لیڈروں نے انکی تردید کی ہے اسی کیونٹی کے ایک لیڈر عبدالرزاق نے کہا ”اس سراسر مبالغہ آمیز دعوے کا مقصد ہماری برادری کو بدنام کرنا ہے۔“ شمالی وزیرستان میں فوجی آپریشن آٹھویں مہینے میں داخل ہونے کو ہے اور داعش نے جنگجو لیڈروں کو اپنی خامیوں کا جائزہ لینے اور انہیں دور کرنے کی راہ دکھائی ہے۔ داعش کی وجہ سے ہی طالبان کے سابق ترجمان شیخ مقبول کی سربراہی میں 6 کمانڈروں نے اکتوبر میں دولت اسلامیہ کے ساتھ داعش کی اعلان کیا تھا اور علحدہ ہونے والے اس گروپ کے ایک دوسرے سینئر لیڈر ابو زہر خراسانی کا کہنا ہے کہ مجاہدین کی بہت بڑی تعداد ہمارے



• ڈاکٹر خبیر احمد اظہر

## آنسو اور سچی

”میں ان میں سب بہن سے ذیہ نہیں رہوں گی، آپ یہی کہیں گے، نہ کہ دونوں بہنوں سے ان غمخواروں سے جو اپنی بیوی کی اور دونوں کو اس طرح پیدروی سے قتل کیا، وہاں جس طرح سمجھوں نے شرعی پنجاب کے مسلمانوں پر ظلم و بربریت کے بیان کیے تھے،“ یہی سنے بات کو سمجھتے ہوئے خود ہی کہا۔

دوستوں! یاد رہے جو سانحہ مشرقی پاکستان کا آنکھوں دیکھا حال بھی بیان کرتی ہے



سمجھتا ہے اور اپنی نسل کے خوش گزار کرتا بھی انسانی فریضہ اور قومی امانت تصور کرتا ہے۔ ان میں سے ایک دوست کا تعلق ڈھاکہ سے تھا جو کبھی مشرقی پاکستان کا صوبائی دارالحکومت تھا مگر آج کل وہی ڈھاکہ ”بگم دیش“ کا کیمپل اور پورے خطے کا ایک اہم بین الاقوامی شہر سمجھا جاتا ہے۔ عبداللہ احسن اسی ڈھاکہ کا جمہوری تھا۔ اس کے

یہ دوستوں کی کہانی ہے مگر ایسے دوستوں کی کہانیاں پرانی نہیں ہوتیں بلکہ ایسی کہانیاں تو ہمیشہ تازہ اور نئی رہتی ہیں بلکہ خود پرانے دوستوں کو بھی ہمیشہ زندہ اور پائندہ رہتی ہیں۔ ایسی کہانیاں ہر آنکھ کے لئے باعث رونق و رعنائی ہیں، ہر دل کیسے تازگی دیتے اور ہر کان کے لئے تازہ نغمہ کی بھیرتی رہتی ہیں۔ ہر پڑھنے والے ایسی کہانی کو اپنی بدلتی ہی

Scanned By Amir



اجازت نامہ ملنے ہی اگلے دن ہی سلمان علی خان پہلی فلائٹ سے ڈھاکہ پہنچ گیا، چانگام کی فضا اسے بہت موافق اور موزوں نظر آئی ایک دو بنگالی مسلم لڑکی اسے ایسے مل گئے جو اس کے عزم و ارادہ سے نہ صرف بے حد خوش ہوئے بلکہ ہر قسم کی عملی مدد کا بھی اسے یقین دلایا، مقامی لوگ یہ جان کر بے حد خوش تھے کہ وہ اپنے ایسے بنگالی ہنرمند اور واقف کار کو اپنا برابر کا حصہ دار اور ہا مختار سامنے بتائے گا جو اپنی مرضی سے بنگالی کارنگر اور کارکن بھرتی کر سکے گا لیکن سر دوست اگر وہ برابر کا سرمایہ بھی مہیا نہ کر سکا تو بھی کوئی بات نہیں، کام چلنے پر مالی کمی بیشی کا حساب بعد میں ہوتا رہے گا۔

چانگام کے ایک ضلعی افسر محمود الحسن نے بھی سلمان کی بہت مدد کی مگر یہ بتائے بغیر کہ اس کا چھوٹا بھائی عبداللہ الحسن مغربی پاکستان میں کہیں تربیتی سروسز پر لگا ہوا ہے اگرچہ سلمان پر یہ حقیقت داکھ آ کر کھل گئی تھی! وہ تین چار مہینے کے بعد جب داکھ آیا تو عبداللہ کو بڑی خوشی سے جا کر ملا اور اسے اپنی کامیابی کی سرسری باتیں اور واقعات سنائے اور بے حد خوشی کا مظاہرہ کیا، عبداللہ الحسن کو مزید بات چیت کے بہانے اپنے گھر دو گتہ پر بلا لیا، یوں یہ پہلی ملاقات دونوں گھرانوں کی محکمانہ اور بائیدار دوستی کی بنیاد ثابت ہوئی!

سلمان کی بیگم (نامید) ایک بڑھی بکھی خاتون اور معزز کشمیری خاندان سے تھی، کشمیری رنگت اور حسن و جمال کی دلکش مثال بھی تھی۔ عبداللہ کی بیگم زینب بھی بنگالی حسن و جمال کا اعلیٰ نمونہ تھی۔ جس طرح عبداللہ اور سلمان ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے تھے اسی طرح زینب اور نامید بھی ایک دوسرے کے بہت قریب آ گئیں بلکہ یہ کہتا بچا ہوگا کہ کشمیری چاندی اور بنگالی سحرہ یک جا ہو گئیں۔ بلکہ بلیک بیوٹی کشمیری حسینہ کے دل و جان سے گویا

والد مولانا حسن الدین مسلم لیگ کے ہانڈوں اور محمد علی جناح کے پرستاروں میں سے تھے۔ عبداللہ الحسن جب مقابلہ کے امتحان میں شاندار کامیابی کے بعد ایک سول انجینئر بن گیا تو ڈھاکہ کے ایک اعلیٰ خاندان کی ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون (زینب) سے اس کی شادی ہو گئی۔ ملازمت کے آغاز کار ہی میں عبداللہ راولپنڈی کی ضلعی انتظامیہ کے ایک افسر مقرر ہو گئے تھے۔

حسن اتفاق سے عبداللہ الحسن کا سب سے پہلا ملاقاتی سلمان علی خان تھا جو اسے آباد کا ایک نوخیز اور پر جوش صنعت کار تھا، صنعت میں وہ بہت کامیاب اور اچھی شہرت کا مالک تھا، اس کے دلی میں مشرقی پاکستان کی صنعتی ترقی کا خیال اور ارادہ ایک مدت سے پرورش پا رہا تھا۔ وہ ایک معقول سرمایہ سے چانگام میں انڈسٹری لگانے کے لئے کوشاں تھا مگر مغربی پاکستان کے صنعت کار اسے اس خطرناک ارادے سے منع کر رہے تھے اور نوکر شاہی کے پرزے بھی اس کی راہ میں روڑے اٹھا رہے تھے! چارج لیتے ہی عبداللہ الحسن کے سامنے بھی سلمان کا کیس سب سے پہلے پیش ہوا، گہرے مطالعہ اور غور کے بعد عبداللہ الحسن بھی انکار اور التوا کی طرف مائل ہو گیا اور پیش ہوئے ہی سلمان کو باز رہنے کا ہی مشورہ دیا مگر سلمان نے تقریباً روٹی سی صورت بنا کر کہا کہ مجھے نفع یا نقصان کی پروا نہیں ہے، میں تو اپنے مشرقی پاکستانی بھائیوں کا خیر خواہ ہوں اور ان کی خوشحالی میں حصہ ڈالنا چاہتا ہوں، آپ جو چاہیں کریں مگر میں اس ارادے سے باز آنے والا نہیں! کوئی نہ کوئی تو ایسا افسر آئے گا جو مجھے چانگام میں انڈسٹری لگانے کا اجازت نامہ دے گا یہ دیکھ اور سن کر عبداللہ الحسن نے سلمان علی خان کی درخواست منظور کرتے ہوئے اسے اجازت نامہ جاری کر دیا!



تھا جسے بدخواہ دشمنوں نے نشانے پر رکھ لیا تھا اور اس کیخلاف کاروبار میں ہیر پھر کرنے کے مجموعے الزامات اور گتھیں بھی عام کر دی تھیں مگر تمام الزامات ہمیشہ مجموعے ثابت ہوتے رہے تھے۔

لیکن عوامی لیگ کے نمائندوں اور ملٹی پارٹی کے درندوں نے فرحان علی کو ہٹ لسٹ پر رکھ لیا تھا۔ اسی طرح چانگام اور ڈھاکہ میں (سلمان انڈسٹری) کے تمام کارخانوں پر بھی سب نے نظر رکھ لی تھی!

ایک شام عبداللہ الحسن اور اس کی بیوی زینب سلمان علی خان کو انوداع کہنے کے لئے ان کے گھر آئے اور بتایا کہ امیر جنسی میں اسے آج ہی رات کو کراچی سے مشرقی پاکستان کے لئے فلائٹ پکڑنا ہے اور کل صبح ہی ڈھاکہ کے کسٹمر کا چارج لیما ہے اس لئے وہ اس غفلت میں اس الوداعی ملاقات پر محذرت خواہ بھی ہیں!

فرحان علی نے سلمان انڈسٹری کو دونوں شہروں میں خوب سنبھالا اور مقامی کارکنوں اور مزدوروں کو بھی پوری طرح خوش اور مطمئن رکھا حتیٰ کہ اپنی دلوں پٹ سن کی شوقین اور ماہر مینشوں کو دو ایسے بنگالی نو جوانوں سے بیاہ دیا جو چانگام میں سلمان انڈسٹری کے قابل اور بہت مقبول انجینئر تھے۔ اس کا ایک ہی بیٹا تھا فرید جو ڈھاکہ یونیورسٹی میں پڑھتا رہا تھا۔ جہاں محمود الحسن کی اکلوتی بیٹی (سارو) بھی پڑھتی تھی۔ وہ دونوں انجینئر بن کر نکلے اور پٹ سن کی صنعت کو ترقی دینے کی اعلیٰ تعلیم کے لئے امریکہ جانا چاہتے تھے فرید امریکہ سے واپسی پر سرگودھا یا لائل پور میں پٹ سن کی کاشت اور اس کی مصنوعات کو ترقی دینے کا عزم بھی رکھتا تھا۔ دونوں کے والدین نے فرید اور سارو کی شادی کر دی تاکہ ایک ساتھ آرام سے امریکہ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکیں۔

وہ جب فارغ ہو کر واپس پاکستان آنے لگے تو انہیں والدین کی طرف سے وہیں رکھنے اور محنت

چھک کر رہ گئی تھی۔ یہ دلوں خاندان پاکستانی اور اسلامی اخوت کا روشن اور زندہ نمونہ بن گئے تھے۔ ان دونوں شوہروں اور دونوں بیویوں کے باہمی تعلقات میں اخلاص و محبت کی بھی لوگ مثالیں دیتے تھے اور سب کے لئے یہ صورت و کیفیت قابل رشک بن گئی تھی! سلمان اور عبداللہ ایک ہی جامع مسجد میں نماز جمعہ بھی ادا کرتے نظر آتے تھے۔ اپنی طرح زینب اور زہید بھی ایک ساتھ مارکیٹ جاتی تھیں اور لوگ انہیں دل لگی کے طور پر ”سفید و سیاہ حسن کا قابل رشک جوڑا“ کہتے تھے جو مشرقی اور مغربی پاکستان کے اتحاد و اخوت کی بھی ناقابل فراموش علامت تھا!!

پھر دنیا نے دیکھا کہ قحوظی سے عرصہ چل ہی سلمان نے چانگام میں انڈسٹری کا ایک جال بچھا دیا اور پتا بہت سا سرمایہ گویا مشرقی پاکستان کو مل کر دیا تھا لیکن اہم اور دلچسپ بات یہ بھی کہ بیشتر کارخانوں کا انتظام اس نے اپنے دوست عبداللہ اور محمود کے مشورہ سے مقامی مشرقی پاکستانیوں کے سپرد کر دیا تھا اور سب کو یہ حکم دیا تھا کہ مقامی مزدوروں کے ساتھ انصاف اور حسن سلوک سے کام لیا جائے کسی سے زیادتی نہ ہو اور کسی کی حق تلفی ہرگز نہ کی جائے! چنانچہ چانگام کے علاوہ ڈھاکہ وغیرہ میں بھی (سلمان انڈسٹری) نے بہت جلد شہرت و ترقی حاصل کر لی اور ہر جگہ اس کی مثالیں دی جانے لگیں تھیں! خصوصیت کے ساتھ سلمان انڈسٹری نے مشرقی پاکستان کی نقد آور فصل پٹ سن کی مصنوعات اور برآمدات کو دنیا بھر میں پاپلر بنا کر مشرقی پاکستان کے خزانے بھر دیئے تھے۔ حتیٰ کہ دوسرے بنگالی خصوصاً ہندو تاجر اس پر حسد کرنے لگے تھے اور قسم قسم کی سازشیں اور پراپیگنڈے بھی شروع ہو گئے تھے شروع میں ہی سلمان نے اپنے ایک عزیز فرحان علی کو چانگام کی ایک فیکٹری کا جنرل منیجر بنا دیا



موقع نہ دیا اور سب کچھ دھڑے کا دھڑارہ گیا تھا! سلمان علی خان اور اس کی بیگم کو مشرقی پاکستان کی سیر سے محرومی کا غم تو تھا مگر اس سے کہیں زیادہ ڈھاکہ اور چانگام میں "سلمان انڈسٹری" کے احوال و انجام کی پریشانی تھی۔ محمود الحسن تو اپنی بیوی کے ہمراہ اپنی بی بی سارہ اور دانا و فرنا کے پاس امریکہ چلا گیا تھا مگر سلمان کو رشتہ دار فرحان علی خان کے گھرانے اور سلمان انڈسٹری کے احوال و انجام کی خبر دینے والا عبداللہ الحسن کے سوا اور کوئی نہ رہا تھا۔ مگر وہ اپنے بھائی محمود کی طرح سلمان انڈسٹری سے پوری طرح واقف اور باخبر نہ ہونے کے باعث کوئی نسلی بخش اطلاع فراہم کرنے سے عاجز تھا۔ اس پر مستزاد یہ کہ شیخ مجیب الرحمن کی حکومت ایسے لوگوں کی حرکات پر نثری نظر رکھے ہوئے تھی جو مغربی پاکستان رہ کر گئے تھے یا پاکستانوں سے حسب سابق روابط رکھے ہوئے تھے مگر بایں ہمہ عبداللہ الحسن نے اپنے دوست سلمان علی خان کو پاسپورٹ پر ہی سبکی جلد سے جلد بنگلہ دیش کی سیر کے لئے ڈھاکہ آنے کی پھر دعوت دے ڈالی تھی۔

سلمان علی خان کو تو سیر کے بجائے اپنی انڈسٹری کے انجام سے آگاہ ہونے اور اپنے عزیز فرحان علی خان کے گھرانے کی زیادہ فکر تھی اس لئے وہ اپنی بیگم ناہیدہ کے ہمراہ ڈھاکہ جانے کے لئے فوراً تیار ہو گیا تھا۔ چونکہ فرحان کی بیوی شاہدہ ناہیدہ کی بہت قریبی رشتہ دار تھی اس لئے اب سلمان سے زیادہ نضب ڈھاکہ جانے کیلئے بیقرار تھی!!

چونکہ سلمان خان کے رشتہ دار فرحان علی خان مشرقی پاکستان میں موجود "سلمان انڈسٹری" کے مگران تھے اس لئے اس گھرانے کی خبر گیری کی فکر دونوں میاں بیوی کے دلوں میں زیادہ تھی کاروبار کے نشیب و فراز کی اطلاعات بھی فرحان خان ہی بھیجتے تھے۔ لیکن جب سے حالات خراب ہوئے اور

کر کے ڈالر کمانے کا حکم دیا گیا۔ چنانچہ وہ لوں نے خوب ڈالر کمائے مگر واپس آنے کی اجازت ملنے کے منتظر ہی رہے۔!

دراصل مجیب الرحمن کے چھ نکات نے عیحدگی کی بنیاد رکھ دی تھی جو 1970ء کے الیکشن کے بعد حقیقت بن کر سامنے آئی! اندرانے دنیا کے لیڈروں سے ہندو جارحیت کا لائسنس حاصل کر کے مکتی بھنی کے روپ میں اپنی ہندو فوج مشرقی بنگال میں داخل کر دی تھی وہ تباہی اور رسوائی سامنے آئی جو دنیا کو تو یاد ہے صرف پاکستان کے لیڈر بھول گئے ہیں!

عبداللہ الحسن چونکہ مغربی پاکستان کی سرزمین کے حسین و دلفریب مناظر سے بہت متاثر تھا اور یہاں کے ٹوب بھی اسے بہت اچھے لگے تھے اس لئے ان نے اپنی بیگم کے ہمراہ ایک بار پھر مغربی پاکستان آنے اور قابل دید مقامات و مناظر کی سیر کا ارادہ کیا تھا چنانچہ اپنے دوست سلمان علی خان کی دعوت پر یہ خوبصورت مناظر دیکھنے اور مغربی پاکستانی دوستوں اور بھائیوں سے ملنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ مگر سلمان علی خان نے اسے تاکید کی کہ وہ کوئی جگہ نہیں چھوڑے گا تمام قابل دید مقامات اور لواورات کے علاوہ اپنی بیگم کو مغربی پاکستان کی تمام نعمتوں سے لطف اندوز کئے بغیر واپس نہیں جائے گا مگر ان کے تمام اخراجات سلمان انڈسٹری کے ذمہ ہوں گے: عبداللہ الحسن اور اس کی بیگم نضب کے لئے یہ دورہ ایک ناقابل فراموش واقعہ اور حسین و جمیل مناظر زندہ جاوید یادیں بن گئے تھے۔ اسی لئے واپس ہوتے وقت دونوں نے سلمان علی خان اور اس کی بیوی ناہیدہ کو بھی جلد سے جلد ڈھاکہ آنے کی دعوت دیدی اور مشرقی پاکستان کی نعمتوں اور قابل دید مناظر سے لطف اندوز ہونے کی تاکید کر دی تھی مگر پھر قوی اور بین الاقوامی سازشوں نے اس سیر کا



پہنچتا تھا اور پھر وہاں سے چائنگام جانا تھا جہاں عبداللہ احسن اپنے اہل و عیال کے ساتھ مقیم تھا۔ جیسے جیسے ڈھاکہ کا ہوائی اڈہ قریب آ رہا تھا سمنان خان اپنے دیکھے ہوئے مقامات اور گلی کوچوں کے علاوہ اپنے بنگالی دوستوں کو دیکھنے اور ان سے ملنے کے لئے بیقراری محسوس کر رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ پانچ چھ سال بڑی مدت ہے ڈھاکہ اب آزاد بلکہ دیش کا دارالحکومت ہے اب تو اس کے نقشے ہی بدل چکے ہوں گے۔ اب تو شاید تہذیبوں کے باعث ہوائی اڈے کی عمارت کو بھی وہ نہ پہچان پائے کیونکہ عبداللہ احسن نے اسے بتایا تھا کہ صدر ضیاء الرحمن نے ہوائی اڈے کی عمارت میں خاص تہذیبیاں اور نئی تعمیرات کروائی ہیں اور اب یہ اڈہ انہی کے نام سے موسوم ہے۔ جیسے ہی اعلان ہوا کہ چند لمحوں بعد جہاز ضیاء الرحمن بین الاقوامی ہوائی اڈے پر اترنے والا ہے تو اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی وہ اترتے ہوئے جہاز سے ہی بڑے غور سے ہوائی اڈے کا ٹھکانہ دیکھتا جا رہا تھا وہی پرانے دن وے ہی ساز و سامان، بن صرف عمارت کا ایک نیا حصہ تالوں و کھائی ویز جہاں نے پہلے نہیں دیکھا تھا، قلوب اور مزدوروں کے لباس سے فخر و اقلان پہلنے سے بھی زیادہ نمایاں نظر آ رہا تھا۔ اس کے اس خیال کو پہلی ٹھیس یہ لگی کہ عوامی لیگ کے احتجاجی بیچوں کے مطابق کہ اگر صرف پانچ سال پہلے اس کا زرمبادلہ مشرقی بنگال پر خرچ ہو جائے تو سڑکیں اور عمارات سونے کی نظر آنے لگیں۔ ڈھاکہ کے ہوائی اڈے پر اسے صرف وہی تہذیبی نظر آئیں جن کا وہ عادی نہ تھا ایک تو پاسپورٹ پر امیگریشن والوں سے ٹھپا لگوانا پڑا اور دوسرے روپے کی جگہ وہاں پر نکا چتر نظر آیا۔ اس نے سوڈان کے گلے خریدے تو اس کی جیب اور برتن دونوں ٹوٹوں سے بھر گئے! مسافر لاؤنچ سے باہر آیا تو ایک طرف آنو

ستوط ڈھاکہ کے بعد ہندوکتی ہائی کا تسلط قائم ہو گیا تھا تو صحیح معلومات نہ ملنے کی وجہ سے ان میاں بیوی کی پریشانی دوچند ہو گئی تھی۔ عبداللہ احسن اور اس کا دوسرا بھائی عبدالرحمن احسن بھی چائنگام اور ڈھاکہ میں کاروبار سے زیادہ واقف نہ تھے۔ اس لئے سمنان خان کو صحیح احوال بتانے سے دونوں بھائی بھی عاجز تھے۔ عبداللہ احسن کا چھوٹا بھائی محمود احسن کافی حد تک واقف تھا مگر اپنی دو بیٹیوں اور ان کے دونوں بنگالی شوہروں کے قتل کے بعد وہ میاں بیوی بھی اپنی بیٹی سارہ اور داماد فرید کے پاس امریکہ چلے گئے تھے اس لئے آگاہی کے تمام راستے بند تھے!

ناہید کی بہن شاہدہ فرجان خان بھی کچھ بتانے کے قابل نہ رہی تھی ایک تو غم و اندوہ نے کسی قابل نہ چھوڑا تھا دوسرے وہ زیادہ بڑھی بکھی بھی نہ تھی اسی وجہ سے سلیمان کی بیوی ناہید اپنی قرینی رشتہ دار کی زیادہ شہنشاہی تھی۔ ستوط ڈھاکہ کے بعد سمنان خان کو اپنا اور اپنی بیوی کا پاسپورٹ بنوانے اور پھر دیوہ حاصل کرنے میں کافی وقت پیش آئی تھی مگر نئے حالات اور نئی دنیا میں اپنے پرانے دوستوں اور قریب کاروبار سے آگاہی کے علاوہ مشرقی پاکستان کے بجائے اب بنگلہ دیش کے دورے اور قابل دید مقامات کی سیر و تفریح میں بھی دونوں کے لئے بہت کشش تھی۔

سمنان علی خان ڈھاکہ متعدد بار پہنچے آچکا تھا شہر کے پہلے پہلے سے واقف تھا۔ محمد پورہ میں اسے وہ مکان بھی تمام آس پاس کی تفصیل کے غور و نمبر اور سچے سمیت اسی طرح یاد تھا جو اس نے ٹرایہ پہلے رکھا تھا اور جس میں وہ نئی نئی بننے لگا تھا۔ ان کے پرانے والے مستحق مددگاروں میں عبداللہ احسن کا سب سے بڑا بھائی عبدالرحمن احسن الدین رہتا تھا جو صوبائی سیکرٹریٹ میں ڈپٹی سیکرٹری ہوا کرتا تھا۔ پروگرام کے مطابق سمنان نے دیر



کسی کے بس میں نہ رہا تھا۔ نفرت کا ایک ایسا الاؤ تھا جس نے اسلامی بھائی چارے کو جلا کر خاکستر کر دیا! محمد پورہ میں عبدالرحمن حسن الدین کے گھر والے اپنے پاکستانی مہمان کے استقبال کے لئے تیار بلکہ بیقرار تھے۔ اس کی بیوی نے تاہید کا بڑے تپاک سے استقبال کیا۔ سلمان خان انگریزی میں بات کرتا تھا اور گھر والے ٹوٹی پھوٹی اردو میں بات کرتے جاتے تھے۔ بیوی نے اسے نوکا کہ اردو میں بات کرو یہ جو اردو بول رہے ہیں۔ سلمان خان نے بیوی کو بتایا کہ یہاں ابھی اردو بولنا مناسب نہیں کیونکہ عوامی ٹیک کے ہندو کارکن فوراً نفرت اور حقارت کے جال بننے لگیں گے یہ عوامی لگی ہندو دور کر پاکستانوں سے اپنی نفرت شاید نہ کرتے ہوں جتنی انہیں اردو سے چ ہے یہ لوگ اردو کے رواج کو خطرناک تصور کرتے ہیں۔ اب تک جو دوست بنگلہ دیش سے ہو کر گئے ہیں انہوں نے مجھے یہی بتایا ہے!

چونکہ وقت کافی تھا اور سلمان خان اپنی بیوی کے ہمراہ جلد سے جلد چانگام پہنچنا چاہتا تھا اس لئے چائے کا دور چلنے کے بعد اس نے عبدالرحمن حسن الدین سے کہا کہ ہوائی جہاز میں چانگام کے لئے دو سیٹیں کسی طرف بک کروادیں۔ اس کام کے لئے وہ پہلے ہی بنگلہ دیش ایئر لائنز میں اپنے ایک دوست سے اس کی بات کر چکا تھا اس لئے سیٹیں حاصل کر سکتے تھے۔ زیادہ بشواری پیش نہیں آئی اور شام پانچ بجے سے پہلے ہی سلمان خان اور اس کی بیوی چانگام میں اپنے بنگلہ دیش دوست عبداللہ حسن نے گھر پہنچ چکے تھے!

سلمان خان چانگام سے پوری طرح واقف تھا اس لئے سر شام ہی اپنے بنگلہ دیشی دوست کی کار میں اپنی بیوی کو گھرانے کے نکل گیا۔ شہر کے چند ایک علاقوں میں کچھ نئی کالونیوں کے احاطے اور بعض مقامات پر کچھ نئی عمارت کے ملاوا اس نے چانگام میں پہنچ کر اپنی بیوی کو اپنی گھر پر لے آئی۔ وہ دل سے دل سے

رکشاؤں کی لائن لگی تھی تو دوسری جانب میٹول رکشاؤں کی لمبی قطاریں لگی تھیں ٹیکسیاں بہت کم نظر آئیں اسے یوں لگا جیسے وہ پرانے لائل پور یا ملتان کے ہوائی اڈے پر اتر رہے مگر یہ تو اب ایک غیر ملکی دارالحکومت کا ہوائی اڈہ تھا! ایک رکشا ڈرائیور سے اس نے انگریزی میں بات کی تو وہ آگے سے ٹوٹی پھوٹی اردو میں بات کرنے لگا بالکل ویسے ہی جیسے وہ کبھی کبھی مشرقی پاکستان آیا کرتا تھا تو رکشا یا ٹیکسی ڈرائیور سے ٹوٹی پھوٹی انگریزی نما اردو میں بات چیت ہوتی تھی۔

ہوائی اڈے سے محمد پورہ جانے والے رستے میں وہ تمام مقامات کے نام لئے کر اپنی بیوی کو بتاتا جا رہا تھا جن سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ رکشا ڈرائیور یہ خیال کر رہا تھا کہ یہ کوئی پرانا پاکستانی بیوروکریٹ ہے جو بنگالیوں پر اسی طرح حکومت کرتا رہا تھا جس طرح کبھی گورے بیوروکریٹ یہاں حکومت کرتے تھے۔ رستے میں حق والے چوک پر رکشا زکا تو ڈرائیور نے ٹریفک کے سپاہی کو بنگالی میں کچھ ہاتھوں اور آنکھوں کے اشاریوں سے یہ سمجھایا کہ یہ کوئی تمہارا پرانا ”سابھ“ ہے۔ وہ سپاہی آگے آیا، سلام کیا اور تحقیق کا طالب ہوا۔ سلمان خان سب کچھ سمجھ رہا تھا اس نے پچاس کئے وائٹ ٹوٹ ٹریفک کے سپاہی کو تھم دیا وہ خوشی سے سیلوٹ مارتا ہوا زور جا کھڑا ہوا سلمان اپنی بیوی کو بتا رہا تھا کہ جس طرح پرانی انگریز بیوروکریٹ مقامی لوگوں سے ایک خیر ملکی آقا کا سا سلوک کرتے تھے اسی طرح انگریز پاکستان کی تو سر شاہی کے سنے پرانے سنے بھی اتنی انگریز بن کر عوام کے ساتھ وہی روش اور وہی سلوک جاری رکھا تھا۔ کبھی کبھی انگریزوں نے پاکستان کے لوگ کو بھی خود کو سب سے زیادہ سادہ سادہ سلوک کے ساتھ ہی دیکھا تھا۔ انگریزوں کے ساتھ ہی ہم چائے پیتے ہیں یہ انگریزوں کی جو باتیں سنیں گے کہ انگریزوں نے انگریزوں کو کبھی نہیں دیکھا ہے۔



خیالات کو درست کرتے ہوئے کہا۔

”اس سے تو انکار نہیں کیا جا سکتا!“ نامید نے کہا۔

”یہ وہ لوگ ہیں جن کے اتحاد اور جذبات

سے ہماری نوکر شاہی اور وزیر شاہی والی

جاگیردارانہ اور مغرب پرستانہ قیادت لرزہ بر اندام

ہو جاتی تھی۔ یہی دو ٹوٹے ہیں جنہوں نے

قائد اعظم کا پاکستان دولت آباد کیا ہے۔ انہوں نے

بنگالی مسلمانوں کو نہ سمجھنے کی کوشش کی اور نہ بھی

اپنے لیے کیا سہجی 'ہماری نوکر شاہی اور جاگیردار

قیادت کے حقارت آمیز روش نے بنگالی مسلمان کو

عوامی لیگ میں چھپے ہوئے مہا سبھی کی بندوڑوں کے

چنگل میں پھنسا دیا۔ ورنہ مسلم لیگ بنانے والے اور

قرارداد ناہور پیش کرنے والے بنگالی مسلمان ہم

سے کبھی الگ نہیں ہو سکتے تھے!“ سلمان خان نے

حقائق کا پردہ چاک کرتے ہوئے اپنی بیوی کو سمجھایا

گاڑی کا بنگالی ڈرائیور اچھی خاصی اردو جانتا تھا مگر

ان مہمان بیوی کو اس اندازہ نہ تھا سلمان خان کی

باتیں سن کر اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور کہنے

لگا: ”ساب جی! آپ ٹھیک بولو ہو ہم نے تیس سال

وفاقی حکومت پاکستان کا ملازمت کیا ہم افسر لوگ

کے ساتھ رہا وزیر لوگ ناہور اور کراچی سے آتا تھا

ہم ان کی باتوں کو اچھی طرح سمجھتا تھا وہ ہم کو ماں

بہن کی گانی دیتا اپنی بولی میں ہم رویا دھیمے کیا مگر یہ

بے اجت کرتا تھا!“

اب وہ دوبارہ محمد پودہ میں عبدالرحمن حسن کے مکان

کے سامنے تھے ڈرائیور نے آکر کار کا دروازہ کھولا اتنے

میں عبدالرحمن اور اس کی بیوی استقبال کے لئے نکل

آئے تھے ان کے پیچھے تمام گھر والے بھی باہر آ گئے

تھے۔ ”آپ کو چانگام پسند آیا بھائی صاحب!“ عبدالرحمن

نے نامید سے بے تکلفی کے انداز میں پوچھا۔

”بھائی جان! بہت مزہ آیا۔ سلمان تو یہاں

کے چپے چپے سے واقف ہیں تمام قافلہ دید مقامات

لاہور پشاور کراچی حیدرآباد اور راولپنڈی‘ اسلام

آباد جیسے شہروں میں نئی آبادیوں کی بھرمار اور جگہ جگہ

بند دہلا پلاڑوں کا تقابل ڈھاکہ اور چانگام سے

کر رہا تھا۔ اور عوامی لیگ کے ہندو کارکنوں اور

لیڈروں کے اس گمراہ کن پراپیٹنڈے کو یاد کر رہا تھا

جس نے مشرقی پاکستان کے مسلمانوں کے دلوں

میں مفری پاکستانیوں کی مخالفت نفرت کی آگ بھڑکا

دی تھی۔ وہ اپنی بیوی سے کہنے لگا:

”اسی چانگام نے عام جیسوں میں‘ میں نے شیخ

مجیب کی دھواں دھار تقاریر سنی تھیں جو سار بنگلہ کے

گمراہ کن غبرے سے مشرقی اور مغربی پاکستان میں

منافرت پیدا کرنے کے لئے ایزی چوٹی کا زور لگاتا

رہا تھا اس نے ہر بنگالی کو یہ باور کرا دیا تھا کہ ہٹ

کا تمام زرمبادلہ اسلام آباد پر خرچ ہو رہا ہے۔ اسلام

آباد کی کچی سڑکوں پر اسے بنگلہ دہشتی پٹ سن کارنگ و

بوہر طرف بھڑے ہوئے دکھائی دیتے ہیں اگر صرف

پانچ سال تک یہ ہٹ سن کا سوتا مشرقی پاکستان پر خرچ

کیا جائے تو بنگال کی قسمت بدل جائے! مغربی

پاکستان سار بنگلہ کو لوٹ کر کھا گیا ہے اس لئے ان

تئیروں سے نجات میں ہی ہماری بہتری ہے۔“

”مگر مجھے تو چانگام پنجاب کا کوئی دیہات یا

دیہاتی شہر لگا ہے ہر طرف جھوپڑیاں‘ مینول رکشے اور

مزدوری کے انتظار میں کھڑے غریب مزدور نظر آئے

جن کے چہروں پر سرشام مایوسی و ناداری کے سوا کچھ

نظر نہیں آتا!“ سلمان کی بیوی نامید نے کہا۔

”لیکن نامید! یہ وہ غیور مسلمان ہیں جن کے

دل اخلاص اور ایمان کی دولت سے مالا مال ہیں یہ

بڑے جری اور خود دار لوگ ہوتے ہیں! اور جب کسی

کے دل میں انہیں اخلاص و ایمان نظر آ جائے تو اس

پر دلی و جان سے لدا ہو جاتے ہیں! یقین نہ آئے تو

جنرل محمد عظیم خان سابق گورنر مشرقی پاکستان کی

تاریخ و سوانح دیکھو!“ سلمان نے اپنی بیوی کے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



سیر بھی کرائی تھی پھر ایک بار وہ میرے ساتھ چانگام آیا تو اسے جگہ ایسی پسند آئی کہ اپنے بھائیوں سے اجازت لے کر اور اپنے جیسے کا تمام سرمایہ لے کر مشرقی پاکستان آ گیا تھا تا کہ یہاں کی صنعت کاری کو ترقی دے سکتے! "عبداللہ الحسن نے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا:-

"انگریزوں کی ہائی کے ہندو درندوں نے جن لوگوں کو اپنی بہت سست میں سرپرست رکھا ہوا تھا ان میں وہ بھی میرے ساتھ شامل تھا۔۔۔" سلمان خان کہتے کہتے رک گیا۔

"پھر کیا ہوا؟ واپس چلے گئے اپنے واہ و اور بنی کو چھوڑ کر؟" ناہید نے پھر قدرے گھبراہٹ میں دریافت کیا۔

"بس! رہنے والا پھر بھی بتاؤں گا! کل ہم پھر سندھ میں کی سیر کریں گے! " سلمان خان نے بات کا رخ بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں میں تو آج ہی پوچھ کے رہوں گی! آپ ہمیشہ نالتے رہتے ہیں! عبداللہ بھائی آپ بتائیے؟" ناہید نے برزور ہرار کے ساتھ احتجاج کے انداز میں درخواست کی۔

"بھائی! یہ ایک المناک واقعہ شرمناک کہانی ہے! یہ اس قوم کی کہانی ہے جو 1857ء سے آج تک ہوش میں نہیں آ سکی! سن سادون کا الیہ ایک ہونناک بلکہ عبرتناک قیامت تھی! یہ ایک ایسا ٹھنڈا جو انگریز کے کھلے اور ہندو کے خفیہ ہاتھ سے مسلمان قوم کے منہ پر رسید کیا گیا تھا! اس وقت سے یہ قوم زناتے میں چکرائے ہوئے ہے۔ ابھی تک نہیں سنبھل سکی! چالاک اور مکار ہندو کے ہاتھوں شکست پر شکست کھاتی جا رہی ہے مگر سنبھل نہیں پا رہی! جیسے اس کا نہ اللہ پر ایمان رہا ہے اور نہ اپنے دست و بازو پر اعتماد ہے! جو قوم ایمان و اعتماد کی دولت سے محروم ہو جائے اس کا وہی حشر ہوتا ہے جو مشرقی پاکستان

کی سیر کرائی اور ہر مقام سے تحائف کرایا۔"

"مگر میں صرف ذہا کہ اور چانگام کے سر پہیے سے واقف ہوں باقی سارے بھگہ تو میں نے بھی دیکھا ہی نہیں! " سلمان نے کہا۔

"ہم گھومتے گھومتے چانگام یونیورسٹی کی طرف نکل گئے تھے۔ بڑے خوبصورت مناظر دیکھے! چھوٹی بڑی پہاڑیوں پر خشک ٹیمپس کا وسیع و عریض علاقہ ختم ہونے میں ہی نہیں آتا تھا۔ وہاں ایک پروفیسر جوڑا میاں بیوی سیر کر رہے ہوئے، نظر آ گئے۔ سمنان نے انہیں پہچان لیا جو بنی ہماری گاڑی، سڑک کے کنارے ایک طرف ہو کے زکی اور سلمان نے آواز دی تو دونوں میاں بیوی نپک کر ان سے اپنے جیسے آنسوؤں کا ایک سیلاب تھا جو میاں بیوی کی آنکھوں سے بہہ جا رہا تھا پھر وہ ہمیں اپنے جگہ میں لے گئے اب تو وہ بہت سینئر پروفیسر ہو گئے ہیں" ناہید نے روئیداد سفر بیان کرتے ہوئے کہا۔

"سلمان خان! یاد رہے خدا تو نہیں تھا وہی جو بنی کا بچہ ہمارا ہوتا تھا اور مجھے کاغذ کا ایک اور کارخانہ لگانے کا مشورہ دیا کرتا تھا! " عبداللہ نے یقین کے انداز میں سوال کرتے ہوئے دریافت کیا۔

"ہاں یاد! وہی تھے زاکر فدا حسن اور ان کی مغربی پاکستانی بیوی پروفیسر ممتاز بیگم جن کے واہ بڑے جذبے سے اپنا تمام سرمایہ لے کر مشرقی پاکستان آ گئے تھے اور یہاں امپورٹ ایکسپورٹ کے وسیع کاروبار کے علاوہ ہٹ من کی مصنوعات کی فیکٹری بھی لگائی تھی! اس کی تین بیٹیاں تھیں اور اس نے ان تینوں کی شادیاں مشرقی پاکستانی نوجوانوں سے کر دی تھیں! " سلمان نے اپنا نیت میں ہی جواب دیا اور پھر گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

"بچہ! حسین علی چودھری! سرودھا سے تھا! بڑے ہاتھ سے صنعت کار ہمارے سے تھا! مجھے اس نے کئی بار سنا تھا! یاد ہے اور اپنے کارخانوں کی



”تمہیں بھائی میں سنوں گی! آپ بھی سہماں خان کی طرح مجھے لٹا چاہتے ہیں!“ تاحید نے کہا۔  
”تو پھر سنئے! اور دل تھام کر سنئے! چودھری کا دلدادہ بھی اگلے روز اپنے گھر میں مردہ پائا گیا پتہ چلا کہ کسی نے زہر دیا ہے زہر کا الزام بیوی پر تھا۔ مکتی باہنی کے ہندو غنڈوں کا وہی منظم گروپ گھر میں داخل ہوا اور بیوی سے دریافت کیا کہ شہاب الدین کو کس نے زہر دیا ہے؟ بیوی نے کہا: وہ تو ابھی کارخانے سے نہیں لوٹے وہ تو ابو کے ساتھ واپس آتے ہیں ابھی تو ابو بھی نہیں آئے۔“

”تو جھوٹ بولتی ہے! تو نے ہی تو اسے زہر دے کر مار دیا ہے کیونکہ اس نے تیرے باپ کو قتل کر دیا تھا۔“ بیوی پر تو سکتہ طاری ہو گیا..... اس کی دوسری بہن بھی اپنے بچوں کے ساتھ اس سے ملنے آئی ہوئی تھی وہ بھی حیران ہو کر غنڈوں کا منہ دیکھ رہی تھی..... ”عبداللہ کہتے کہتے رک گیا اور باقی بات بیان کرنے سے معذرت کر دی۔

”تمہیں میں سنوں گی!“

”بس کرو اب رہتے بھی دو“ سہماں نے بیوی کو سختی سے منع کرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں آج میں سب کچھ بیان سے بغیر نہیں رہوں گی! آپ یہی کہیں گے یا کہہ دوں۔ بہنوں سے ان غنڈوں نے اجتماعی زیادتی کی اور دونوں کو اس طرح بے پردی سے قتل کیا ہوگا جس طرح سکھوں نے مشرقی پنجاب کے مسلمانوں پر ظلم و بربریت کی ہے اور تو ان سے کہہ دے کہ وہ سب بات تو جھوٹ ہے۔“

”ہاں بھائی! ہنگامہ بہت ہی بڑا ہے اور یہ دوسری طرح کا۔ ان سے اس طرح محبت نہ کرتا تھا۔“  
”اب وہ ان سے شفقت اور ان کا سواکت نہ کرتے۔“  
”نہ یہ سب کہہ لیں منصوبہ بندی کا نتیجہ تھا۔“ عبداللہ نے بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”ماب کھولو تیار رہو (ساحب کھانا تیار ہے)“ حازم نے عبداللہ حسن الدین سے کہا۔

میں مسلمانوں کا ہوا! مکر و فریب اور دغا بازی کا ایک ایسا چکر چلا ایک ایسی آندھی چلی کہ جب وہ تھی تو چمن لٹ چکا تھا! ذکھ کی بات تو یہ ہے کہ اس قوم کو نہ دھوکے بازوں کے مکر و فریب کا پتہ ہے اور نہ چمن لوٹنے والوں کی پہچان ہے!“ عبداللہ نے بڑے جوش اور درد کے ساتھ تاحید پر بات واضح کرنے کی کوشش کی!

”بھائی صاحب! آپ نے لمبی بات شروع کر دی ہے میں تو پروفیسر فدا حسن کے سر اور پروفیسر ممتاز بیگم کے والد کی بات کر رہی تھی!“

”ہاں بھائی! یہ بھی اسی لڑکھیز کہانی کا ایک منظر ہے! مکتی باہنی کے ہندو غنڈوں نے چودھری حسین علی کو ہٹ لسٹ پر رکھا ہوا تھا! ایک شام ان کے دفتر پر ان غنڈوں نے دھاوا بول دیا اور الزام لگایا کہ وہ اپنے کارخانے کسی غیر ملکی کے قبضے میں دے کر اور سرمایہ لے کر مغربی پاکستان فرار ہو رہے ہیں حالانکہ وہ تو اپنا سرمایہ مغربی پاکستان سے لے کر آئے تھے تاکہ مشرقی پاکستان کی صنعت کاری کو پام عروج تک پہنچا دیں..... پھر انہیں اذیتیں دے کر قتل کر دیا گیا۔“  
”خوش شدہ لاشیں پکھے سے لٹکا دی گئی اور ساتھ ہی ایک کاغذ کا ٹکڑا تھا جس پر قاتل کا نام تھا اور یہ مشغول کے وفادار اور محنتی انجینئر داماد کا نام تھا! فیکٹری میں ایک ہولناک سانحے کا عالم تھا۔ کوئی یقین نہیں کر رہا تھا! داماد جو انہیں اپنی جہاز میں بھیج تھا اور یہ طے تھا کہ چودھری صاحب سب سے پہلے کارخانہ پر اور جی سنے نام کر دیا ہو سکتا ہے۔“  
”یہاں آکر عبداللہ حسرت دین رک گئے۔“

”بھائی صاحب! یہ تاحید کا چہرہ یہ ہوا!“ تاحید نے بیٹھاری سنے پوچھا۔

”آگے کی بات تو شاید آپ نے سن نہیں یا شاید میری زبان پر نہ آئے“ عبداللہ نے۔ ”بہنیں کا انتہار کرتے ہوئے کہا۔“



مقامات کی سیر کے بعد سلمان خان اور اس کی بیوی ناہید واپس ڈھاکہ پہنچے تو عبدالرحمن کے گھر والے پہلے ہی محمد پورہ پہنچ چکے تھے عبدالرحمن حسن الدین نے ایک شائد ارعشائے کار پروگرام بنا رکھا تھا۔

”میں محکمہ خوراک و زراعت سے منسلک رہا ہوں مغربی پاکستان کی حکومت نے بڑا سخت اور مستقل حکم دے رکھا تھا کہ مشرقی پاکستان کے کیش کراہیں (نقد آور فصلیں) مغربی پاکستان میں کاشت نہیں ہوں گی حالانکہ سرحد اور پنجاب کی زمینوں میں پٹن کی کاشت کا تجربہ کیا گیا تو پتہ چلا تھا کہ بنگلہ دیش کی پٹن سے بہتر پٹن مغربی پاکستان میں اگائی جاسکتی ہے اور اب اہلکی کی طرح پٹن بھی پاکستان میں اگائی جارہی ہے۔ مجھ سے اکثر بنگلہ دیشی بھائی پوچھتے ہیں: پاکستان میں بھی سیب اور مالٹا ہوتا ہے؟ ہمارے ہاں لایب اور مالٹا کی کھپا کو اپنی پائی جاتی ہے جبکہ پاکستان میں تو دنیا کے بہترین سیب کی ایک سو سے زائد قسمیں پائی جاتی ہیں مالٹا کو اور فروغ و غیرہ کی تو بات ہی مت سمجھئے!“

عبدالرحمن حسن الدین نے حاضریں کو چوکا دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ہم تو پاکستان کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔ ہمیں تو یہ تاثر دیا گیا تھا کہ پاکستان کی اکاؤنٹی صرف پٹن پر مبنی ہے!“ عبدالرحمن نے کہا۔

”کہتے دکھ کی بات ہے کہ جن لوگوں کی خلاف ورزیوں میں نفرتیں بنی غرضیں بھری گئیں وہ صرف اپنے بنگالی بھائیوں کی خاطر پٹن اور اہلکی اپنی زمینوں میں کاشت کرنے کی اجازت ہی نہیں دیتے تھے۔“ عبدالرحمن کی بیوی نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔

”میں آپ کو اپنے خود غرض نیڈروں سے گرا دینا سہار بنگلہ اور وہی کپڑا اور مکان کے خواب دکھا کر قاتل تھے پاکستان کو دو ٹوٹے کر دیئے“ سلمان خان نے کہا۔

”میں تو کہتا ہوں ہمیں ماضی کی تھیں کے

”آئیے بھائی! کھانا تیار ہے کل سندھ بن کی دوبارہ سیر کا پروگرام بھی بنانا ہے۔“ عبداللہ نے ناہید کو اپنی طرف متوجہ کرتے اور کشکو کا رخ خوشگوار موضوع کی طرف بدلتے ہوئے کہا۔

اگلے دن صبح سویرے ناشتہ کے بعد سلمان خان اور اس کی بیوی دو گاڑیوں میں سوار سندھ بن کی طرف رواں دواں تھے۔ راستے میں ناریل کے باغات اور لہلہاتے کھیت عجب منظر پیش کر رہے تھے۔ کھیتوں میں کام کرنے والے مردوں اور عورتوں کی ٹولیاں اپنے اپنے کام کے لئے چلی جارہی تھیں۔ ناہید کے لئے یہ مناظر بالکل نئے تھے وہ عبداللہ کی بیوی سے مخاطب ہوتے ہوئے بولی: ”یہ مناظر تو مجھے پنجاب کے سرسبز و شاداب اور لہلہاتے کھیتوں کی یاد دل رہے ہیں“ ہاں اسلام آباد سے کار میں ملتان جاتے ہوئے میں نے بھی یہی بات محسوس کی تھی“ عبداللہ کی بیوی نے کہا۔

سلمان خان نے سندھ بن کی پہلے بھی ایک آدھ ہار سیر کی تھی مگر اب کے اسے دو ہاتھ نئی نظر آئیں ایک تو چمکہ قبائل کے علاقے میں عیسائی مشنریوں کی سرگرمیاں بڑے زوروں پر نظر آئیں دوسرے کویت اور سعودی عرب وغیرہ کی فلاحی و خیراتی انجمنوں کی طرف سے کئی ایک پہاڑی مقامات پر اسلامی مراکز نظر آئے جہاں مسجد، سکول اور ہسپتال ساتھ ساتھ موجود تھے اور ان میں مسلمان بچوں کو حفظ قرآن اور عربی زبان کی تعلیم کے علاوہ سکول کی بہترین تعلیم بھی دی جارہی تھی مگر یہ کوششیں ان عیسائی مشنریوں کی سرگرمیوں کے مقابلے میں آنے میں تمک کے مترادف تھیں جن کے تمام پہاڑی علاقے میں جاں بچھے ہوئے تھے اور یورپ و امریکہ کے عیسائی ممالک میں دولت و ثروت ان کی پشت پناہی کے لئے موجود تھی!

بنگلہ دیش کے تمام اہم تہجوں اور قابل دید



پاکستان میں آج بھی اس انتظامی دیوالیہ پن کا ماتم کیا جاتا ہے، ہم یہ سمجھتے ہیں کہ ہندو سازش نے 1857ء کے بعد سے آج تک مسلمان ذہن کو سوچنے کی مہنت ہی نہیں دی، تقسیم کے وقت مسلمانوں کا ہندوؤں اور سکھوں نے جو قیامت خیز قتل عام کیا اسے ہندو کی مدد سے ہم نے پچاس سال کے اندر دوسری بار اپنے آپ پر آزمایا ہے! کتنے دکھ اور شرم کی بات ہے! مگر باز ہم اب بھی نہیں آ رہے! برصغیر کے مسلمان کی پھولی قسمت ابھی کسی اور اقبال اور محمد علی جناح کے انتظار میں ہے! جو پورے مسلم برصغیر کو ایک شے میں لے کر اس کا مقدر سنوار سکے! ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ برصغیر کا براہمن بنیادہن یہاں بھی اٹلس کا ڈرامہ دہرانے کی فکر میں ہے!! بھارت بنگلہ دیش اور پاکستان کی ملت اسلامیہ کو یہ نقطہ اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے! "مسلمان بنے صحابی کے سوال پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا۔

"مسلمان بھائی! میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ برصغیر کا مقدر اسلام سے وابستہ اسلامی عدل و مساوات ہی برصغیر کے طبقاتی نظام کا حل ہے۔ برصغیر میں شجرہ اسلام کی جڑیں طیبہ کی طرح تخت افروزی میں ہیں اور اس کی شاخیں آسمانوں میں ہیں یہاں اسلام کا یہ شجرہ طیبہ اولیاء اللہ کی مناسبتی حیدرہ کا مرہون منت ہے اس کی آبیاری کرنے اور پھیلنے میں سید ابوالحسن بھویریؒ خواجہ معین الدین چشتیؒ اور شیخ نظام الدین اونیاء جیسے بزرگان سلف کی خدمت دین اور برکات کا حصہ ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ اس خطے سے نکلنے والے ہوا کے جھوکے رسالت مآب صلی اللہ علیہ علیہ وآلہ وسلم نے محسوس فرمائے تھے۔ انکا دور بھی ابھی ایک بار پھر آتا ہے۔ برصغیر میں مسلمان آ رہاؤں سے زیادہ مضبوط اور اسلام ہندومت سے زیادہ طاقتور ہے۔ سائنس اور تہذیب کے اس دور میں یہاں تاریک زمانوں کا اندسہ ڈرانا دہرا ہندو

بجائے مستقبل کی روشنیوں کی طرف دیکھنا چاہئے! دنیا سمت رہی ہے ہر ایک دوسرے کے قریب آ رہا ہے ہمیں بھی قریب آنے کا حق ہے۔ ہمارا یہ حق کوئی نہیں چھین سکتا! ہمیں اپنی غلطیوں سے سبق سیکھنا ہے۔ ہمیں بنیاد بنا کر نظروں کو نہیں ابھارنا! آخر ہر ایک خدا ایک رسول! ایک قرآن! ایک کعبہ! وان! مست ہیں! "عبدالرحمن نے کہا۔

"ہم کمزور ہو گئے ہیں لیکن ہمیں پتہ سن نور اپنی فی سیاست سے لکھنا ہوگا رونے دھونے اور آنسو بہانے سے مسائل کو حل نہیں ہوتے! "عبداللہ نے کہا۔ "آج بنگلہ دیش میں تو پاکستانی کا پایا جانا بھی محال ہے۔ یہاں پرزکے یا آباد ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا! پاکستانیوں کو تو جن جن کر مار دیا گیا یا ہندو مکتی بانی کے سپرد کر دیا گیا! مکتی بانی نے ان کے ساتھ کیا کیا نہیں کیا ہوگا مگر ہزاروں بنگلہ دیشی ملیں گے جو جائز و ناجائز طور پر پاکستان میں رہ رہے ہیں مگر مشرقی پاکستان سے جوڑے ہزار قیدی بن کر بھارت گئے وہ تو زیادہ تر فوجی اور رسول ملازمین تھے بلکہ پیشا فوجی اور رسول ملازمین بھی زندہ واپس نہیں گئے اور آج تک لاپتہ ہیں مگر عام مغربی پاکستانی تو کوئی بھی زندہ واپس نہیں جاسکا! جبکہ پاکستان میں تو کسی بنگلہ دیشی کی طرف کسی نے مٹی آنکھ سے بھی نہیں دیکھا! "مسلمان نے کہا۔

"لیکن مسلمان صاحب! مکتی بانی کی بغاوت سے پہلے ڈھاکہ وغیرہ میں جو بنگالیوں پر ظلم ہوا وہ بھی تو ہماری زندگی کا ایک المناک پہلو ہے!؟ ایک صحافی نے رائے دی۔

"یہ پاکستان کی وڈیرہ شاعری اور سامراجی ذہن رکھنے والی نوکر شاہی کے دیوالیہ پن کی انتہا تھی کہ انہوں نے قائد اعظم کے پاکستان کو دو لخت کرنے کے لئے عوامی جوش و خروش اور مقبول عام تحریک کو سامراجی انداز میں طاقت سے کچلنے کی حماقت کی!



اشر دیکھائے گا صرف ...

کیر

پریکی ہیٹ پاؤڈر



گرمی گھٹانے والا

کیونکہ جہاں کے ٹیکو میں ہے  
گرمی اور پسینے سے تھکے واسے ہر ٹیم کا نمبر ون تو

Osab Private Limited  
Highway 100, 100000, 100000, 100000



Scanned By Amir



ہیں اور نہ کوئی خبر ہمیں بھیجی ہے ان کی طرف سے یہ اعلیٰ قسم کی ایچی لانے والا رمیز الدین ان کا بہت وقادار اور قاطل اعتبار ینگالی ساتھی ہے! ہم نے دعوت بھی اسی کے واسطے سے ہی بھیجی تھی کیوں بھائی رمیز الدین ان کے بارے میں کچھ تو بتاؤ؟“

”اچھا سر! آپ کو کچھ پتہ نہیں؟ وہ میاں بیوی تو اپنی چاروں بچیوں ان کے شوہروں اور بچوں سمیت گھر میں بند کر کے زندہ جلائے جا چکے ہیں!!!“ رمیز کے یہ الفاظ سنتے ہی سب حاضرین پر غم اور افسوس کا جیسے بم گر پڑا تھا مگر ناہید تو غم سے تڑپ اٹھی اس کی چیخ سن کر عبداللہ کی بیوی نسب بھی واویلا کرتے ہوئے اٹھی اور ناہید کو گلے لگا لیا! ان دو عورتوں کے ماتم اور لوحہ نے سب حاضرین کو غم اور دکھ میں ڈبو دیا اسی اثناء میں ایک بزرگ عبداللہ الحسن کے والد سولانا حسن الدین جو بالکل چپ چاپ ایک طرف دیوار کے ساتھ ٹپک لگائے بیٹھے ہوئے تھے بلند آواز سے بولے:

”میرے عزیزو! غم و اندوہ کی جو باتیں ہوئیں ان سب میں یہ آخری خبر ہم سب کے لئے ایک ناقابل برداشت صدمہ ہے! میں سلمان خان اور ان کی بیگم ناہید سمیت آپ سب سے ولی ہمدردی رکھتا ہوں اور آپ کے غم و اندوہ میں بھی برابر کا شریک ہوں لیکن آپ سب سے اپنے دل کی بات میں ضرور کہوں گا یاد رکھو کہ جب تک یہ ایچی زندہ و پائندہ ہے اور جب تک آنسوؤں کا یہ سلسلہ رواں دواں ہے اس وقت تک قائد اعظم کی قیادت میں پاکستان بنانے والوں کی تسلیں اور ان کے نام لیا زندہ جاوید اور قوت قاہرہ بنے رہیں گے! احساس زیاں کے طفیل متاع کارواں کی تسلی بخش حلافیاں بھی ہوتی رہیں گی..... اس لئے آنسو پونچھ لو اور ایچی کی قدر کرتے جاؤ!!“

کی خام خالی ہے!!“ عبداللہ حسن الدین نے سب کو چوکاتے ہوئے کہا۔

”ماضی کی تمنیوں کا واحد اور کارگر علاج روشن مستقبل کی طرف پر امید مارچ ہے! برصغیر میں اسلام کی المناک داستان کا انجام انشاء اللہ خوشگوار ہی ہوگا!“ ایک بزرگ مہمان نے کہا۔

”یہ سب کچھ تب ہی ممکن ہے جب پاکستان کی قیادت انگریز کی پروردہ و ڈیرہ شاعی نوکر شاعی اور ناٹھکرے سرمایہ داروں کے ہاتھ سے نکل کر مسلم عوام کے قلع نما مسندوں کے ہاتھ میں آ جائے گی اور انگریزی سامراج کی وارث رحمت مآب نوکر شاعی کا حراج درست ہو جائے گا!“ عبداللہ نے کہا۔

”جیتے ہاتھوں ہاتھوں میں پھل بھی کھاتے جا رہے ہیں“ بنگلہ دیش کی بہترین ایچی لیجے“ عبدالرحمن حسن الدین کی بیوی نے ناہید کو ایچی پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اب تو آپ کے ہاں ایچی مشکل سے ہی پہنچتی ہوگی؟“ ایک مہمان خاتون نے سوال کیا۔

”ناں بھی! ہم نے تو اب پاکستان کی ایچی بھی کھائی ہے جو لذت اور معیار میں بنگلہ دیش کی ایچی سے کسی طرح کم نہیں ہوگی۔“ عبداللہ کی بیوی نے کہا۔

”اچھا پہلے تو نہیں تھی! ہمارے لئے تو یہ ایک بڑی خبر ہے!“ ایک صحافی نے کہا۔

”ہمارے ہاں پاکستان کے بارے میں بہت سی غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں.....“ عبداللہ حسن الدین ابھی بات مکمل نہ کر سکے تھے کہ ایک مولانا بزرگ دانشوران کی بات کو کاٹتے ہوئے گویا ہوئے۔

ناہید جو بڑی بیقراری سے پہلو بدل رہی تھی اور سب چہروں کو غور سے دیکھے جا رہی تھی ایک لخت سب کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے بلند آواز سے بولی:

”عبداللہ بھائی! ہمارے رشتہ دار فرحان خان اور اس کی بیوی شاہدہ نے اس دعوت میں نہیں آنا تھا؟“

”ہاں بھابی انہیں بلایا تو گیا تھا مگر وہ نہ آئے“



• محمد سلیم اختر

مہرِ نبویؐ

اس نے خیمہ کے عالم میں گنبدِ حضرتؐ کو دیکھا تو بے بسی کے احساس نے اسے اپاہج کر ڈالا۔ یہ اس نے کیا کر ڈالا؟ اپنا زاد و ماہ اپنے ہاتھوں لٹا دیا۔ اسے یوں لگا کہ وہ ایک ملاح کے مانند ہے جس نے پوری عمر سخت محنت سے منزل تک پہنچنے کے لئے کشتی بنائی پھر منزلِ قریب آتے ہی کشتی کو سمندر میں بہا دیا۔

ایک غریب کی کہانی جو ایک خاص مقصد کیلئے پانی پانی جمع کر رہا تھا

گاؤں میں اس کی کوئی جائیداد نہ تھی۔ صرف ایک کچا سا مکان تھا جہاں وہ اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ رہتا۔ پکا نمازی اور پرہیزگار تھا۔ طبیعت میں انکسار اور عاجزی تھی اور قناعت پسندی بھی۔ وہ نہ صرف بڑوں بلکہ چھوٹوں کی بھی عزت کرتا۔ گاؤں کا ہر فرد اس کے خلوص اور ایمانداری کا معترف تھا۔ اس کا بیٹا چار سب بہن بھائیوں سے بڑا تھا۔

فیض عالم اپنے گاؤں کی مسجد کا خادم تھا۔ مسجد کی صفائی ستھرائی اور وضو کے لئے پانی کی فراہمی اس کے بنیادی کام تھے۔ گاؤں میں نجی تو تھی نہیں اس لئے وہ باہر کچھ فاصلے پر بنے کنوئیں سے مقلد میں پانی بھر کر لاتا اور مسجد کے اندر بنی مینگی میں لا ڈالتا۔ اس کی بیوی فسطاں بھی ان کاموں میں اس کی مدد کرتی۔ فیض عالم غریب اور مسکین شخص تھا۔



Scanned By Amir



جائید اور اس کی تھی۔ امیر ہونے کے باوجود سخلات اور ہمدی اس سے کسوں دور تھی۔ راجا مسجد کی شکل سال میں دوبارہ دیکھا یعنی عیدین کے موقع پر ایوانین کوسل کا چیمبر میں ہونے کا وہ بھرپور فائدہ اٹھاتا۔ ترقیاتی فنڈ زکوٰۃ فنڈ اور دیگر سرکاری رقومات ہضم کرتا اس کے لئے معمولی بات تھی۔ یہ فنڈ اور رقومات ہضم کرتے کرتے حب اس کے ضمیر کو تنگی کا خیال ہوتا تو فوراً عمرو یا حج ترے دور۔۔۔ جاتا۔ واپسی پر اس کا استقبال اس طرح کیا جاتا جیسے کوئی خدو فتح کرا رہا ہے۔ ایسے موقع پر فیض عالم کی آنکھوں کے سامنے حال سامن جاتا۔

”میری باری کب آئے گی مولیٰ“ وہ ڈبڈباتی آنکھوں سے آسمان کی طرف دیکھ کر کہتا۔ پھر اٹھ کر مشک اٹھاتا اور پانی بھرے روانہ ہو جاتا۔ کبھی کبھار راجہ شہباز تبرک تقسیم کرنے مسجد بھی آ جاتا۔ فیض عالم اسے مسجد میں دیکھ کر بہت خوش ہوتا اور اسے مبارک باد بھی دیتا ایک بار فیض عالم نے راجہ سے پوچھا ”راجا صاحب! کتنا خرچ آتا ہے اللہ اور اس کے رسول کے صریح زیارت کرنے کا۔“

”پورا ایک لاکھ روپیہ۔“ راجا شہباز فخریہ انداز سے قہقہہ لگا کر بولا ”تمہیں نہ شوق چڑھا ہے پیسے پوچھنے کا“ کیا حج پر جانے کا ارادہ ہے؟“ اس کے نیچے میں غرور بھی تھا اور طنز کی کاٹ بھی۔

”امیری اتنی طاقت اور نصیب کہاں راجا صاحب“ فیض عالم نے شکستہ لہجے میں کہا تو راجا کا سینہ کچھ اور پھول گیا۔ فیض عالم نے دیگر نمازیوں سے نظریں چرائیں اور اُداس سا سر لوٹ آیا۔ اس رات اسے نیند نہ آئی۔ اس کی سوچ پر غم و اُداسی کی چادر تھی رہی۔ وہ رہ کر ایک ہی آواز اس کے من میں گونجتی تھی ”میری باری کب آئے گی؟“ میری باری کب آئے گی؟ میری باری کب آئے گی؟

وہ یہی سوچتا رہا کہ راجا صاحب تو برسوں حج کرنے چلے جاتے ہیں میں گزشت چالیس برس سے

جب جبار کچھ سمجھ دار ہوتا تو وہ باپ کا ہاتھ بٹانے لگا۔ اس نے ایک ریوز بتایا اور گاؤں کے لوگوں کی بھیڑ بکریاں چرانے لگا جس کا اسے ہر ماہ کچھ نہ کچھ معاوضہ مل جاتا۔ پھر بھی فیض عالم کے گمراہ کی گزر بسر مشکل سے ہوتی۔ مگر وہ ہر لمحہ اٹھ پر شاکر تھا اور اوپر والے کا شکر یہ ادا کرتے نہ تنگتا۔

اس کی دوستی صرف خانو کھار سے تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے ڈھکھڑے ساتھی تھے۔ کیونکہ گاؤں میں سب سے زیادہ غریب وہ تھا یا پھر خانو کھار۔ فارغ وقت میں وہ دونوں گپ شپ بھی لگاتے۔ خانو کھار کا بیٹا فرید فیض عالم کے بیٹے جبار کا ہم عمر تھا۔ وہ بھی جبار کی طرح بھیڑ بکریاں چراتا۔ ان کی دنیا صرف بھیڑ بکریوں جنگل اور گاؤں تک ہی محدود تھی۔ فیض عالم کو لعتیں پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ اس نے کچھ پنجابی لعتیں یاد کر رکھی تھیں جنہیں وہ اکثر شوق اور لگن سے پڑھا کرتا۔

”کمل والے مینوں وی مینے بلا لے“ اس کی پسندیدہ نعت تھی۔ وہ جب یہ نعت کسی محفل میں سناتا تو اس کی آنکھیں بھر آتیں اور ان کے من میں مدینہ بذائے جانے کی خواہش مچ اٹھتی۔ مگر یہ تمنا سینے میں ہم دم توڑ جاتی کیونکہ مدینہ شریف جانا اس کے بس کی بات نہ تھی۔ فیض عالم نے اپنی خواہش کا اظہار کبھی کسی سے نہیں کیا تھا۔ لیکن وہ اس کی تکمیل میں لگا ہوا تھا۔ اس نے بکریوں والے باڑے میں ٹرھا کھود کر ایک سنی کا ٹرھا اس میں دبا رکھا تھا۔ گاؤں والوں سے جب بھی اسے روپیہ دو روپے ملتے وہ گڑھے میں ڈال کر منہ بند کر دیتا۔۔۔۔۔ وہ یہ رقم سفر مقدس کے لئے جمع کر دیتا تھا۔ اس بھولے شخص کو معلوم نہ تھا کہ وہ معمولی رقم سے یہ مقدس سفر نہیں کر سکتا۔

گاؤں کا امیر ترین گھرانہ گاؤں کے نمبردار راجا شہباز کا تھا۔ وہ گاؤں کا نمبردار ہونے کے ساتھ ساتھ یونین کونسل کا چیمبر میں بھی تھا۔ علاقہ میں سب سے زیادہ



کیونکہ یہ ہر سال کسی نہ کسی بچے کی جان لے لیتا گاؤں کے لوگوں کے مطالبے اور اصرار پر راجا شہباز نے حکومت سے تالے پر ہل بنانے کی منظوری لے لی تھی۔ اسے فنڈ مل گیا مگر کئی برس گزر جانے کے باوجود ہل نہ بن سکا۔ بلکہ سرکاری فائلوں میں وہ بن چکا تھا۔ گاؤں کے لوگ جان گئے تھے کہ راجا شہباز سرکاری افسروں سے مل کر ہل بنائے گئے تھے۔ لیکن وہ ہل رقم خراب کر چکا مگر اس کی خلاف زبان کھولنے کی جرأت کسی میں نہ تھی۔ جب بھی کوئی بچہ اس خونی تالے کی بھیٹ چڑھتا راجا شہباز گاؤں والوں کو یقین دلاتا کہ اگلے ہی سال کے فنڈ ملنے پر وہ ہل کی تعمیر کروا دے گا۔۔۔۔۔ لیکن اگلا سال بھی نہ آتا۔

اس برس بھی ایسا ہی ہوا۔ فیض عالم کے دوست خانو مہار کا پوتا اس خونی تالے کی بھیٹ چڑھ گیا۔ فیض عالم کو جب یہ خبر ملی تو وہ فوراً خانو کے گھر پہنچا اور اس کے گلے تک کر خوب رویا۔ بچے کی لاش اگلے روز بہت دور سے ملی۔ اس کی نماز جنازہ پڑھتے وقت ہر آنکھ اشبار تھی۔ فیض عالم بھی بن میں شامل تھا۔ سب سے زیادہ دکھ اسی کو ہوا۔ بچے کو دفن کرنے کے بعد فیض عالم نے میلی قمیص سے آنکھیں صاف کیں اور یو جھل قدمی سے گاؤں کی طرف چل پڑا۔ اس کا رخ راجا شہباز کی حویلی کی طرف تھا۔ راجا شہباز نے فیض عالم کو دیکھا تو بولا "آؤ فیض عالم! خیریت ہے آئے ہونا!"

"راجا صاحب! فیض عالم ہمت کر کے بولا "کیف عرض کرنی تھی جی۔" وہ عاجزانہ انداز میں بولا "کہو کیا بات ہے؟" راجا شہباز پیشانی پر ہل ڈال کر بولا "راجا صاحب! آج خانو کا پوتا خونی تالے کی بھیٹ چڑھ گیا ہے۔" دوڑی الفاظ میں بولا "وہ جی۔۔۔ اگر تالے پر ہل بن جائے تو بچوں کو آسانی ہو جائے گی۔"

"فیض عالم! راجا کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور رعب دار لہجے میں بولا "تم مسجد کے خادم ہو تم مسجد کی فکر کرو! یہ کام تمہارے کرنے اور سوچنے کا نہیں

مکے میں پیسے رکھتا چلا جاتا ہوں جو بڑی مشکل سے پینتیس ہزار روپے ہوئے ہیں بچانے ایک لاکھ کب پورے ہوں گے؟ کیا چالیس برس اور۔۔۔ کیا میرے نصیب میں سب مقدس نہیں ہے؟

وہ جب بھی اپنی اس خواہش کا اظہار خانو سے کرتا تو وہ اسے کہتا "یہ تو توفیق کی بات ہے عالم! یہ تو بلاوا آنے کی بات ہے۔"

فیض عالم خالی خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگتا۔ خانو اس کی کیفیت سمجھ جاتا اور کہتا "فیض عالم! مجھے یقین ہے ایک روز تمہارا بلاوا ضرور آئے گا۔"

"توفیق۔۔۔۔۔ بلاوا۔۔۔۔۔" فیض عالم ہلکے سے ہنچ میں کہتا "یہ بلاوا ہر بار راجا صاحب ہی کو کیوں آتا ہے؟"

"فیض عالم! اب یہ توفیق یا بلاوا نہیں۔۔۔۔۔" خانو بولا "ایسے لوگ تو زیروستی خدا اور اس کے رسول کے گھر میں جا گھستے ہیں پھر وہاں سے جو کچھ ہاتھ لگے اسے حاضری کے ثبوت کے طور پر اٹھا لاتے ہیں مثلاً کھجوروں کے نوکر نے آب زم زم کے کتھر۔۔۔۔۔ یہ حاضری نہیں کہلاتی فیض عالم!" اس کی آواز بھر جاتی۔ "نیکن ایک ناگہ بہت زیادہ رقم ہے۔" فیض عالم نوٹے لہجے میں کہتا۔

تم کوشش کر کے سیرھیاں چڑھتے چلے جاؤ انہیں منومست۔۔۔۔۔ خانو اس کی ہمت بندھاتا۔۔

گاؤں میں صرف ایک پرائمری سکول تھا۔ جہاں لڑکے اور لڑکیاں اکٹھے پڑھتے سکول میں صرف دو ہی استاتیاں تھیں اور ان کے دیہات سے بھی کچھ لڑکے اور لڑکیاں اس سکول میں پڑھنے آتے۔ سکول گاؤں سے دیرھ میل کے فاصلے پر تھا۔ گاؤں اور سکول کے درمیان ایک ناگہ پڑتا تھا۔ اس ناگے میں معمولی بارش ہونے سے بھی طغیانی آجاتی۔ گاؤں کے بچے سکول جاتے ہوئے یہ ناگہ پار کرتے تھے۔ بارشوں کے موسم میں جب ناگہ پانی سے بھر جاتا تو بچوں اور والدین کو کافی پریشانی اٹھانی پڑتی۔ لوگوں نے اس ناگے کا نام "خونی ناگہ" رکھ دیا تھا



ہوئی آواز میں بولا۔

”اس پوٹلی میں موجود رقم میری چالیس برس کی کمائی ہے۔۔۔۔۔ یہ کل رقم چالیس ہزار آٹھ سو پارہ روپے بنتی ہے۔ میں نے یہ رقم حج کرنے کے لئے جمع کی تھی۔ مگر امام صاحب کے حوالے کر رہا ہوں تاکہ آپ لوگ اس سے خونی مالے پر پل بنوائیں۔ میں چاہتا ہوں کہ آئندہ کوئی بچہ مالے میں ڈوب کر نہ مرے۔ جب بھی کوئی بچہ مالے میں گر کر زندگی ہارنا ہے تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے میرا بیٹا مر گیا ہے۔ میں نے کئی برس آپ لوگوں کا نمک کھایا ہے۔“ فیض عالم کی آواز رندھ گئی۔۔۔۔۔ اس نے رندھ کی ہوئی آواز میں اپنی بات جاری رکھی ”میں نے اللہ اور ان کے رسول کے لئے یہ رقم دی ہے۔ اللہ اسے قبول فرمائے۔“ یہ کہہ کر اس نے پوٹلی امام مسجد کے حوالے کر دی۔ سبکی نمازی بڑھ کر اسے متے ہوئے اظہار مسرت کرنے لگے۔ وہ بہت خوش تھے۔

فیض عالم گر پہنچا تو اسے ایسے لگا اس نے آج صدیوں کا سفر کیا ہے اور مشقت سے ان کے پاؤں میں آبلے پڑ چکے ہیں۔ جسم جھکن سے چور ہونے کے باوجود اس کا دماغ مسلسل جمود کی حالت میں تھا۔ سارا دن وہ اسی حالت میں رہا۔ گاؤں میں جلد یہ بات پھیل گئی کہ فیض عالم نے اپنی جمع پونجی پل کے لئے عطیہ کر دی ہے۔ راجا شہباز نے فیض عالم کی اس سخاوت کا حق چاہنا تو تڑپ اٹھا۔ دن بھر گاؤں کے مرد اور عورتیں فیض عالم کی خدا ترسی پر اسے داد دیتے ان کے گھر آتے رہے۔ مگر راجا کے گھر سے کوئی اسے شائبہ نہ آیا۔ رات ہوئی تو وہ بستر پر دراز ہو کر ماضی سے حال کی طرف پرواز کرنے لگا۔ ایک۔۔۔۔۔ دو۔۔۔۔۔ تین۔۔۔۔۔ چالیس۔ پچاس برس کی ریاضت اور مشقت اس کے اعضاء میں سامنے لگی اور پھر ایک بندہ جگمگایا ”چالیس ہزار آٹھ سو پارہ روپے۔“ تب اس کے پیٹ میں گولہ سا اٹھا سانس رکنے لگی۔ منہ

پلے والا کام ہو جائے گا تمہیں کیا جلدی ہے؟“ فیض عالم نے راجا کا غصہ دیکھا تو وہ غصت اور بے چارگی کے طے طے جملے احساسات لئے حویلی سے باہر نکل آیا۔ مغرب کی نماز کا وقت ہو رہا تھا۔ فیض عالم نے اس روز ناقابل بیان کیفیت میں نماز پڑھی۔ پل کب بنے گا؟ کب۔۔۔۔۔؟“ نماز پڑھنے کے بعد اس نے خود سے سوال کیا۔ نہ جانے وہ کون سا لمحہ تھا کہ اسے یوں لگا کہ جیسے کوئی راز ہے جس سے وہ اجنبک آشنا ہو گیا۔

نماز عشاء لدا کر سنے کے بعد دو بے چین سارہا۔ نماز ختم ہوئی تو اس نے مسجد کی لائٹیں بجھائی بڑے دھواڑے کو سنڈی لگائی اور گھر آ گیا۔ پھر وہ بازے میں گیا مٹی کا گھڑا نکال کر اسے اسپتے گھر میں لے آیا اور آٹھ دیا۔ گڑھے سے برآمد کردہ ساری رقم اس نے چاند پر پھیلا دی وہ ساکت نظروں سے لائٹیں کی سبکی ہوئی روشنی میں رقم کو گھومنے لگا جو اس کے چالیس برس کی کمائی تھی۔۔۔۔۔ ایک دو پانچ دن اور سو روپے کے ٹوٹ اس نے انتہائی نفاست سے الگ الگ تہہ کر کے رکھے ہوئے تھے۔ اس کے سامنے سکوں کا بھی ڈھیر تھا۔ وہ پھر اپنی جمع شدہ پونجی سمیٹنے لگا چالیس ہزار روپے سے کچھ لو پر دم بنی۔ اس کا انداز سن ہو گیا اور سارے احساسات اور جذبات سرد ہو گئے وہ اپنے آپ سے کچھ کہنے لگا۔

”کل میں یہ ساری رقم پل بنانے کیسے دے دوں گا۔“ وہ رونا نہ کر کے مطمئن ہو گیا۔ رات کو نیند بھی اسے خوب آئی۔ صبح جب وہ فجر کی نماز ادا کرنے کے لئے مسجد کی طرف روانہ ہوا تو رقم کی پوٹلی ہاتھ میں تھی۔ نماز ختم ہوتے ہی اس نے لمزبوں سے درخواست کی کہ وہ ان سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ تمام نمازی چونک گئے۔ آج پہلی بار فیض عالم ان سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔ نجانے وہ کیا کہے گا؟ کہیں مسجد کی خدمت سے تو دستبردار نہیں ہو رہا۔

”میرے بھائیو اور دوستو! فیض عالم سیکھ پاتی



سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم پیشکش



## شائع ہو گیا ہے

- ہدایت کی مقدس، مطہر اور پاک ہستیاں۔
- پیغمبرِ آخر الزماں کے حرمِ رشد و ہدایت کی روشنیاں۔
- اسلام کے نام لیواؤں کی مائیں۔
- وہ جنہوں نے اللہ کے رسولؐ کو اُس آنکھ سے دیکھا جس آنکھ سے دیکھنا کسی اور کے نصیب میں نہ تھا۔
- جنوں نے نبی کریمؐ کے خلوت و جلوت کے نوری نظارے دیکھے

وہ حقائق و روایات جو آج تک کسی ایک جگہ اکٹھے نہ کیے جاسکے

قیمت 230 روپے

سیارہ ڈائجسٹ: 240 مین مارکیٹ ریواڑ گاؤں لاہور فون: 37245412







● سنا تھہ نوز



## سرپاٹو

حوریہ سب سے حد بخیرہ اور خوش تھی آنکھوں میں جیب سی اور سی تھی چپ چاپ وہ اپنے کمرے میں پرانی کتابیں پڑھتی رہتی۔ نہ کالج جاتی نہ انٹرویو۔ ایک وقت بعد حوریہ کی مہنگی کا اعلان سنا یا گیا تو اس نے کوئی احتجاج نہ کیا۔ زندگی اور خوشی سے دل ہی اٹھ گیا ہو۔

ایک بچی محبت کی کہانی جس کی طاقت نے ایک لادین شخص کو مسلمان بنا دیا

بھی ہوتا ہے۔ یہی خود کلامی تو کہانی بن جاتی ہے۔ وہ بھی اس ادنیٰ محفل میں شریک تھی، ہاتھیں کمرے کی چلی جا رہی تھی اچانک ہی کسی غلطی کی ادائیگی پر بحث ہونے لگی۔ وہ بظاہر لا تعلق سا بیٹھا تھا مگر یوں لگ رہا تھا جیسے اس کی ساری توجہ اُنہی کی باتوں پر تھی اور تھا بھی ایسا ہی۔  
”میں کچھ عرض کر سکتا ہوں“ اچانک ایک گھبر

وہ عجیب سا شخص تھا۔ پہلے پہل تو وہ اسے عام سا ہی لگا۔ جیسے سب عام لوگ ہوتے ہیں۔ اس میں کوئی بھی خاص بات نہ تھی، اچھے اچھے کپڑے پہنتے، ٹیکہ والی پرانے کی بینک ہال خوبصورت تو تھے مگر قدرے پتھر سے ہوئے۔ سنا ہوا سا تنہیدہ چہرہ، قد بھی اچھا خاصا، مگر وہ تھا۔ وہ خود سے ہی باتیں کر رہی تھی یعنی کافور کا قلم، بات بات پر۔ ہاں ہنسی ایسا

Scanned By Amir



اس کے جاندار ہونٹوں پر اک و تقریب مسکراہٹ تھی۔ اُس نے بس ایک نظر ان آنکھوں میں جھانکا پھر اُنہی میں ہی دُوب کر رہ گئی۔ یا اللہ اسکی حسین اور طلسمی آنکھیں بھی ہوتی ہیں۔

ان کی آنکھوں کو بھی غور سے دیکھا ہے فراز سونے والوں کی طرح جاگنے والوں جیسی پھر ایک اور شعر یاد آیا

تم سمندر کی بات کرتے ہو  
لوگ آنکھوں میں دُوب جاتے ہیں

اور یہاں تو وہ پور پور دُوب رہی تھی۔ نہ جانے کس لئے ہاتھ پاؤں باہر رہی تھی مگر کوئی راہ بھائی نہیں دے رہی تھی۔ اسے بھی شاید اُس کی اس گڑبڑ کا

احساس ہو گیا تھا۔ وہ دوبارہ گلاسز پہن کر پھر پہلے جیسا چپ شاہ بن گیا تھا۔ مگر اب ڈھونگ کا کیا فائدہ جو کچھ ہوتا تھا وہ تو ہو چکا تھا۔ ایک جیتا جاگتا شکار تو اس کے سامنے تھا اور پتہ نہیں کتنے گھرے تھے۔ وہ تو اس نئی القادسے اتنا بدحواس ہوئی کہ جلدی سے بیگ پکڑا اور باہر جانے لگی تو ریش کی وجہ سے بیگ نیچے گر پڑا۔ وہ حیران تھی کہ یہ اس کے ساتھ ہو گیا رہا ہے۔

اچانک وہ بھیڑ میں سے نکلا اس نے ایک پکڑا اُس کی فائل اٹھائی، اُس کے گھرے ہوئے کارڈ اٹھائے اُسے واپس کرتے ہوئے ایک کارڈ اس کے لئے اپنے

ہاتھ میں رکھ لیا۔ "اگر اجازت ہو تو یہ رکھ لوں" اس نے سیدھا اُس کی آنکھوں میں جھانکا شاید وہ جان چکا تھا کہ یہی اُس کی کمزوری تھی۔ "جی جی ضرور"

اُس نے وہاں سے بھاگنے میں ہافیت بھی۔ دل اس سے زیادہ تیز بھاگ رہا تھا۔ ہر سڑک پر نگاہ دوڑائی مگر کسی شدت ویران سڑک نہ بندہ نہ

بندے کی ذات نہ رستہ نہ گاڑی نہ دشمن، اوپر سے خدا کیا بٹے گا پسے ہوئے دیر ہوگئی ہے۔ اچانک ایک سمارٹ سی سفید شیراز اُٹھنے سے نکلی اور اُس کے

سی باز عیب آواز نے ایک سناٹا سا پھیلا دیا۔ سب یکدم چپ ہو گئے اور اس حسین آواز کی طرف متوجہ ہوئے اُسے تو ابھی تک اپنے کانوں پر یقین ہی نہیں ہو رہا تھا۔ یہ غائبانہ وسط گریسوں کی بات تھی، مگر عروج چاقی اسے ہی کی ٹھنڈ میں بیٹھے وہ اوٹی بخٹوں میں اُٹھتے ہوئے تھے۔ اُس نے یکدم اسے بے اختیار دیکھا۔ وہ ایک اتار کر دونوں انگلیاں آنکھوں پر رکھے کچھ سوچنے کے انداز میں آگے کو جھکا۔ یکدم ڈرامائی انداز سے انگلیاں اُٹھ کر اس نے پوری آنکھیں کھولیں اور اطراف کا جائزہ لیا۔ وہ تو بے ہوش ہوتے ہوئے پچی۔ اتنی حسین آنکھیں اُف خدایا۔ چمکیلی شریقی اُداس کعب جالے والی، ان حسین آنکھوں کو کس سے تشبیہ دے، ان کے پاس الفاظ نہیں تھے۔ وہ بولنے لگا چند ساعت کے لئے اس نے اُسی کی جانب دیکھ تو دل کی دنیا اٹھل پھٹھل ہوئی۔ بقا ہر اک عام سا نظر آنے والا شخص یکدم اتنا خاص لگنے لگا کہ سب اس کے سامنے پھیلنے سے لگنے لگے۔ چاروں طرف اس کی آنکھیں تھیں، اسے تو کچھ اور بھانکی نہیں دیا بس وہی تھا۔ وہ کسی خیالی جزیرے پر تھا تھی اور اس کے چاروں طرف صرف آنکھیں تھیں 'شرقی' مدھ بھری حسین آنکھیں۔ اس کی گہیری آواز کا جادو پھیلا ہوا تھا۔ اس نے کیا کہا کچھ پتہ نہ چلا وہ تو اس کی حسین آنکھوں کے تصور میں رقص مچ گئی۔ یہ بخت ختم ہوئی سب اللہ بر خیل رہے تھے، اُسے سہرا دے رہے تھے۔

"میں آپ کو یہ چاہیے کیا؟" وہی گہیری آواز اسے اپنے کانوں کے پاس سنائی دی۔

"نہ" وہ بڑبڑا کر اس کی طرف مڑی تو وہ کسی میں اُٹک گیا۔ وہ تو اتنی ہی پڑی تھی اگر وہ اپنے مضبوط بازو اُن میں تھا نہ لیتا۔ "اوہ سہو" اس نے چلنے سے روک دیا۔ "کچھ بات نہیں"



اسے دیکھتی چلی گئی۔ اسے غور سے اپنی طرف دیکھتے پائروہ چپ ہو گیا۔ چپ شاہ کہیں غائب ہو گیا تھا۔  
"میرے بارے میں نہیں پوچھیں گی آپ؟"

"بتادیں۔" حوریہ نے کہا۔

"میں بہروز خان ہوں۔ پچھلے ایک مہینے سے پاکستان میں ہوں۔ میں ہوں تو ایشیائی مگر پیدا امریکہ میں ہوا سو امریکی شہری ہوں مگر میری روح میں ہمالیہ کی چوٹیوں اور تبت کی ندیاں گونجتی راتی ہیں میں چترال کی وادیوں اور شملہ سے حسن میں کھوجانا چاہتا ہوں۔ یورپ امریکہ اور ادھر ادھر بہت سنا حسن مصنوعی ہے میں فطرت کے خالص اور دبشت انگیز حسن میں رہنا چاہتا ہوں۔ میری روح کشمیر میں رقصاں راتی ہے میں نے آدمی سے زیادہ دنیا گھوم لی ہے امریکہ کی ایک یونیورسٹی میں درس و تدریس کے فرائض انجام دیتا ہوں۔ جب جب موقع ملتا ہے تو کسی ایشیائی ملک کا انتخاب کر لیتا ہوں، اس دفعہ پاکستان کی ہاری تھی۔ پروفیسر ڈاکٹر وحید بیاض میرے دوست ہیں ان کی دعوت پر ہی آیا ہوں۔ اردو ادب سے دلچسپی ہے تقریباً 10 زبانیں جانتا ہوں۔ سیلانی اور درونش آدمی ہوں شادی کے بھجنجھٹ میں نہیں پڑا۔ شاید یہ کام کروں بھی نہ کہ یہ میرے مزاج کے مطابق نہیں۔ آج تک کسی سے محبت بھی نہیں ہوئی کہ دنیا داری سیکھتا۔ عمر میں آپ سے تین گنا بڑا ہوں گا۔ جناب یہ تو میرا تعارف۔ آپ کو کچھ دواؤں سے دیکھ رہا ہوں۔"

حوریہ نے اس کی طرف دیکھا۔ کیسا چالاک آدمی ہے۔ اس نے حیرت سے سچا "کیا دیکھا پھر؟" حوریہ نے پوچھا۔ "آپ خود کو سمیٹ کر نہیں رختیں بس بکھریں بکھریں ہوئی انگریزی ہوئی ہر جیسی۔ بڑے وقت اجازت سے بات کرتی ہیں۔ سہتا ٹاپک پر بے تکان جوں سستی ہیں مگر تھکائی میں

سناٹے اس کے بریک چمچائے۔ "میں حوریہ اگر آپ پسند کریں تو میں آپ کو ذرا پکڑ سکتا ہوں۔"

"آپ..." حوریہ نے گویا خود سے ہی پوچھا۔ "نہیں ابھی کوئی رکشہ آ جائے گا آپ تکلف نہ کریں۔" اور... سیم کوئی تکلف نہیں مجھے کوئی خاص کام نہیں آپ کی مدد تو کر ہی سکتا ہوں۔ اتنا کہنا نہ سمجھیں۔"

"نہیں نہیں اسکی بات نہیں ہے۔" حوریہ نے جذبی سے وضاحت پیش کی۔

"تو پھر میری شرافت پر یقین کریں۔" اسے پیچھے ہٹانی کہ سیشن ختم ہونے کے بعد کافی لوگ باہر آنے لگے تھے۔ "پہلے یہ بیگ مجھے پڑا دیں" اس نے ہاتھ آگے کیا۔ "کوئی بات نہیں۔" اس نے اٹھل کر گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہا۔ "پرس تیری قسمت" اس نے اک آہ بھری۔ حوریہ نے پھر پرسا بھیننے کے انداز میں پکڑا تو ہاتھ اس کے ہاتھ سے اٹھ گیا۔ "ایک بات تو بتائیں" اس نے گاڑی سیر میں ڈالتے ہوئے کہا "آپ ہمیشہ سے ہی ایسی ہیں یا آج کچھ ہوا۔" وہ زبردست مسکراہ۔ گاڑی آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی۔ "نہیں تو۔" اس نے دیکھے بغیر سر جھٹکا۔ "آپ بہت کم عمر ہیں اس میدان کا رزار میں آئی ہیں، یہ آڑک انداز لوگوں کا کام نہیں۔" اس نے آواز کے جھڑک کو گھمبیر کیا۔

"اسکی کوئی بات نہیں میں نے نسبت میں سامنر کیا ہے۔ اسکی ادب میں ابرار دو میں بھی۔" حوریہ نے اس پر زعب ڈالنا چاہا۔

"ہوں..." شاہ اللہ۔ اس کو اچھائی بھی کہیں۔" اس نے گویا ٹھیکت کی۔

"میں اتنی بھی بچی نہیں ہوں۔" اس نے اندر نہرنے کے انداز میں کہا تو دو اک زوردار قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔ پتہ نہیں کیا تھا اس نے اندر دو ہنس



"ہاں میں آج لمبا سیشن چلا تھا۔ شکر ہے کل آخری دن ہے۔"

"حیرتی مغز ماری تو چلتی رہتی ہے تا' کالج پھر اکیڈمی اپنے لئے بھی وقت نہیں ملتا تمہیں۔ میری ہنگی کتنا تھک گئی ہے۔" ماں بلائیں لینے گئی۔ وہ اٹھوٹی تھی مگر بھر کی لاڈلی، تین بڑے بھائیوں کی جان تھی۔ ابا جان نے دنیا کی ہر نعمت ان کی نذر کر رکھی تھی اسے کاٹنا بھی چاہتا تو سارے گھر میں درد محسوس ہوتا۔ سب اسے بس خوش دیکھنا چاہتے تھے اسے ہر کام کرنے کی آزادی تھی مگر آج پتہ نہیں وہ افسردہ اور حیران تھی۔ کیا کیا تھا اس آدمی نے۔ اس کی باتوں میں عجیب سی اپنائیت تھی ایسی کہ بے اختیار جی چاہے کہ اس کے چوزے شانے پر سر رکھ کے سولیا جائے۔ وہ ذرا بھی ڈری، جھجکی نہیں تھی حالانکہ پہلی مرتبہ اسے ملی تھی۔ یہ کیا ہوا تھا یوں لگ رہا تھا کہ وہ اسی کی ہو کر رہ گئی تھی۔

"بے بی کیا ہوا؟" بھائی نے پوچھا۔ "تم کبھی اتنی دیر خاموش رہ ہی نہیں سکتی ہو۔ کوئی خاص بات ہوئی ہے کیا۔"

"کچھ نہیں۔" اس کے لہجے کی آوازی چھپی ندرہ سکی۔ "اے بہن کسی سے محبت تو نہیں ہوگئی۔" حوریہ نے چونک کر دیکھا یوں جیسے اس کی چوڑی پکڑ لی گئی ہو۔ "ابھی مجھے خواب پتہ نہیں ہے کچھ ہوا تو دنیاؤں کی ابھی مجھے کل کے پیکر کی تیاری کرنی ہے۔" وہ اٹھ گئی تو سب کھٹکھا کر ہنس پڑے۔ "پہلی بھلا ہم نے کس کی؟" تھاہ کی ہے۔ وہ جانتی ہے ہم اس پر اعتماد کرتے ہیں وہ کبھی کچھ غلط نہیں کرے گی۔" سب مسکراتے ہوئے اٹھ گئے۔

حوریہ کمرے میں پہنچی تو فون کی بیل بج رہی تھی۔ اس نے فون اٹھا کر کان سے لگایا اور دوسری طرف وہی عمر انگیز آواز موجود تھی۔ آواز نے کان

آپ کو سنبھالنے کے لئے کوئی آس پاس ہونا چاہئے۔"

اس نے حوریہ تجزیہ پیش کیا۔ پتہ نہیں کیا ہوا تھا اسے چپ کی نگ گئی۔ کتنا عجیب بول رہا تھا وہ حوریہ اس کی قابل ہو رہی تھی۔ "کیا ہوا مس حوریہ؟" اس نے اسے چپ دیکھ کر کہا۔ "میں کولڈ ڈرنکس لے لیں۔ آج بہت گرم دن ہے؟۔" "لے لیں" حوریہ نے سب دھبی میں کچھ پلا۔ وہ بالکل خالی اللہ بن گئی اس کے سامنے تو بات بھی نہیں سوچ رہی تھی۔ اس نے گاڑی پکرنی کے سامنے روکی۔ ایک لڑکے سے اس نے دو کوک منگوائیں حوریہ نے ایک کوک لے لی۔ اس کا گھر اب قریب ہی تھا اسے راستہ سمجھا کر وہ پریں بیٹھنے لگی۔ "اے آپ چپ کی ہوگئی ہیں" اس بار اس نے اس نہیں کہا۔ حوریہ نے پھر اسے دیکھا تو اس کی حسین آنکھیں اسی چمکی تھیں۔ "کل آئیں گی۔" اس نے پوچھا۔ "جی۔۔۔۔۔" بمشکل اس کے گلے سے آواز آ رہی تھی۔ "آپ پریشان کیوں ہوگئی ہیں؟"

"کل وہ پہر یہ انفسیات کا پیکر ہے مجھے یوں لگ رہا ہے کہ کچھ بھی نہیں کہہ پاؤں گی۔" کوئی مشکل ہو تو مجھ سے بیکس کر سکتی ہیں۔" اس نے اپنا کارڈ حوریہ کے ہاتھ میں چھو دیا۔ اس کا گھر آ گیا تھا۔ حوریہ نے شکر یہ کہا تو بولا "یہ تو میری خوشی تھی آپ مجھے اچھی لگیں۔" یہ کہہ کر جیسے اس نے اس کے قدموں میں دھکا کہ کیا ہو۔ وہ خواب کو سنبھال رہی تھی۔ وہ جا چکا تھا۔

چور کہیں کا مجھے چاہے لے گیا ہے۔ اور کیا دھکا کہ کر گیا ہے۔ اچھا بچو کل بدلہ لوں گی تم سے۔ حوریہ نے بھی سوچ لیا تھا۔ مگر پہنچی تو والدہ نے فوراً کافی بنا دی۔ "تھک گئی ہے میری بیٹی؟"



”کوئی خاص بات نہیں امی۔“ وہ بے روتی سی آواز میں بولی۔ خود اسے اپنی آپ بے اعتباری سا لگا۔ یقین کرنے میں وقت لگے گا۔ یہ سب کچھ ایسے اچانک تھوڑی ہو جاتا ہے ہر بات کے سنے وقت جانے ہوتا ہے۔ محبت بھلا اچانک بگڑ ہو جاتی ہے یہ بیکے ممکن ہے۔

سیمینار کا اگلا دن ہے مد معروف تھا آخری دن تھا اور سارا پروگرام وائٹ اپ کرنا تھا۔ حوریہ کے پاس آج کے لئے اہم ذمہ داری تھی اسے انسان کے نفسی کردار پر بات کرنی تھی۔ اس نے کافی عرصہ پہلے سے اس موضوع کو سنیٹ کر رکھا تھا۔ اس پر کافی محنت بھی کی تھی بہت سے پوائنٹ بھی بنا رکھے تھے مگر یہ کیا جب وہ سٹیج پر آگئی تو سب سے پیچھے بیٹھے ایک میٹھہ اور منفرد سے شخص نے اس کی ساری توجہ کھینچ لی۔ یہ بہروز خان تھے وہ حسب سابق ہر چیز اور شخص سے لگاتار سے پیٹھے تھے۔ وہی عام ساحلیہ مگر وہ دراصل کیا تھے یہ حوریہ کے علاوہ کوئی نہیں جانتا تھا۔ اس کی دھڑکیں بے ترتیب ہونے لگیں تھیں۔ ”نیدیز اینڈ جینٹل امین آج مجھے ایک اہم موضوع پر بات کرنی تھی مگر لگتا ہے کوئی سے جو مجھ سے بہتر بات کر سکتا ہے۔ میں ہار رہی ایک منفرد مہمان کو دعوت دوں گی کہ وہ سٹیج پر آئیں اور اس موضوع پر اپنا نقطہ نظر بیان کریں۔“ خترم ذاکرہ بہروز خان۔

ذاکرہ بہروز خان حیرت سے سٹیج کی طرف دیکھ رہے تھے لوگ مزے مزے کر پیچھے بیٹھے اس عام سے آدمی کو دیکھ رہے تھے اور سوچ رہے تھے کہ حوریہ پاگل ہو گئی ہے۔ سٹیج سیرٹری غصے میں گیا۔ ”مس حوریہ آپ نے اچھی طرح سوچ لیا ہے کہ آپ یہ کیا کر رہی ہیں؟“

”یہ میرا نام ہے، مسٹر گل باز اور میں جانتی

میں رس گولا تو حوریہ نے آنکھیں بند کر لیں کیا یہ کوئی خواب ہے۔“ حوریہ ”آواز پھر گونجی۔“ جی.....“ وہ بمشکل کہہ پائی۔ ”طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ دوسری جانب تشویش تھی۔ ”میں نے ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“ ”وہ تو آپ کر چکے ہیں؟“ حوریہ نے ایک آہ کھینچی پھر اچانک اوجھسے ہوش میں آئی۔ یہ کیا کچھ دیا سبے خودی میں ”وہ“ وہ کچھ اور کہتا چاہتی تھی سوری۔“

”حوریہ ایک بات کہنا چاہتا ہوں“

”جی کہیے۔“ وہ جلدی سے بولی

”میں آپ سے زیادہ ڈسٹرب ہو چکا ہوں۔“ پچھلے دو تین دن سے میں مسلسل کسی اور دنیا کی سیاحت میں ہوں۔ اس میں آپ میرے ساتھ ہیں میں خود کو روک نہیں پا رہا آپ کی طرف بڑھنے سے۔ آنے والے وقت کا مجھے پتہ نہیں مگر موجودہ وقت میرے لئے بہت مشکل اور بھاری گزر رہا ہے۔ آپ کسی پل نظروں سے اوجھل نہیں ہوتیں میں معذرت چاہتا ہوں مگر صاف گو ہوں یہ سب کہنے سے خود کو روک نہیں سکا۔“

زندگی اتنی تیز رفتار ہے کہ سب کچھ بس جلدی جلدی ہی ہو جاتا ہے اور ہم سوچتے رہ جاتے ہیں۔ وہ خاموشی سے یہ اظہار محبت سنتی رہی اس کے دل کی دنیا تو پہلے ہی اتھل پھٹل تھی۔ اس نے بغیر کچھ کہے فون بند کر دیا۔ حوریہ خالی ذہن اور خالی آنکھوں سے کافی دیر موبائل کو گھورتی رہی زندگی میں پہلے بھی میں نے ان باتوں کے بارے کیوں نہیں سوچا۔ وہ سوچوں میں کم تھی کہ بیڈروم کے دروازہ پر دستک ہوئی۔ دروازے پر امی کھڑی تھیں دودھ کا گلاس لئے۔ حوریہ کے چہرے پر تنگہ کی لکیریں دیکھ کر وہ پریشان ہو گئیں۔ ”حوریہ بیٹے کیا ہوا؟“



چلیں پھر پرس نہ گر پڑے۔" بہروز نے کہا تو وہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔ "آج بات کا تمہیں پتہ ہے کہ تم بہت اچھا خوبصورت نہتی ہو" وہ شرمانے لگی۔

پھر وقت اس تیزی سے گزرا کہ دونوں کو ہی خبر نہ ہوئی وہ تو اپنے آپ میں ہی مگن تھے۔ دو ماہ گزر گئے تھے بہروز خان کی چھٹیاں ختم ہو چکی تھیں۔ وہ اپنی کی تیاری اسے بہت بھاری لگ رہی تھی۔ بہت مشکل تھا اپنی محبت سے جدا ہونا اور حوریہ تو جیسے اپنا سب کچھ ہار چکی تھی۔ وہ کیسے رہ پاتی بہروز کے بغیر اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ گھر والوں سے بہروز خان کو حوالہ دے۔ وہ ہمیشہ ہی سر پر اندر دیا کرتی تھی سوا ب بھی اس نے اعلان کر دیا تھا کہ وہ ایک خاص شخصیت سے سب کو طواسنے والی ہے۔

گھر کی صفائی ستھرائی شروع ہوئی۔ برتن کھانے کے انتظامات اور بہت کچھ۔ پھر اس نے بہروز خان کو فون کر دیا کہ آپ کو میرے گھر آنا ہے گھر والوں سے سنئے۔ بہروز حیران رہ گئے، "مگر کیوں؟" انھوں نے پوچھا۔

"اپنی زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ کرتا ہے۔" حوریہ نے وضاحت کی۔

"حوریہ میں نے تو ایسا کچھ نہیں سوچا دوستی اور محبت اپنی جان گھر شادی کا فیصلہ آسان نہیں۔ میں نے ان سوچا ہی نہیں۔ محبت آتا ہوں مگر میں کیسے ہی ہٹا پتا ہوں کی بندھن کے بغیر۔"

"بہروز خان یہ پاکستان ہے ایک مشرقی معاشرہ ہے یہاں شادی کے بغیر عورت کے لیے ایک رتھ زندگی گزارنے کا کوئی تصور نہیں ہے۔ سفارشی معاشرے میں ایسی کوئی گنجائش نہیں۔" حوریہ نے کہا۔

"حوریہ ہمیں امریکہ میں رہنا ہے۔ وہاں ایسی کوئی پابندی نہیں ہے۔" حوریہ نے کہا۔

ہوں کیا کر رہی ہوں۔"

ڈاکٹر بہروز خان بالوں میں ہاتھ پھیرتے بیچ پر آئے ایک اچھتی سی نظر سامعین پر ڈالی پھر حوریہ کو دیکھا وہ جنت کی حور کی بہت کی طرح ان کے پہنو نہیں آیتا وہ تھی۔ "آپ واقعی چاہتی ہیں کہ میں اس موضوع پر بات کروں؟" بہروز خان نے اپنی مخصوص گھیر اور پراثر آواز میں پوچھا۔ "جی ڈاکٹر" حوریہ نے نگاہیں جھکا کر ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔" وہ ہلکا سا مسکرائے۔ "لیڈیز اینڈ جینٹل مین....." اور پھر ایک گھنٹہ جیسے سارے سالن پر سکتہ طاری ہو گیا۔ صرف ڈاکٹر بہروز کی آواز بوج رہی تھی اور بڑے بڑے نفسیات دان اور ڈاکٹروں والے حیرت سے اس آواز کے سحر اور لفظوں کے زیر و بم میں کھوئے رہے۔ "میں نے آپ کا کافی وقت لے لیا۔" وقت جیسے انگڑائی لے کر جاگ اٹھا تھا۔ "میں حوریہ کا شکر گزار ہوں انہوں نے مجھے بغیر آگاہ کیے میرا امتحان لیا۔ میں نہیں جانتا اس میں کامیاب ہوا ہوں کہ نہیں یہ تو میڈم حوریہ ہی بتا دیں گی۔ بہت شکریہ۔" وہ دھیمے دھیمے چلتے ہوئے بیچ سے اتر کر پھر اپنی مخصوص نشست پر جا بیٹھے اور حوریہ تو جیسے اب اس تھی ہی نہیں۔ اس خواب میں چلتی ہوئی وہ ٹیک پر آئی "ڈاکٹر بہروز آپ مجھے نمبروں سے باخبر رکھیں، آپ کا بے حد شکریہ۔" اختتامی کلمات کے بعد وہ اپنے اتر آئی۔

لوگ نشستوں سے اٹھ کر شائع ہو گئے۔ ہر ایک کی خواہش تھی کہ وہ ڈاکٹر بہروز سے ملے اور ڈاکٹر بہروز سے ملے ویسے ہی جھرا پٹے تھے۔ "میں جاتا چاہتا ہوں حوریہ۔"

"میرے بغیر؟" وہ یکدم مزیدار تو اس کی حسیں ہزار ٹھنڈوں میں سترہ مایوس رہے تھے۔ ان کے



بھاگے۔ "نصر ڈاکٹر کو فون کرو یا رہ" سارے حور یہ لاج میں ہلچل مچ گئی۔ ڈاکٹر آگیا اور چیک اپ کے بعد بولا "انہیں ہسپتال ایڈمٹ کرنا پڑے گا۔" پرائیویٹ ہسپتال کا کمرہ بک ہو گیا۔ کیا ہوا تھا کسی کو کچھ خبر نہیں تھی۔ ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ کوئی دماغی جھٹکا لگا ہے جس کی وجہ سے ان کا BP لو ہو گیا میڈیسن دیدی ہے جلد بہتر ہو جائیں گی۔" لیکن کل تک تو میری بچی بہت خوش تھی کیا یہ سر پرانز تھا کہ سارا گھر پریشان کر دیا۔ کیا کروں میں اس نڑنی کا اپنی مرضی کرتی ہے اور کسی کو کچھ بتاتی بھی نہیں۔" ماں کی پریشانی واضح تھی۔ اچانک بھائی کو اس کے موبائل فون کا خیال آیا جس پر مسلسل کوئی کال آ رہی تھی۔ بھائی نے نہ چاہے ہوئے بھی کال اینڈ کی۔

"نچی میں بہروز خان بات کر رہا ہوں۔ مس حور یہ سے اگر بات کرواؤں تو بہت مہربانی ہوگی۔" "جی ان کی طبیعت نامہاز ہے ابھی وہ بات نہیں کر سکیں گی جیسے ہی وہ بہتر ہوں گی میں آپ کا پیج انہیں دے دوں گا۔" چھوٹے بھائی نصر نے جواب دیا۔ "جناب میں جان سکتا ہوں کہ انہیں کیا ہوا؟" "کل اچانک ان کا BP لو ہو گیا وہ ہسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔"

"کیا؟" بہروز تڑپ اٹھا۔ یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ میری باتوں نے ایک تازک سی خاتون کو بیمار کر دیا۔ بہروز سبے چھٹن ہو کر باہر نکل آیا۔ کیا کروں یا رہ میں ایسے چھوڑ بھی نہیں سکتا اور اسے حاصل بھی نہیں کر سکتا کیا کروں۔ میرے خیالات جان کر تو وہ ویسے بھی اب مجھ سے نفرت کرے گی ہو سکتا ہے مجھ سے بات بھی نہ کرے۔ یہ میں نے کیا کر دیا وہ پریشان ہو گیا۔ ال مدامت کرنے لگا۔ یہ کوئی زندگی ہے جو میں جی رہا ہوں اس نام کا انسان

چاہیں اپنی مرضی سے زندگی گزار سکتے ہیں تم جب تک چاہو میرے ساتھ رہ سکتی ہوں جب دل بھر جائے واپس آ جاتا۔ شاید میں کبھی شادی کے بارے میں سوچوں تو میری اولین ترجیح تم ہی ہوگی۔ مگر ابھی نہیں۔ میں لائف انچوائس کر رہا ہوں۔" "بہروز تم مسلمان ہو؟"

"ہاں بظاہر میں ایک مسلم گھرانے میں پیدا ہوا مگر وہاں اسلام کی پابندی نہیں تھی۔ میں اپنی مرضی کا مالک ہوں مسجد میں جاؤں چرچ میں یا مندر میں۔" حور یہ کے لیے یہ سب غیر متوقع تھا۔ وہ ان باتوں سے انجان ہی بہروز کے حصول کے لئے اس کی محبت میں بڑھتی چلی گئی تھی۔ اب بہروز خان کا نیا روپ دیکھ کر وہ تو ذکھ کی گہری کھائی میں جا گری۔ بالکل نوٹ پھوٹ گئی۔ اتنی بڑی چوٹ تھی کہ اس کے لیے سنبھلنا آسان نہ تھا۔ وہ بالکل گم مہم ہو گئی۔ فون بند ہو گیا۔ وہ ہیلو ہیلو کرنا رہ گیا اور فون اس کے ہاتھ سے فرش پر گر کر ٹوٹ گیا۔ کتنی ہی دیر سر تھا ہے وہ جینھی رہی۔ بہروز جیسے نفس انسان سے اسے ہرگز ایسی کسی بات کی توقع نہ تھی۔ وہ تو یہ سوچ سوچ کر خوش ہو رہی تھی کہ بہروز یہ سن کر خوش ہو جائے گا مگر اس نے تو حور یہ کو ہستی کی گہرائیوں میں جھینسنے کی کوشش کی تھی۔ جیتے جی جیسے وہ تو مر رہی تھی۔

ساری شام حور والے ہاں پر گاہ ان میں انتظار کرتے رہے کہ وہ فی بریک پہ آئے گی مگر وہ نہ آئی۔ سب کو تشویش تھی، "صفورا..." آخر تھک کر واندہ نے مزامہ نو پکارا۔ "وہ کبھو ذرا بی بی حور یہ نہیں آئیں کیا بات ہے۔"

دوسرے دن سچے وہ بھاگی ہوئی واپس آئی، "قیمت صاحب حور یہ بی بی تو پید پرانی پڑنی ہیں۔"

Scanned by Amir



پڑے گا۔ وہ کسی فیصلے پر پہنچ چکا تھا۔  
 "صفر! کچھ گیت پڑھو۔"  
 صفر واپس آگئی، "جیم صاحبہ کوئی بہروز خان صاحب ہیں آپ سے ملنے آئے ہیں۔"  
 "اچھا انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ اور انصر اور اظفر کو بلاؤ۔"

صفر! بہروز خان کو لے کر ڈرائنگ روم میں چلی گئی۔ نہایت عمدہ سوٹ میں ملبوس خوبصورت آنکھوں والا آدمی بہت بازعب پرست تھا۔ حور یہ کی والدہ اندر آئیں تو وہ آداب کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ "بیٹھو جینے کچھ ہم تمہیں جانتے تو نہیں مگر حور یہ نے تمہارا ذکر کیا ہے ایک دو دفعہ۔"

"جی میں اسی سلسلے میں حاضر ہوا تھا۔" انھوں نے تھوڑا توقف کیا پھر سنجیدگی سے کہنے لگے، "میں اور حور یہ پچھلے 3 ماہ سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔" اس دوران انصر اور اظفر بھی ہاتھ ملا کر بیٹھ گئے تھے۔ بہروز خان نے اپنے پارے میں سب کچھ انہیں بتا دیا اور حور یہ اور اپنے تعلق کے بارے میں بھی سب سچ بتا دیا اور یہ بھی کہ حور یہ کے بچہ ہونے کی وجہ وہ خود ہے چونکہ وہ حور یہ سے محبت کرتا ہے اسے پانا چاہتا ہے اس لئے حور یہ ان کے سامنے رکھ دیا۔

"اب آپ لوگ فیصلہ کریں جیسا آپ کہیں گے میں ویسا ہی کرنے کو تیار ہوں جس حور یہ سے کہیں کہ وہ مجھے معاف کر دے۔"

سب حیران تھے۔ تو سر پرانزیہ تھا جو ملنے سے پہلے اُلت گیا تھا۔

"حور یہ کی خوشی سے زیادہ ہمارے لئے کچھ نہیں ہے۔ ہم سب اس پر غور کریں گے اور کسی حتمی فیصلے پر پہنچ کر تمہیں اطلاع کر دیں گے۔" حور یہ کی والدہ نے کہا۔

ہوں۔ شرتی جس منظر رکھنے کے باوجود میں ایک امریکی دہریہ بن چکا ہوں۔ بھلا ایک پاکستانی لڑکی کیسے مجھ جیسے شخص کو قبول کرے گی حور یہ بے شک آزاد خیال تھی مگر وہ ایک باپردہ شرتی لڑکی ہے۔ مجھے چپکے سے چلے جانا چاہئے تھا۔ اسے یہ سب کچھ بتانے کی ضرورت کیا تھی۔ وہ شادی کا پروگرام بنا چکی ہے۔ میں کیا کرتا پھرنا ہوں؟ کوئی زندگی کا مقصد نہ مطلب نہ کوئی آگے نہ پیچھے۔ کیا ہوں میں کیا کرتا پھرنا ہوں، میرا مستقبل کیا ہے۔ تنہائی، ویرانی، بے انت تنہائی، بے شمار اکیلا پن، خلا ہی خلا زندگی میں ایک رونق آئی اسے بھی میں نے کھو دیا۔ آخر میں کیا کرتا چاہتا ہوں۔ اتنا خوبصورت اور نازک دل توڑ کر آخر میں کیا حاصل کروں گا۔ اسے لگا اس کی پلٹیں بھٹکتی ہوئی ہیں زندگی میں پہلی دفعہ اسے اپنے ہونے کا احساس ہونے لگا۔

میں: نابالغ اعتماد اور عزت دار آدمی آج ایک لڑکی کے آگے کتنا چھوٹا ہو گیا ہوں۔ محبت میں چھوٹا ہو گیا ہوں۔ اور وہ..... اس نے واقعی سچی محبت کی تھی وہ تو جان دینے پر آمادہ ہوئی۔ اس نے سارے جذبے کیسے پاک رکھے اور میں ناپاک ہو گیا ہوں۔ وہ سوچتے سوچتے نہ جانے کہاں نکل آیا تھا۔

آج زندگی کی سمجھ آ رہی ہے۔ آج پتہ چلا تھا کہ محبت کیا ہے اور اگر محبت اپنا وجود رکھتی ہے تو وہ اپنا آپ منوالی بھی ہے اور وہ اپنا آپ منوا بھی رہی تھی۔ آج اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ جسے محبت کہتے ہیں وہ تو توڑ کر کاٹ کر رکھ دیتی ہے۔ محبت مار ڈالتی ہے تو زندگی بھی یہی دیتی ہے۔ میں واقعی حور یہ سے محبت کرتا ہوں اور یہ بھی کہ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا اور یہ بھی کہ مجھے وہ سب کرنا پڑے گا جو حور یہ چاہتی ہے۔ دراصل اس کی خوشی میں میری خوشی ہے۔ سب مجھے حور یہ کے لئے بتاتا تو کرنا ہی



## ورزش کے ساتھ سبز چائے کا

### استعمال موٹاپے میں کمی کرتا ہے

کہا جاتا ہے کہ سبز چائے منہ کے کینسر اور ذیابیطس سے بچانے میں مددگار ثابت ہوتی ہے مگر یہ گرم مشروب موٹاپے سے نجات دلانے کے لیے بھی مفید ہے۔ تحقیق کے مطابق ورزش کے ساتھ ساتھ سبز چائے کا استعمال مریض کو کم وزن کرنے میں مدد فراہم کرتا ہے۔ تجربات کے بعد یہ بات سامنے آئی کہ سبز چائے میں شامل اجزاء جسمانی چربی کی شرح میں ایک ماہ کے دوران نمایاں کمی آتی ہے۔ محققین کے مطابق ہفتے میں تین بار ایک گھنٹے کی ورزش کے ساتھ روزانہ چھ سے سات کپ سبز چائے کا استعمال جسمانی وزن میں کمی لانے کے لیے مددگار ثابت ہوتا ہے۔ سبز چائے میں ای جی سی جی نامی ایک جز پایا جاتا ہے جو عام خلیات کو نقصان نہیں پہنچاتا تاہم کینسر کے خلیات کو منہ سے ختم کر دیتا ہے۔

منگنی کا دن آ پہنچا۔ سارا گھر دہن کی طرح جگ رہا تھا، مہمان آ رہے تھے، کھانے چک رہے تھے، سکھیاں یوٹیشن کے ساتھ اسے سجا سنبھال رہی تھیں۔ مگر حوریہ جیسی چنچل شورش لڑکی چپ تھی سب حیران تھے نہ جانے اس کے ذہن میں کیا چل رہا تھا۔ منگنی کی رسم شروع ہوا چاہتی تھی۔ خوبصورت کچ پر دوہٹا میاں تو پہنچ چکے تھے سب بے حد خوش تھے حوریہ اس سوگوار حسن میں بھی قیامت ڈھا رہی تھی وہ لگا ہنسی کئے دوہٹا کے پہلو میں بیٹھ گئی۔ نجانے کیوں اسے بے چینی ہو رہی تھی کچھ تو تھا کہ وہ بے قرار تھی۔ طبیعت پھر بگڑنے لگی تھی۔ انگلیوں پہنانے کی رسم شروع ہوئی وہ ہیرے کی انگلی لے لے لٹکتا تھا جیسے ہی اس نے انگلی پہنائی حوریہ نے

نصر شام کو گھرا آیا تو اسے بھی ساری تفصیل کا پتہ

چلا۔

”تو کیا فیصلہ ہوا پھر جلدی بتائیے۔“ وہ ماں

کے پیچھے پڑ گیا۔

”ہاں کچھ سوچتے ہیں۔“ وہ ابھی کسی فیصلے پر نہیں پہنچی تھیں۔

”امی میں تو چاہتا ہوں کہ اب ہم سب حوریہ کو سر پر اتار دیں۔ اس کی سنگینی کم دیتے ہیں حوریہ اچانک بہرہ روز بھائی کو دیکھے گی تو حیران ہو جائے گی۔“

”اور اگر حوریہ نے انکار کر دیا تو؟“ اس کی والدہ نے سوال اٹھایا۔

”نہیں امی مجھے یقین ہے کہ وہ ایسا نہیں کرے گی۔“ نصر بضد رہا۔

”اچھا اپنے والد صاحب کو آ لینے دو پھر کوئی پروگرام بناتے ہیں۔“

دو دن بعد حوریہ گھر آ گئی تھی مگر اسے بالکل یہ خبر نہیں تھی کہ کیا ہو گیا تھا۔ حوریہ بے حد سنجیدہ ہو چکی تھی آنکھوں میں عجیب سی اداکی تھی چپ چاپ وہ اپنے کمرے میں پڑی کتابیں پڑھتی رہتی۔ نہ کالج جاتی نہ اکیڈمی۔ ایک ہفتے بعد حوریہ کی منگنی کا اعلان کر دیا گیا تو اس نے کوئی احتجاج نہ کیا جیسے زندگی اور خوشی سے ول ہی اٹھ گیا ہو۔ بہرہ روز خان کو ہات کرنے سے روک دیا گیا تھا اور حوریہ نے ویسے ہی فون کی طرف مڑ کر نہ دیکھا تھا۔

لٹی پنی سی حوریہ کا حسن ماند پڑ گیا تھا بہت قہر والدہ نے پوچھا بھی مگر وہ کچھ نہ بولی۔ بھائیوں نے بھی ہنسی مذاق کیا مگر وہ چپ رہی۔ نصر سے نہ رہا گیا۔ ”حوریہ ابھی بھی سوچ لے تو محبت کا گلا گھونٹ کر خود کو تباہ کرنے جا رہی ہے۔“ مگر وہاں تو کوئی صدا۔ئے احتجاج تھی ہی نہیں شاید وہ حالات سے سمجھوتہ کر بیٹھی تھی۔



حاصل کرتا۔

"تمہیں پالیا تو لگا سارا جہان مل گیا ہے۔ تمہاری فیملی بہت اچھی ہے، عمدہ لوگ ہیں تمہاری والدہ اور والد بڑے نفیس اور سلجھے ہوئے ہیں۔ میں نے انہیں سب کچھ سچ سچ بتا دیا تھا تو انہوں نے بُرا منانے کے بجائے میری رہنمائی کی، مجھے سچ راستہ دکھایا اور یوں مجھے تمہارے قابل بنادیا۔"

"اور یوں تمہاری وجہ سے ایک بھٹکا ہوا راجی راہ راست پر آ گیا اور تمہارے پہلو میں بھی جگہ ملی۔ تم نے مجھے معاف کر دیا ہے ناں؟" وہ سر تاپا سوال بیٹا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"جی ہاں، کر دیا ہے۔" وہ مسکرائی۔ دونوں ہی ایک دوسرے میں گم تھے۔

جلد ہی شادی کی تاریخ بھی طے کر دی گئی۔ سارے رشتہ دار اور جاننے والے انگشت بدندان تھے کہ اتنا شاندار داماد انہیں کیسے مل گیا۔ وہ یہ کہاں جانتے تھے کہ محبت نے کیسے کیسے رچ بکھائے تھے۔ والدین ہیں کی جدائی سے پریشان تو تھے مگر یہ فریضہ تو انجام دینا ہی تھا۔ شادی دھوم دھام سے ہوئی تھی اور شادی کی رات بوہن بنی حوریہ واقعی جنت سے آئی ہوئی حور لگ رہی تھی۔

جملہ عروسی میں بہروز اندر آ بیٹے اور حوریہ کا نام لیکر پکارا..... حوریہ نے بمشکل آنکھیں اٹھائیں اور ہمت کر کے کہا..... "جی....." وہ اس کے سامنے بیٹھا اس کے ہاتھ سے کھیلنے لگا۔ پھر اچانک بولا "ڈاکٹر کی ضرورت ہو تو ابھی سے بلوالوں.....؟" وہ شراست سے ہنسا اور حوریہ بہت بُرے ہو..... "کہتے ہوئے اس کے بازوؤں میں سا گئی۔" کاش یہ زندگی ہمیشہ دہن کی سچ بنی رہے۔ حوریہ نے کہا تو دونوں ہنس دیے۔

اچانک ہی لگا ہیں اٹھا کر دیکھا۔ سامنے لبا تر لگا بے حد وجہ حسین آنکھوں والا بہروز بہترین لباس میں خوشبوؤں سے لدا پھندا اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے حیرت سے آنکھیں جھپکی تو پھر دولہا کے بازوؤں میں گر گئی۔

یہ کیا ہو گیا۔ سارے مہمان کرسیوں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ والدہ نے جلدی سے بیٹی کو سینے سے لگا لیا کزن ڈاکٹر بھاگا ہوا آیا، نبض چیک کی "BP لو ہو گیا ہے، ابھی ٹھیک ہو جاتی ہیں۔"

"میں نے کہا تھا کہ اسے سب کچھ بتا دو۔ دسے دوسرے پر اثر۔ مجھے پتہ تھا یہی ہوگا۔" ماں نے بیٹی کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔ کچھ ہی لمحوں میں وہ ہوش میں آ گئی بہروز نے اس کا نازک سا ہاتھ قحط رکھا تھا وہ بے حد پشیمان تھا۔

وہ دوبارہ دوپٹہ درست کر کے بیٹھ گئی اور اپنی صورتحال کو دیکھنے لگی۔ بہروز ساتھ بیٹھے تھے جوڑی نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہی تھی۔

"بے ہوش ہونا بھی آپ کا ایک مشغلہ ہے؟" اس نے آہستہ سے کہا تو حوریہ یکدم سرخ پڑ گئی۔ "آپ کی حرکتیں اور باتیں ہی ایسی ہیں۔" حوریہ نے شرما تے ہوئے کہا۔

"میں تو یہ سوچ رہا ہوں کہ..... شادی کی رات بھی کہیں ہسپتال میں نہ گزارنی پڑے۔" حوریہ پھر سے شرما کر دہری ہو گئی۔ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکنا ہوا بولا۔ "بھئی اس نازک سی حوریہ کے بے پناہ حسن کے سامنے بہروز خان تو پانی کی طرح بہہ گیا۔ جیسا تم نے چاہا میں ویسا بن گیا، بنا ہی پڑا۔ تمہارے گھر والوں نے تمہیں کچھ بتانے سے منع کیا تھا ورنہ میں تو تمہیں بتانے کو بے چین رہا۔ یہ ہفتہ کیسے گزارا بتا نہیں سکتا۔ تم نے ایک بے دین امریکی کو سچا پاکستانی اور مسلمان بنا دیا۔ ورنہ تمہیں کیسے





## شیخ نور الحق قطب عالم

پروفیسر غلام رسول

”اور پھر لوگوں نے دیکھا کہ ایک بھائی شاہی دربار میں اعلیٰ منصب پر فائز تھے، جان بچھاؤ کرنے والے ارادت مندوں کا ہجوم باپ کے ہمراہ ہوتا ہے اور خادم زادہ، مریدوں اور درویشوں کی خدمت کو بھی معراج سمجھتے ہوئے ان کے پیچھے پڑے۔ وہ جوروں کے ہاتھ لگ کر کتے تہہ کرتا ہے اور ملازموں کی طرح ان کی خدمت میں پیش کرتا ہے۔“

مگر زیادہ سستی کے حالات زندگی، جنہوں نے زندگی رضائے الہی کیلئے وقف کر دی تھی

گئے۔ جہاں تباہیاں برپا دیاں اور ہلاکتیں آپ کا مقدر تھیں جہاں دکھ ہی دکھ تھے لیکن آپ ثابت قدمی اور مستقل مزاجی سے تکالیف برداشت کرتے اللہ کے نام کی روشنی سے کفر کے باطل اندھیروں میں اجالا کرنے میں مصروف رہے۔ صبر و تحمل کی انتہا کر دی۔ خادم تھے لیکن دین اسلام کی تبلیغ کے لئے خادم بن کر زندگی گزاری۔

شیخ نور الحق وہ صاحب بزرگ ہستی ہیں جنہوں نے سر زمین بلخ میں اسلام کی شمع روشنی کی۔ بلخال جو کفر کی فضا میں سانس لے رہا تھا وہاں آپ نے اللہ کی وحدانیت کا علم بلند کیا۔ خدا کے سر پر تا فرمان بندوں میں ان کے خالق کا نام پھیلا تا ایک سکھن کام تھا لیکن آپ نے اسے اپنے مقصد حیات کے طور پر اپنایا اور اس پہل صراطِ نوپا کرنے میں لگے

Scanned By Amir



کرتے۔ شہزادے سے کترانے کی کوششیں کرتے  
شہزادہ ان کے اس رویے سے بہت تکلیف محسوس  
کرتا۔ اس کی خواہش ہوئی کہ نور الحق کبھی اس سے  
کوئی درخواست کریں کسی چیز کی فرمائش کریں مگر نور  
الحق نے ان کی کبھی یہ خواہش پوری نہ کی۔ ایک دن  
شہزادہ غیاث الدین آپ کے پاس جا بیٹھا اور کہنے  
لگا ہم ایک جماعت میں ہیں ہمارا یہ تعلق اگر تم چاہو تو  
زندگی بھر بھی قائم رہ سکتا ہے اور مجھے ان کی خواہش  
بھی ہے تمہارا کیا خیال ہے اس کے بارے میں؟  
نور الحق نے شہزادے کو حیرانگی سے دیکھا اور  
پوچھا ”زندگی بھر کا تعلق ہم میں کیسے پیدا ہو سکتا  
ہے۔؟“

شہزادہ بولا ”نور الحق سیدھی سی بات ہے جب تم  
اپنی تعلیم مکمل کر لو تو ہمارے دربار سے وابستہ ہو جانا  
کیونکہ جب تک ہم بادشاہ بن چکے ہوں گے۔“ نور  
الحق نے شہزادے سے پوچھا لیکن تم نے یہ کس طرح  
سوچ لیا کہ ہم تحصیل علم کے بعد شاہی دربار سے  
وابستگی اختیار کرنا چاہیں گے؟

شہزادہ بولا ”پھر اس علم کے حصول کی کیا وجہ  
ہے؟ علم اسی لئے تو حاصل کیا جاتا ہے کہ اس سے  
دربار شاہی میں یا کہیں اور اچھا سا منصب سنبھالا  
جائے۔ بھلا اس کے علاوہ اور مقصد ہو بھی کیا سکتا  
ہے۔ آپ جو ان طرح تحصیل علم میں لگن کا اظہار  
کر رہے ہیں مانتا آپ بھی اس کے بعد اس علم سے  
اسی طرح فائدہ اٹھانے کی سوچتے ہوں گے۔“

نور الحق بولے ”شہزادے یہ آپ کی کم فہمی  
ہے۔ ہم علم کا حصول کسی درباری منصب یا بادشاہ کی  
قربت کے حصول کے لئے ہرگز نہیں کر رہے ہم علم  
سے عرفان کی بلندی چاہتے ہیں۔ اپنی ذات کے  
عرفان کا حصول ہی ہمارے علم کی معراج ہے  
درباروں اور بادشاہوں کا قرب حاصل کرنے کا  
مطلب تو یہ ہوا کہ میں اپنے علم کو پتی میں ہی ڈبو

722 ہجری میں پیدائش ہوئی۔ وادا اسد  
لاہوری جن کا سلسلہ نسب حضرت خالد بن ولیدؓ سے  
جاملتا تھا بیچل کے شاہی دربار سے منسلک تھے۔ وادا  
کی خواہش تھی کہ پوتے کو اپنے رنگ میں رنگیں بیٹا تو  
باپ کی منتخب کردہ راہ پر نہ چل سکا پوتا ہی کسی لیکن  
ہوئی سمجھاتے ہی پوتے نے جو رنگ ڈھنگ لگا لے  
وہ باپ کے نقش قدم پر چلنے کے تھے۔ علامہ الدین وہ  
بزرگ ہستی تھی جنہوں نے باپ کی خواہش کے  
مطابق دربار شاہی سے وابستگی تو رکھی لیکن پھر یہ کہہ  
کر علیحدہ ہو گئے کہ میری زندگی کی بنیاد کلمہ طیبہ پر  
ہے یعنی لا الہ الا اللہ، اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں پھر  
میں کیسے دربار سرکار سے وابستہ رہوں۔ جہاں  
دنیاوی بادشاہ الہ کی مانند نظر آتے ہیں اور میں تو اللہ  
کو ہی معبود سمجھتا ہوں میں سوائے اللہ کے دوسرے  
تمام معبودوں سے دامن چھڑا دیتا ہوں میں صرف  
ایک خدا کے آگے سجدہ کرنا چاہتا ہوں میں بقیہ  
ہزاروں معبودوں سے نجات چاہتا ہوں۔

چنانچہ شاہی ملازمت چھوڑ کر دین حق کی راہ  
میں زندگی وقف کر دی۔ دور دور سے طالبان حق  
مرید اور ارادت مند آتے اور خانقاہ میں ایک جہوم  
کئے رکھتے نور الحق بھی وادا کی خواہش کے برعکس کہ  
دربار شاہی میں کسی منصب کے حصول کے لئے  
تیاری کریں باپ کی خانقاہ میں مریدوں و ارادت  
مندوں کی دن رات خدمتوں میں وقت گزارنے  
لگے۔ لیکن سلسلہ درس بھی جاری رہا۔ نور الحق کا ایک  
ہم شہزادہ غیاث الدین بھی تھا۔ بعد میں بادشاہ ہوا  
وہ اپنے ان ہم جماعت نور الحق کو بہت دلچسپی سے  
دیکھتے چپ چاپ رہنے والا دوسروں کی نسبت  
متکسرانہ مزاج رکھنے والا یہ ہم عمر انہیں بہت بھایا۔  
ان کوشش میں رہتے کہ حق طرح آپ سے دوستی  
پیدا کریں لیکن نور الحق نجانے کیوں فاصلہ رکھتے  
شہزادہ جوں قریب آتا آپ فوراً دوری اختیار



اعمال کو اتنا دیر پا نہیں سمجھتا کہ وہ آخرت میں میرے کام آسکیں میں وہ کام کرنا چاہتا ہوں جو آخرت میں مجھے خدا کے آگے سرخرو کریں عقیبی میں میرا ساتھ دیں۔“

باپ نے بیٹے کے خیالات اور نظریات جانے تو خوش ہو کر بولے ”نور الحق..... جان پدر خدا تمہ پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے تجھے بامراد کرے اور نیک راہ پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے میں تمہ سے بہت خوش ہوں۔“

چنانچہ نور الحق باپ کی خانقاہ میں رہنے لگے اور وہاں موجود مریدوں و رویشوں اور ارادت مندوں کی خدمت کرنے لگے۔

اور پھر لوگوں نے دیکھا کہ ایک بھائی شانی دربار میں اعلیٰ منصب پر فائز ہے باپ کے ہزار ہا مرید ہیں عقیدت مند ہیں جان پچھا در کرنے والے ارادت مندوں کا ہجوم باپ کے ہمراہ ہوتا ہے اور مخدوم زادہ مریدوں اور رویشوں کی خدمت کو ہی معراج سمجھتے ہوئے ان کے سینے پہنچے دھو رہا ہے خشک کر کے تہہ کرتا ہے اور ملازمین کی طرح ان کی خدمت میں پیش کرتا ہے۔ جنگل سے سخت محنت و مشقت کے بعد کھانسی سے لکڑیاں چیر کر لاتا ہے سر پر لکڑیوں کا گٹھا لادے واپس آتا ہے تو اس حال میں کہ پسینہ سے چہرہ، جسم اور کپڑے بھیگے ہوتے ہیں لوگ حیرت اور افسوس سے دیکھتے دکھ کا اظہار کرتے کہ مخدوم زادے نے تو پڑھ کر ہی گنوا دیا اگر یہی سب کرنا تھا تو علم کے حصول میں کیوں اتنا عرصہ گزارا اگر لکڑیاں ہی چیرنا تھیں کپڑے دھونا تھے تو تحصیل علم کی کیا ضرورت تھی۔

ایک دن نور الحق حسب معمولی جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر انہیں باندھ رہے تھے کہ بڑا بھائی جو شانی دربار سے وابستہ تھا وہاں سے گزرا گھوڑے پر سوار بھائی نے جو یوں چھوٹے بھائی کو محنت و

دوں ذلیل و خوار کر کے رکھ دوں۔“

شہزادہ یہ سن کر طیش میں آ گیا اور بولا۔ ”بس نور الحق تم سے مجھے ایسی کم عقلی کی امید نہ تھی۔ ایک عالم دولت و ثروت کو سجدہ کرتا ہے۔ میں خاندانی شہزادہ ہوں اور اللہ نے چاہا تو وہ وقت بھی زور نہیں جسب تم جیسے بہت سے ذی علم میری قربت کی خواہش رکھیں گے اگرچہ تم نے اپنی باتوں سے میرے دل پر چوٹ لگائی ہے تمہاری باتوں سے مجھے ذکھ بھی بہت پہنچا ہے لیکن ہم بجماعت ہونے کے باطنے میں اپنی یہ پالیسی برقرار رکھتا ہوں۔“

شیخ نور الحق نے شہزادے کی باتیں سنیں اور پھر مسکرا کر بولے۔ ”شہزادے خدا آپ کو اپنی زبان میں رکھے اور خوش و خرم رہیں لیکن میں اپنے اللہ سے یہی چاہوں گا کہ وہ مجھے بادشاہوں کے دربار سے دور ہی رکھے۔“

سلسلہ تدریس ختم ہوا۔ علامہ الدین نے اپنے بیٹے نور الحق سے دریافت کیا۔ ”بیٹا اب تمہارے کیا ارادے ہیں اگر تم چاہو تو اپنے بھائی اعظم خان کی طرح شانی ملازمت اختیار کر لو۔“

لیکن نور الحق نے جواب دیا۔ ”پدر بزرگوار میں آپ کے پاس رہنا چاہتا ہوں آپ کی اور آپ کے مریدوں کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔“

علامہ الدین یہ سن کر خوشی سے مجھوم اٹھے پھر بھی اپنے صوفی مزاج جینے سے کہنے لگے ”کیا تم جانتے ہو کہ جس راہ کا تم انتخاب کر رہے ہو وہ کس حد تک خاردار اور تکلیفوں سے پر ہے۔ یہ راستہ مصائب کی دلدل سے کڑکتی دھوپ کا طویل سفر ہے کہیں چھاؤں نہیں۔“

جینے کا ایک ہی جواب تھا ”ہاں میں سب جانتا ہوں سب کچھ سمجھتا ہوں میں اپنے اس فیصلہ کے ہمایا تک آثار کی حقیقت سے بھی آگاہ ہوں لیکن مجھے یہی راہ پسند ہے کیونکہ میں اس فانی زندگی کے

Scanned By Amir



سے لکڑیوں کا ٹکڑا سر پر لاو کے لاتے رہے پھر والد کی طرف سے حکم ملا کہ علاقے کی عورتیں جہاں سے پانی گھڑوں میں بھر کر لاتی ہیں وہ جگہ مسلسل پانی لے کر لے کر پانی سے بچھڑ میں لٹ پٹ ہو چکی ہے اور عورتوں سے پھسل کر گر چکی ہیں تو تم وہاں پہنچ کر ان کے گھر سے پانی لے کر بھر کر اس بچھڑ زدہ علاقے سے خشک جگہ تک لا کے دیتے رہو فی ما بعد دارینے بلا چوں و چرا کئے باپ کے حکم کی تعمیل میں تندی سے اپنا کام سرانجام دینا شروع کر دیا۔ چار سانی تنک آپ عورتوں کے گھر سے پانی لے کر بھر کر انہیں خشک جگہ تک لے جا کر دیتے رہے۔ لوگ آپ کو اس حالت میں دیکھتے تو ہنستے اور آپ کا مذاق اڑاتے لیکن آپ سب سے بے نیاز اپنے کام ہی میں مصروف رہے۔ ہر چیز سے لاتعلقی باپ کے حکم کی تعمیل میں تھیں۔

وقت گزرتا رہا علاء الدین نے آپ کو اپنی زندگی میں ہی اپنا خلیفہ اور جانشین مقرر کر دیا تھا۔ چنانچہ جب آپ کے والد کا انتقال ہوا آپ نے یہ جگہ سنبھال لی اور والد کی طرح اسلام کی تبلیغ میں مصروف ہو گئے۔

یہ وہ دور تھا جب بنگال میں باطل قوتیں جڑ پکڑتی جا رہی تھیں مسلمان حکمران اپنی عاقبت نا اندیشیوں اور آس پامس کے ہندو اسبے بہا راجوں کی سازشوں سے کمزور سے کمزور ہوتے گئے۔ ہندو رعایا اور اہلکار اپنی مکار فطرت کے مطابق ابھرتے وفاداری کا دم بھرتے تھے لیکن درپردہ اسلام اور اسلامی حکومت کے خلاف اپنے مذموم غلیظ ارادوں کی تکمیل کے لئے ہر ممکن سازش میں مصروف رہتے۔ آپ کو ان تمام حالات سے آگاہی تھی لیکن آپ نے اپنا فریضہ انتہاک سے انجام دینے رکھا۔ تبلیغ و اشاعت کا کام آپ پورے جوش و خروش سے انجام دے رہے تھے اور آپ کے ارد گرد ہندو اسلام

مشغول کرتے دیکھا تو دل بھر آیا افسوس کا اظہار کرتے ہوئے بولا نور الحق..... یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟

اعظم خان کو دیکھ کر نور الحق نے سلام کیا اور بولے "بھائی..... خانقاہ کے لئے کمزیاں لے جا رہا ہوں۔"

اعظم خان بھی سے بولا "نور الحق..... کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تعلیم انہی لکڑیوں کو چیرنے کے لئے حاصل کی تھی کیا تمہیں اپنی تعلیم کی اہمیت کا ذرا برابر احساس نہیں غیاث الدین شاہ اودھو جو تمہارا اہم جماعت رہ چکا ہے اکثر مجھ سے تمہارا ذکر کرتا رہتا ہے۔ وہ تمہیں کوئی منصب عطا کرنے کا خواہش مند ہے اور ایک تم ہو کہ اپنا سرا علم ان بیکار محنت و مشقت کے کاموں میں صرف کر رہے ہو۔

نور الحق بولے "بھائی اعظم..... میں جانتا ہوں کہ میں شہزادے کی وساطت سے اعلیٰ عہدہ حاصل کر سکتا ہوں یا پھر آپ کی معرفت پر مقام حاصل کر لیتا ہوں لیکن مجھے اس کی خواہش ہی نہیں تو میں انہوں دن پر جبر کر کے وہ کام کروں جس میں دن رات نہیں۔

نور الحق کی طرف غصے میں دیکھ کر اعظم خان بولا "افسوس تم نے ہمیشہ وہی کیا جو دن سے چاہا کبھی کسی کی نصیحت پر کان نہ دھرا۔ اب اپنی تمام تر خوبیوں کو غارت کر کے دے رہے ہو۔ عزت خاک میں ملائے لئے سیدھے کام کر رہے ہو سمجھاتا ہوں تو کہتے ہو چند روز عزت کی میری نظر میں کوئی وقعت نہیں بہر حال تم جانو تمہاری باتیں سچی بات تو یہ ہے کہ تم اندھا و حند والد کے نقش قدم پر جس طرح چل رہے ہو اس سے تمہیں کچھ بھی نہ حاصل ہو پائے گا خدا تمہارے حال پر رحم فرمائے۔

نور الحق اپنے کام میں مشغول رہے۔ آٹھ سال تک لگا تار خانقاہ کی ضرورت کے مطابق جنگل



سیارہ ڈائجسٹ کی حسب روایت ایک اور عظیم پیشکش

شائع  
ہو گیا  
ہے۔

# والدین نمبر

قیمت 175 روپے

● ایک تاریخی دستاویز جو انشاء اللہ یقیناً ہر گھر کی کامیابی اور فلاح کا ذریعہ بنے گی۔

● جس میں قرآن اور احادیث صحیحہ کی روشنی میں:

● والدین کے فضائل، آداب، حقوق، فرائض اور ان کے شایان شان مستند مواد اور محکم استنباط پر مبنی واقعات اور دیگر مواد کو یکجا کر دیا گیا ہے۔

ہر گھر میں پیار و محبت  
کی تحریک کا آغاز کیجئے

خود بھی پڑھیں اور دوسروں  
کو بھی پڑھائیے

سیارہ ڈائجسٹ - 240 مین مارکیٹ ریوارز گارڈن لاہور

فون: 042-37245412

Scanned By Amir



والے شیخ معین الدین عہاسی کے صاحبزادے شیخ بدر الاسلام کو بلایا جو اپنے عہد کے نامی گرامی عالم تھے اور بادشاہ ان سے مختلف فقہی امور میں مدد لیا کرتا تھا۔ اس تاملے بادشاہ سے آپ کا کسی حد تک مہمرا تعلق تھا۔ شیخ عبدالاسلام کے خانقاہ کنیت پر آپ نے انہیں اپنے پاس بلایا اور پوچھنے لگے۔ یہ کنیت کیسا آدمی ہے؟ اس کے بارے میں ہمارے پاس مسلسل شک و شبہ کے اظہار والی خبریں پہنچ رہی ہیں لوگوں میں عام تاثر یہ ہے کہ کنیت اندر ہی اندر اسلامی سلطنت کے خاتمے کے لئے کوئی لائحہ عمل تیار کر رہا ہے اور اس کا پہلا قدم اس سلسلے کی تکمیل کے لئے شاہی افراد کا اعتماد حاصل کرنا ہے تاکہ بعد میں انہیں اعتماد کی نئی مزا دے سکے۔

شیخ بدر الاسلام نے مسکرا کر جواب دیا ”حضرت جہاں بیک کنیت کی ذات کا سواں ہے تو میں سمجھتا ہوں یہ اتنا خطرناک نہیں جتنا بیان کیا جاتا ہے ہر شخص جو شاہی دربار سے وابستہ ہو جائے اور عروج حاصل کرے اس کے بہت سے حامد اور مخالفت کرنے والے جنم لے لے پیتے ہیں اور آپ کو بھی یقیناً کنیت کے کسی حامد نے اس مخالف ورغلا دیا ہوگا۔ نور الحق بولے ”بدر الاسلام خدا کرے کنیت کے بارے میں جو کچھ ہم نے سنا ہو خواہ ہی ہو لیکن معاملہ اسلامی حکمران کی زندگی کا ہے جو بھلا اتنی قیمتی ہے کہ اس کی جان سے ہزار ہا مسلمان بنگال کی جانوں کو تحفظ ملا ہوا ہے۔ ہذا اس سلسلے میں احتیاط تو برتنا ہی ہوگی۔ دلوں کا حال تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے کنیت کے دل میں کیا ہے نہ آپ صحیح فہم پر جان سکتے ہیں نہ میں اس لئے اس کی نگرانی اشد ضروری ہے لوگ یوں خواہوا کسی میں برائی کبھی نہیں نکالتے بات ہو تو پھینکتی ہے۔“

بدر الاسلام ادب سے بولے ”جیسے حضرت چاہیں میں آج ہی کنیت کی نگرانی شروع کر دیتا ہوں

کے خاتمہ کے لئے دن رات جال بننے میں مصروف رہے۔“

ہندو اپنے مہا گروہ چاکلیہ کی اس اپدیش کا بڑا خیال رکھتے کہ منہ پر رام رام کہتے جاؤ اور جہاں موقع ملے گا وہاں لگانے سے باز نہ رہو۔ یہی عیاری و مکاری ہندو ازم کی بنیاد ہے چنانچہ ان دلوں کنیت نامی ایک ہندو اپنے گرو چاکلیہ کے قول کے مطابق خود کو مسلمانوں کے لئے ان کا سب سے بڑا مترشو کرنے میں مشغول تھا۔ جبکہ وہ درپردہ اسلامی حکومت کے خاتمہ کیلئے زبردست کوششیں کر رہا تھا۔ لہجہ میں مٹھاس گھولنے خوش اخلاقی کا ہمہہ کنیت اندر سے کتنا گھناؤنا اور کراہت زدہ و عیار تھا اس سے سادہ لوح مسلمان بے خبر تھے وہ اسے اپنا خیر خواہ اور ہمدرد سمجھتے۔ شاہی دربار میں کنیت نے رسائی پیدا کر لی تھی اور براہ راست بادشاہوں سے جواب غیاث الدین بن چکا تھا اس کا تعلق تھا غیاث الدین کو بھی اس پر بڑا اعتماد تھا۔

اکثر مسلمان کنیت کی باطنی خلافت سے آگاہ ہو چکے تھے۔ لیکن کنیت کے اثر و رسوخ کے سامنے ان کی بات سننے والا کوئی نہ تھا۔ چنانچہ انہوں نے شیخ نور الحق کو کنیت کے کرتوتوں سے آگاہ کیا اور کہا ”بادشاہ آپ کا ہم جماعت رہ چکا ہے آپ اسے اس ہندو خطرہ سے آگاہ کریں تاکہ وہ بروقت اس کا سدباب کر کے محفوظ رہ سکے۔ ایسا نہ ہو کہ ہندو سانپ اسے ڈس کر چلتا ہے اور مسلمان بنگال کی مصیبت سے دوچار ہو جائیں آج کل ویسے بھی ہندوؤں کے تیور اور عزائم بھلے معلوم نہیں ہوتے کینہ پروری میں اپنی مثال آپ یہ قوم نجانے مسلمانوں کو مخالف کیا بغض دل میں رکھے بیٹھی ہے۔“

شیخ نور الحق نے مریدوں کی بات سنی آپ کو بھی کچھ کچھ حالات کی سنگینی کا احساس ہونے لگا تو آپ نے خود جانے کے بجائے دربار سے تعلق رکھنے



اب اگر آپ میری رہنمائی کریں تو میں اسلام سے مکمل آگمی حاصل کر کے اسے قبول کر لوں گا۔“

سادہ لوح عام کنیش کی پر عیار گفتگو سمجھتی نہ سکا اور خوشی سے پھوسے نہ سہیا کہ ایک اثر و رسوخ رکھنے والا ہندو اپنے مذہب سے تائب ہو کر حلقہ اسلام میں داخل ہونا چاہتا ہے۔ وہ اس سے بڑی نرمی اور خوش اخلاقی سے پیش آئے۔ کنیش بھی میٹھی میٹھی باتیں کر کے آپ کا دل موہتا رہا چنانچہ اب بدرالاسلام نے کنیش کی گمرانی ترک کر کے اس کی تعلیم پر خصوصاً توجہ دینا شروع کر دیا۔

ایک دن کنیش بدرالاسلام کی محبت میں بیٹھا اسلام اور اسلامی تعلیمات پر مختلف سوالات کر رہا تھا اور بدرالاسلام اس کی ہر ممکن تفسیر کی خاطر آسان الفاظ میں اس کے سوالات کا جواب دے رہے تھے۔ سوال پوچھتے پوچھتے اس نے کہا شروع کیا۔ ”میں بہت دنوں سے ایک سوال پوچھنے کی اچھا کر رہا ہوں لیکن جب بھی آپ کے پاس آن بیٹھتا ہوں میرے ذہن سے وہ نکل جاتا ہے آج یاد آیا تو سوچا آپ سے دریافت کر لوں۔“

حضرت شیخ بدرالاسلام بولے ”ضرور اگر تمہارے ذہن میں کوئی الجھن ہو تو اسے سلجھانا میرا کام ہے۔ تم شوق سے پوچھ لیا کرو۔“

یہ سن کر کنیش نے مکارانہ انداز میں پوچھا۔ ”شریمان اسلامی حکومت کس طرح کی ہوئی ہے۔“ شیخ بدرالاسلام نے جواب دین اسلام میں حکمرانی کا اول تو کوئی تصور ہی نہیں اسلامی علاقے کا حکمران بادشاہ یا سلطان نہیں کہلاتا بلکہ اسے مسلمانوں کا امیر کہا جاتا ہے جو ان کا خادم ہوتا ہے۔ شامی محل نہیں ہوتا راعی اور رعایا میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ ارکان اسلام پر عمل کروانے کے لئے اسلامی قوانین کا نفاذ کیا جاتا ہے۔

یہ سن کر کنیش بولا ”اگر ایسی بات ہے تو پھر ہمارا

اور اس کے مشاغل کی تفصیلات معلوم کراؤں گا کہ آج کل وہ کرتا کیا پھر رہا ہے۔ اگر کوئی خرابی نظر آئی تو پھر اس کے سدباب کے لئے بادشاہ کو آگاہ کیا جائے گا۔ آپ مطمئن رہیں۔“ شیخ نور الحق سے ملاقات کے بعد بدرالاسلام نے کنیش کی چوری چھپے گمرانی شروع کرادی۔

کنیش جو عیاروں کا مہا عیار تھا بھانپ گیا کہ آج کل اس کے ہاتھ نہیں نہ کہیں کوئی ٹرڈ ہو رہی ہے۔ چنانچہ جلد ہی اسے اپنا گمرانی کرائے جانے کا علم ہو گیا۔ وہ شیطان اچھی طرح سمجھتا تھا کہ ایک مرتبہ کی گمرانی شک و شبہ دل میں پیدا کرنے اور پھر اسے مضبوط کرنے کا موجب بننے کی چٹانہ اس بات کو یہیں ختم کر دیا جائے اور مسلمانوں کے دل جھکیں جو بال برابر شک کا مادہ پیدا ہوا ہے وہ فوراً ختم کرنا ہی ضروری ہے۔

چنانچہ جلد ہی کنیش سرکاری عالم بدرالاسلام کی خدمت میں بااہب ہو کر پہنچی اور درخواست کرنے لگا کہ میری دلی اچھا ہے کہ آپ جیسے مہمان منش کے ساتھ کچھ لمحے گزارا کروں آپ مجھ پر مہربانی کر کے میرے لئے تھوڑا سا نکال کریں شیخ بدرالاسلام نے پوچھا کنیش تم ہندو ہو تمہارا مذہب میرے مذہب سے بالکل متضاد ہے میری زندگی اپنے مذہب کے اصولوں پر گزرتی ہے جب تمہیں میرے مذہب سے ہی لگاؤ نہیں پھر ان اصولوں کا مطالعہ کر کے کیا حاصل کرو گے۔“

کنیش عیاری سے اظہار عاجزی سے بولا ”شریمان جی میں وہ مکتی چاہتا ہوں جو اسلام کے طفیل حاصل ہوئی ہے۔ میں بڑے عرصے سے اسلام کو پڑھتا آ رہا ہوں اور سچی بات تو یہ ہے کہ اسلام مجھے اپنے مذہب سے نہیں زیادہ اچھا لگنے لگا ہے۔ اسلامی تعلیمات نے میرے دل کو مو لیا ہے۔ من کہتا ہے دنیا میں کوئی دھرم سچا ہے تو صرف اسلام



سلطان غیاث الدین کیوں اسلامی قوانین نافذ نہیں کرتا۔

بدرا الاسلام نے جواب دیا: ”جہاں تک اس خطہ میں اسلام کے نفاذ کا سوال ہے تو اس کے نافذ نہ کرنے کی بڑی وجہ یہ ہے کہ یہاں ہندوؤں کی اکثریت ہے اور مسلمان کی اقلیت۔ اقلیت کے قوانین اکثریت پر مسلط کرنا اسلام کے منافی ہے۔ اس کیلئے ہمیں پہلے یہاں اسلام کی تبلیغ کرنا پڑے گی۔ کنیش بولا: ”شریمان آپ کیسے باتیں کر رہے ہیں یہاں کا سلطان مسلمان ہے وہ ضرور بازو سے یہاں اسلام نافذ کر سکتا ہے۔

بدرا الاسلام بولے ہرگز نہیں ہمارا اسلام اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ ہم اسلامی تعلیمات اور اسلام کا پیغام بڑور شمشیر پھیلائیں۔ کنیش حیران سے بولا: ”شریمان جی یہ میں آپ کو کسے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اسلامی حکمران قوت رکھتے ہوئے بھی اسلام کو عروج نہ دے سکے اگر آپ میری مدد کریں اور میں اسلام میں داخل ہو گیا تو پھر آپ دیکھیں گے کہ میں اسلام کے ساتھ کیا کرتا ہوں۔“

کنیش نے دلچسپی سے کنیش کی باتیں سن کر اس پر اور زیادہ توجہ دینا شروع کر دی ساتھ ہی وہ شیخ نور الحق کو بھی اس کے ہارے میں بتاتے رہتے کہ آج کل کنیش کی سوچ نبھا ہے۔

اب کنیش نے چند دوسرے ساتھیوں کے ہمراہ باقاعدہ شیخ بدرا الاسلام کی صحبت میں رہنا شروع کر دیا۔ انہوں نے غور سے وہ عطا سنتا مگویا اس کے دیا ہوا اثر کرنا ہے۔ ابھی جب بادشاہ نے بھی کنیش کو شیخ کی صحبت میں دیکھا تو اس نے اسے زیادہ مہربان ہو گیا۔

اور پھر ایک دن سلطان غیاث الدین کے سامنے کی خبر نے ہر طرف تھلک مچا دیا۔ لوگ یقین سے کہتے تھے کہ یہ ایک بھلا چٹا شخص کیوں اور ہر طرف اس کے بارے میں کوچ کر سکتا ہے۔ شیخ

بدرا الاسلام نے خبر کی تصدیق کے لئے محل جانا ضروری خیال کیا۔ محل کے دروازے پر کھڑے دربانوں نے آپ کو دیکھا تو راستے میں روک لیا اور نوچنے شریمان جی کدھر کو منہ اٹھائے ہلا روک ٹوک ٹھکستے جا رہے ہیں۔“

یہ سن کر شیخ جھنجھلا گئے اور بولے: ”تمہیں شاید علم نہیں کہ میں جب چاہوں محل میں حاضر ہوں دے سکتا ہوں اور پھر تم کون ہو مجھے روکنے والے پرانے دربان کہاں گئے؟“

دونوں دربان یہ سن کر قہقہہ لگا کر ہنس پڑے اور بولے شریمان جی آپ بھی بہت بھولے ہیں تب میں اور اب میں بڑا فرق ہے۔ پہلے یہاں مسلم سلطان کا راج ہوتا تھا جس کے آپ سرکاری عالم تھے لیکن اب یہاں کنیش جی کا راج ہے۔“

ابھی یہ باتیں ہوئی رہی تھیں کہ کنیش بھی شور کی آواز سن کر محل سے باہر آ گیا اور آپ کو دروازے پر کھڑا دیکھ کر بے رخی سے آپ کو محل میں لے گیا۔ محل کی فضا اب بالکل ہی تبدیل ہو چکی تھی اسے بدرا الاسلام نے محسوس کیا لیکن کنیش سے کوئی سوال نہ کیا محل میں بیٹھتے ہی آپ نے کنیش سے دریافت کیا آخر سلطان کی موت کا کیا سبب ہے؟“

کنیش حکاری سے بولا: ”شریمان جی جیون موت تو بھگوان کے ہاتھ میں ہے پر تو میں تو اتنا ہی جانتا ہوں کہ میرے ساتھ بیٹھے دستر خوان پر بھوجن کر رہے تھے کہ اچانک ہی چل بسے۔“

شیخ بدرا الاسلام نے کنیش کے لہجے پر غور کیا پھر کچھ توقف کے بعد بولے: ”اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

کنیش نے جواب دیا: ”شریمان جی سلطان کے انتقال کے بعد اندیشہ لاحق ہو گیا تھا کہ ہمیں سلطنت میں افراتفری نہ پھیل جائے چنانچہ اس حالت سے بچنے کی خاطر میں نے یہی منسوب سمجھا



تق کہ کنیش اس کے ذر سے اپنی غلیظ روش ترک کر دے چنانچہ آپ نے فوراً اسے ایک خط لکھا جس میں کہا گیا۔

”سلطان ابراہیم خدا حبیب اپنی امان میں رکھے۔ یہ بات میں تمہارے علم میں لارہا ہوں کہ مسلمان بادشاہوں کا فرض ہوتا ہے کہ اگر کنیش اسلام کے نام نیواؤں پر کہیں ظلم ہو رہا ہو تو وہ اسے اپنی طاقت اور اثر و رسوخ سے بند کر دے۔ یہاں کے رنجہ کنیش نے جو آج سے پہلے محض ایک درباری تھا مگر فرجی سے کام لے کر مسلمان بادشاہ کو زبردستی کر اسے ہلاک کر دیا ہے اور اب اسلام پسند قوتوں کے ساتھ ناروا سلوک کئے ہوئے ہے۔ ایسے میں یہ تمہارا فرض بنتا ہے کہ تم مسلمانوں کو اس مکار شخص کے ظلم و ستم اور خواہواہ کی اشتعال انگیزیوں سے نجات دل دے اور مجھے امید ہے کہ اس نیک کام میں خدا کی مدد تمہارے ساتھ شامل حال رہے گی۔

سلطان ابراہیم کو خط ملا تو اس نے درباریوں سے صلاح و مشورہ کیا اور سبھی نے اسے اس بات کے لئے آمادہ کیا کہ اگر وہ اسلام کی خاطر اس مہم میں حصہ لے اور وہاں کے ظلم کو اس ناپاک کافر سے نجات دلانے تو یہ اس کا بہت بڑا کارنامہ ہوگا۔

چنانچہ سلطان ابراہیم شرفی نے فوراً لشکر تیار کیا اور اس کا لشکر سامان حرب سے لیس عداقت کا طوقور ترین لشکر تھا۔ چنانچہ جیسے ہی اس لشکر نے کوچ کیا سبھی نے اس شخص کے انجام پر افسوس کیا جس کی سرکوبی کیسے یہ فوج جارتی ہوگی۔

ادھر رجب کنیش کو بھی اس امر کی اطلاع مل چکی تھی اسے اب صاف نظر آ رہا تھا کہ ظلم و جبر اور فساد فرجی کا راج پاٹ جو وہ سنبھالے ہوئے ہے چند دنوں کا مہمان ہے۔ اس پریشانی کے عالم میں اس نے اپنے برادر کے امراء کو طلب کیا اور ان کے سامنے ابراہیم شرفی کے لشکر کا حوالہ دے کر کہا تھا کہ...

کہ خود ہی عمان حکومت سنبھال لوں۔“

شیخ بدرالاسلام نے فور سے اسے دیکھتے ہوئے کہا ”اور تمہارا وہ مسلمان ہونے کا ارادہ؟ اس کا کیا پتا؟“ یہ سن کر کنیش کے حلق سے قہقہوں کا طوفان اٹھ پڑا اور رعوت سے بولا ”حضرت کیسی باتیں کر رہے ہیں میں اور مسلمان ہو جاؤں کچھ ہو جاؤں بھلا ایسا سوچا کیونکر آپ نے؟“

یہ سن کر بدرالاسلام کو شیخ نورالحق کے خدشات یاد آنے لگے جو انہوں نے اس شخص کے بارے میں کہے تھے۔ انہیں افسوس ہونے لگا کہ کاش وہ اس بد بخت ہندو کو پہلے سمجھ لیتے لیکن اب بچتاؤں کے سوا اور کیا رکھا تھا سو دکھ سے سر جھکائے باہر نکل آئے۔

شیخ نورالحق کو بھی جب ان باتوں کا علم ہوا تو انہوں نے سخت دکھ کا اظہار کیا۔

کنیش نے اب کھل کر سامنے آنا شروع کر دیا۔ اس نے سب سے پہلے شیخ بدرالاسلام کو جنہیں وہ ”نروہ“ کہا کرتا تھا نا کردہ گناہوں کے پاداش میں قید کر ڈالا اور پھر مسلمانوں پر ظلم و ستم کی انتہا کر دی۔ مسلمانوں کو جن جن کر نکل کرنا شروع کر دیا۔ مسلمانوں کی عبادت گاہوں کو مسمار کیا گیا غرض مکار ہندو نے اپنی باطنی خباثت کا بھرپور مظاہرہ کیا۔ اس نے اس بات کا برملا اظہار کرنا شروع کر دیا کہ میں بھگوان کی مرضی سے اپنی اس سرزمین ہند کو ناپاک اور پیچھے مسلمانوں سے پاک کر کے ہی چھوڑوں گا۔

جب کنیش کا ظلم و ستم حد سے زیادہ بڑھ گیا تو نورالحق کو اس کے سدھات کے لئے جو پور کے مسلمان حکمران سلطان ابراہیم شرفی کا خیال آیا جو اس زمانے میں خاصا طاقتور اور عصب و دہسبے والا حکمران تھا اسے اسے پاپ کی ریاستیں اس سے خوفزدہ تھیں۔ ایسے میں نورالحق نے سوچا طاقتور ہی طاقت کی زبان سمجھتا ہے اور ابراہیم شرفی اتنا طاقتور تو ہے



نورالحق کے ذریعے ورنہ تباہی و بربادی جیسے آپ نزدیک سے نزدیک تر ہوتا دیکھ رہے ہیں وہ واقعی آگے بڑھ کر ہمیں اپنی لپیٹ میں لے لے گی۔

رابعہ دیر تک رانی کی بات سنتا رہا پھر آخر اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی گئی۔ اور دوسرے دن وہ شیخ نورالحق کی خدمت میں سر جھکائے جا حاضر ہوا اور آپ کے قدموں میں بیٹھتے ہوئے بولا حضرت مجھے معاف کر دیں میں وہی کروں گا جو آپ چاہیں گے۔

شیخ نورالحق نے حیرت سے اسے دیکھا جو پاؤں پکڑے آپ کے آگے گزرا رہا تھا۔ کنیش نے جب یہ دیکھا کہ آپ پر کوئی اثر ہی نہیں ہو رہا تو اس نے کہنا شروع کیا۔ حضرت ابراہیم کے اس حملے سے رعایا کا خون خرابہ ہوگا۔ تباہی و بربادی علاقے کا مقدر بن جائے گی میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ جو نہیں گئے میں اس ہی محفل کروں گا۔

آپ نے طیش میں آ کر اس جھوٹے مکار اور سفاک رابعہ کو دیکھا اور کہا ”بد بخت ہمیں تیری کسی بات کا یقین نہیں تو وہی انسان ہے جس نے دھوکے اور مکر فریب سے پہلے مسلمان رابعہ کو قتل کیا اور پھر خود بادشاہ بن کر مسلمانوں پر ظلم و ستم کی انہما کر دی۔

رابعہ نے انہما سر آپ کے قدموں میں رکھتے ہوئے کہا ”حضرت میں اپنے کئے پر توبہ ہوں بس آپ مجھے معاف کر دیں میں اسلام قبول کر کے آپ کا یقین بڑھاتا چاہتا ہوں۔“ شیخ نورالحق نے اسے یقینی سے اسے دیکھا۔ آپ نے اس کی بات پر یقین نہ کیا۔ آپ اچھی طرٹ جانتے تھے کہ ہندو جو مکر و فریب کے پسے ہوتے ہیں ہر بار دغا دینے اور سانپ کی طرٹ ڈسنے والے کچھ خصلت قوم کے نمائندے ہوتے ہیں۔ ان پر اعتبار کرتے گویا خود کو برباد کرنے کے مترادف ہے۔ چنانچہ آپ نے اس

مقدر بن چکی ہے جو فحہ بہ لمحہ ہمارے نزدیک آتی جاری ہے بچنے کی کوئی امید نہیں یہ سن کر سینا پتی بولا ”مہاراج اتنی مایوسی اچھی بات نہیں آخر ہمارے پاس بھی سینا ہے ہم کیوں چپ چاپ اس مسلمان رابعہ کے آگے ہتھیار ڈال دیں پودھ کریں گے بھگوان نے چاہا تو جیت ہماری ہی ہوگی۔“

لیکن رابعہ نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا ”میں اس بات کی اجازت نہیں دے سکتا ابراہیم کی فوج سے مقابلہ کرنا گویا جان بوجھ کر خود کو آگ میں ڈالنا ہے یہ تو اتم ہتھائی کہلائے گی جس کا میں خواہش مند نہیں کوئی ایسی تجویز بناؤ کہ وہ مسلمان رابعہ واپس چلا جائے اور ہمارا راج پاٹ اس کے ہاتھوں محفوظ رہے۔“

کنیش کی بیوی جو دیر سے سب باتیں خاموشی سے سن رہی تھی کہنے لگی ”مہاراج میرے ذہن میں ایک تجویز ہے جو اس پر دینی خیرے کو روکنے میں صد فی صد کامیاب ہوسکتی ہے۔ کنیش نے حیرت سے بیوی کو دیکھا اور اپنے قبائلی سے بولا ”پھر جندی سے بتاؤ چپ کیوں ہوئی ہو میری حاضرت دیکھ ہی رہی ہوئی پل جیتی ہے۔“

رانی نے پتی کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا ”مہاراج میرے ذہن میں ایک ایسی ہستی ہے جو اس خطرہ کو نال سکتی ہے اور وہ ہیں شیخ نورالحق جنہیں لوگ نور قلمب عالم کے نام سے بھی پکارتے ہیں۔ راجہ کسی قابل قبول ترکیب کی امید رکھے بھلا یہ سن کر اس کا چہرہ اتر گیا اور کہنے لگا بھونی عورت جس شخص نے اس خضر کو پیدا کیا ہے اسی سے جا کر نہیں کہہ سکتے ہمارے۔ ابراہیم کو اس حملے کی دھوکہ دینے والے شیخ نورالحق ہی تھے۔ اب بھلا وہ کیسے مانیں گے کہ یہ خضر نکل جائے۔ اس کی بیوی بونی مہاراج مجھے اس بات سے کوئی غرض نہیں مجھے بہر حال اتنا یقین ہے کہ اگر اس خضر کو روکا جاسکتا ہے تو سوائے



کو لیکر محل کی طرف گئے اور اسے دربار میں لے جا کر تخت پر بٹھایا۔ راجہ کنیش نے بھی وہاں سب کے سامنے اپنے بیٹے کے حق میں مقبردار ہونے کا اعلان کر دیا۔

ادھر ابراہیم شرقی بھی منزلیں طے کرتا بنگال کے نزدیک آن پہنچا اور شہر کے باہر خیمہ زن ہو کر بیٹھ گیا۔ شیخ نور الحق نے سریدوں سمیت لشکر میں جا کر ابراہیم سے ملاقات کی اور اسے بتایا کہ وہ کیا حالات تھے جن میں انہوں نے اسے محط لکھا تھا اور اب جبکہ راجہ تائب ہو چکا ہے بلکہ تخت سے نکل و مقبردار ہو کر بیٹے کو مسلمان کرنے کے بعد اس کے حوالے کر چکا ہے لہذا اب جنگ کرنا واجب نہیں بھلا ایک مسلمان حکومت اور حکمران کی خلاف جنگ کب جہاد کہلا سکتی ہے۔

اگرچہ ابراہیم شرقی نے اس بات کا بہت برا منایا اور آپ پر واضح کیا کہ ہندو بھی کبھی قابل اعتبار قوم نہیں رہی۔ یہ وہ بچھو خضعت قوم ہے جس کی نفرت میں ذمہ دار بنا لانا شامل ہے۔ وقتی طور پر تو بے شک راجہ کنیش نے حالات دیکھتے ہوئے آپ سے صلح کرنی ہے اور آپ کی شرائط مان لی ہیں لیکن اند میں آپ کو کہے دیتا ہوں کہ جیسے ہی اسے کسی کا زور نہ رہا وہ دوبارہ اپنے مقصد کے حصول کے لئے سرگرم عمل ہو جائے گا۔ ابراہیم بہت دیر تک آپ کو اس بات پر آمادہ کرتا رہا کہ آپ اسے جنگ کرنے کو اجازت دیں کیونکہ کنیش بدعہد نور مسلم آزار راجہ ہے کسی بھی وقت وہ غم کر سکتا ہے لیکن آپ نے واضح الفاظ میں اسے صاف کہہ دیا۔

"اب راجہ کی حکومت تو ہے نہیں جو ہم کنیش کی خلاف کارروائی کے لئے آپ سے مدد مانگیں ابراہیم شرقی۔۔۔ بے شک میرے رعب و دہ ہے اور تیری سپاہ کا ہی خوف تھا میں نے اس بدعہد انسان کو سیدھا راستہ دکھایا لیکن اب یہاں کا راجہ تائب

کی آزمائش کی خاطر کہ یہ کتنا اپنے قول میں سچا ہے اسے کہا "نہیں ہم اب کی مرتبہ تمہیں بادشاہ بننے کا موقع نہیں دینا چاہتے ہاں اگر تم مسلمان ہونا چاہتے ہو تو بڑی خوشی سے ہو سکتے ہو۔ بادشاہت البتہ تمہیں نہیں ملے گی اگر تم چاہو تو تمہارا بیٹا جو بالغ ہے اسے اسلام کے حلقے میں لاکر بادشاہ بنایا جاسکتا ہے۔

راجہ جو کسی صورت بھی ابراہیم کے خوف سے بھاگتا پانا چاہتا تھا جھٹ اس کے لئے تیار ہو گیا اور فوراً بیٹے کو لے کر آپ کے پاس حاضر ہوا اور اسے مسلمان کرنے کے لئے آپ کی خدمت میں پیش کر دیا۔

آپ نے اس کے بیٹے کو قریب بلایا اور پوچھا "بیٹا کیا نام ہے تمہارا؟"

"جدو" کنیش کا بیٹا بولا جو تقریباً بیس سال کا نوجوان تھا۔

پھر آپ نے اس سے پوچھا "کیوں بیٹا کیا تم مسلمان ہونا چاہتے ہو؟ اگر مسلمان ہونا چاہتے ہو تو کہیں اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ تم پر کسی نے دباؤ ڈالا ہو اور تم بغیر اپنی رضا و منشا کے مسلمان ہو رہے ہو۔"

جدو یہ سن کر بولا "حضرت انسی ہرگز کوئی بات نہیں میں اپنی خوشی سے مسلمان ہو رہا ہوں۔ مجھ پر کسی کا کوئی دباؤ نہیں یہ میرا ذاتی فیصلہ ہے۔ چنانچہ شیخ نور الحق نے مطمئن ہو کر اسے مسلمان کیا۔ کلمہ طیبہ پڑھانے کے بعد آپ نے ایک پان چھایا اور اس کا بھایا حصہ جدو کو کھلایا جو اس نے عقیدت سے کھانا کھانے میں رکھا۔ پھر آپ نے اعلان کیا آج سے جدو جس کا اسلامی نام جلال الدین رکھا گیا ہے بنگالی کے اس خطے کا نیا حکمران ہوگا اور یہاں شریعت محمدیہ کے نفاذ کا ذمہ دار آج سے یہاں اسلامی قوانین رائج ہوں گے۔

پھر آپ اپنے سریدوں کے ہمراہ جلال الدین



مسلمان ہے مجھے تجربی بتاؤ بھلا میں اب کیسے ایک مسلمان کو مسلمان کے ساتھ لڑنے کی اجازت دوں اور یہ لڑائی کیسے جہاد کہلا سکتی ہے۔ جہاد کافروں سے کیا جاتا ہے نہ کہ مسلمانوں سے۔"

سلطان ابراہیم شرقی آپ کے دلائل سے لا جواب ہو کر خاموش ہو گیا۔ مگر اس کے چہرے سے تاثرات صاف چغلی کھا رہے تھے کہ وہ آپ کے دلائل سے مطمئن نہیں چنانچہ وہ اٹھتے ہوئے بلا حضرت جیسے آپ کی مرضی میں چلا تو جاتا ہوں مگر اتنا بتانا ضرور چاہوں گا۔ کہ آپ ایک مرتبہ جس سال آپ سے خود کوڑ سوا چکے ہیں وہ بارہ اسی کو دودھ پلا رہے ہیں اور یہ کوئی ہوشمند کی علامت نہیں ہندو قوم مگر مجھ کی مکار فطرت کی حامل ہے اور ابن کا اندازہ جلد ہی ہو جائیگا آپ کو۔"

چنانچہ سلطان نے واپسی کا اعلان کیا اور جلد ہی شہر کا محاصرہ اٹھا کر کوچ کر گیا۔ کچھ عرصہ بعد سلطان اس دنیا سے ہی رخصت ہو گیا۔ ادھر کنیش کی طرف سے بھی اسن تھا اس کا نو مسلم بیٹا جلال الدین شیخ نور الحق کی ہدایات کے مطابق حکومت چلا رہا تھا۔ شیخ نور قصبہ عالم بھی اپنے کنبے میں شادمان تھے۔ آپ کو جب سلطان ابراہیم کی وفات کا علم ہوا تو آپ کو اس کا سخت رنج ہوا۔

شیخ نور الحق ہر روز نو مسلم رجب کے پچیس جانا کرتے تھے کہ اسے آہستہ آہستہ اسلامی تعلیمات کے بارے میں آگاہ کرتے رہیں اور اسلامی طریقے سے اس کی تعلیم و تربیت کا انتظام ہوتا رہے۔

چنانچہ آپ دن جب آپ و بارگئے تو وہاں خلاف معمول کنیش آپ کا انتظار کر رہا تھا آپ نے اس سے جلال الدین کے بارے میں پوچھا تو وہ یہ کہہ کر تانی گیا کہ میرا بیٹا بیمار ہے اور طبیب نے اسے آرام کرنے کے لئے کہا ہے۔ آئے اور اس سے ضروری قیامت ہے تو ہفتہ کے بعد آکر مل سکتے

گا۔ کنیش کی یہ بات منوں بن کر آپ کا ماتھا ٹھٹکا اور آپ نے ذرا سختی سے کہا "کنیش میں جلال الدین کا استاذ ہوں بیمار ہے تو مزاج پرسی کے لئے بھی جا سکتا ہوں تم کیوں مجھے روکنا چاہتے ہو اور یہ معاملہ کیا ہے؟"

کنیش نے جو آپ کا سخت لہجہ سنا تو وہ بھی درشتی میں بولا "حضرت جلال الدین کا خیال آپ وں سے لگاں ہی دیں تو بہتر ہے رہا مزاج پرسی کا بہانہ تو شریمان جی دو میری اولاد ہے جسے چاہوں اس سے سنے دوں جسے چاہوں روک دوں۔"

اب تو شیخ نور الحق کو یقین ہونے لگا کہ کچھ نہ کچھ ٹر ہو رہے۔ چنانچہ انہوں نے اس مرتبہ ذرا نرمی سے کہا "کنیش.... جلال الدین بے شک تمہارا بیٹا ہے مگر رجبہ بھی ہے اور میرا اس وقت اس سے ملنا ضروری ہے کیونکہ آج ان کے پاس ایک مقدمہ فیصلے کے لئے آیا ہوا ہے اور میں چاہتا ہوں چونکہ وہاں کا تعلق اسلام سے ہے لہذا انہیں جلال الدین اسلام کی مقرر کردہ ہونی چاہی دے۔" یہ سن کر گویا کنیش بھڑک اٹھا اور غصے میں کہنے لگا "شریمان جی یہ کیا ایسا اسلام لگا رہی ہے میرے جدو و اسلام سے کیا تعلق وہ ہندو رجبہ ہے جو منہ سب سمجھے گا سزا دے دے گا۔"

"ہندو رجبہ؟" شیخ نور الحق نے حیرانگی سے کہا اور سوالیہ انداز میں کنیش کو دیکھنے لگا۔

کنیش اپنے کندہ چہرے پر مکاری کا نقاب چڑھائے بولا "ہاں شریمان جی وہ میری مجبوری تھی جو میں نے اپنے جد کو جلال الدین بننے دیا لیکن اب میرے لئے کوئی مجبوری نہیں۔ اور آپ بھی یہ نہ لیں کہ جتنا جلد ہو سکے یہ علاقہ چھوڑ دیں۔ بانی مسلمان علماء تھے تو خیر میں پیٹ لوں گا لیکن آپ کو نہیں لئے چھوڑ رہا ہوں کیونکہ آپ نے مجھے ابراہیم



باپ کے پیچھے پڑ گیا اور کہنے لگا "بابا۔ آپ کو کچھ نہ کچھ مسلمانوں کے لئے کرنا ہی پڑے گا۔"

شیخ نور الحق پہلے ہی سے برہم تھے۔ اوپر سے جب بیٹے نے بھی سفارش کی تو جھنجھلا کر بولے میں کیا کر سکتا ہوں۔"

انور نے دھیمے پروردہ سے میں کہا۔ "بابا آپ کو اب کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔ اگر مسلمانوں کے ساتھ کوئی ظلم و ستم ہوا تو اس کے ذمہ دار آپ ہی ہوں گے۔ آپ کو بہت عرصہ قبل ہی سلطان ابراہیم نے اس بات سے آگاہ کر دیا تھا لیکن اس وقت آپ نے نیش کا غلطی کی جس کی سزا آج بڑے مسلمان بھگت رہے ہیں۔"

بیٹے کی یہ صاف صاف کھری باتیں سن کر شیخ نور الحق جو پہلے ہی پریشان تھے ایک دم غصے میں آ گئے اور بولے۔

"نیش کا ظلم و ستم مسلمانوں پر اس وقت تک بند نہیں ہو سکتا جب تک مظلوم مسلمانوں میں تمہارا خون بھی شامل نہ ہو جائے۔"

انور کو اب اپنی موت کا یقین ہو گیا۔ ادھر شیخ نور الحق بھی بات منہ سے نکال کر سخت پریشان تھے اور کچھ کہہ بیٹھے تھے ان کا سخت احساس پشیمانی تھا مگر بات منہ سے نکلتا تھا نکل گئی۔

اس واقعہ کے چند دن بعد نیش کے ہندو اہلکار دندتاتے ہوئے خانقاہ میں آ گئے اور آگے بیٹوں کو گرفتار کر کے بادشاہ کے پاس لے گئے نیش نے نور الحق کے صاحبزادوں کو دیکھ کر کہا "دیکھو نرگھو جو کچھ ہم تم سے پوچھیں صاف صاف جواب دینا۔

ہماری اطلاع کے مطابق تمہارے والد کے پاس منوں کے حساب سے سونا جمع ہے۔ اب تم ہمیں اس جگہ سے آگاہ کرو جہاں یہ سونا تمہارے باپ نے دبا رکھا ہے۔ دونوں نرگوں نے لاشمی کا مظاہرہ کیا۔

رتی سے میری جان بچائی تھی۔ اب میں اتنا احساس لاموش نہیں ہوں کہ محسن کی صدر نہ کروں۔ آپ کی میرے اس رویے کی قدر کریں۔ اور جتنا جلد ہو سکتا ہے یہ علاقہ چھوڑ دیں کہیں ایسا نہ ہو کہ میں نے ارادے سے بھٹک چاؤں اور آپ کی شان کوئی گستاخی کر نہ سوں۔"

شیخ نور الحق نے حیرت سے اس دشمن عہدہ بان کو دیکھا۔ انہیں وہ سر سلطان ابراہیم کا کہنا یاد رہا تھا کہ حضرت یہ ہندو انتہائی مکار و مکرچھ کی طرہ سے رکھنے والی قوم ہے اور اس کا اندازہ خود ہی آپ کو ہو جائے گا۔ چنانچہ آپ مایوس شکستہ دل ہو کر پلٹ آئے۔

ادھر نیش کے بیٹے جلال الدین نے جدوجہد سے انکار کر دیا نیش نے ہر طریقے سے اس پر دباؤ ڈال کے دیکھا مگر وہ رام راج کے بجائے شریعت پر یہ کے نفاذ کا اکل ارادہ کئے بیٹھا تھا۔ نیش نے سب دیکھا کہ بیٹا کسی صورت بھی رام نہیں ہو رہا اور سب کئے کرانے پر پانی پھیرتا چلتا ہے تو اس نے بار بار میں اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر اسے رفرقار کرالیا اور قید خانے میں بند کروانے کے بعد دراجہ بن بیٹھا۔

نیش کے اس اعلان نے تمام مسلمانوں میں بے چاوی سب اکٹھے ہو کر شیخ نور الحق کے پاس پہنچے اور کہنے لگے حضرت یہ کیا ہو گیا۔ نیش نے تو آپ کو پوری طرح یقین دہانی کرائی تھی کیا آپ بھی ہندو بیچے سے دھوکہ کھ گئے۔ جب آپ جیسے صاحب کامل بزرگ بھی دھوکہ کھائے نہیں تو پھر اب کیا بنے گا۔"

شیخ نور الحق انہیں کیا جواب دیتے دکھ و غم سے ان کی باتیں سنتے سوالوں پر خاموشی سا دھ بیٹے۔

شیخ نور الحق کا ایک بیٹا بھی تھا انور جو بہت نرم و لطیف تھا لیکن انہوں نے جب یہ عام و کھنڈ تو

Scanned by



بیمبھی نہ جاتی تھی مگر وہ بچارے بھی کیا کر سکتے تھے۔ بعض نے کہا "حضرت آپ رجبہ کے دربار میں جا کر اپنے صاحبزادوں کے بارے میں پوچھ گچھ تو حاصل کریں کہ آخزان کا کیا کیا؟"

لیکن آپ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا "میں اپنا مقدمہ الحکم الحاکمین کی عدالت میں درج کرا چکا ہوں اور اب حتمی فیصلہ کا امیدوار ہوں۔"

ادھر قید خانے میں شہزادہ جلال الدین جواب محض قیدی بن کے رہ چکا تھا سخت پریشانی نے عالم میں پل پل کی خبریں پڑھا تھا۔ اس کے ہمدرد و مگرانی پر متعین سپاہی اسے باہر کی ہر خبر لا کر دے رہے تھے۔ جلال الدین نے جب یہ سنا کہ شیخ نور الحق کے صاحبزادوں کو گرفتار کر کے تشدد کے ذریعے ہلاک کر دیا گیا ہے تو وہ بہت رنجیدہ ہوا۔ اب اس نے دل میں ارادہ کر لیا کہ اب وقت آ گیا ہے کہ وہ اس ظلم کے خلاف خود ہی کوئی قدم اٹھائے اور اپنے بدعہد نظام باپ کو اس کے کرتوتوں کا پھل اسے پہنچائے۔

چنانچہ اس نے مگرانی پر متعین اپنے ایک سپاہی کو اعتماد میں لیا۔ جو جلال الدین سے بے پناہ محبت رکھتا تھا۔ جلال الدین نے پورا منصوبہ اسے سمجھایا پھر کہا کہ ہند از جلد اس کے ہاتھ کے پاس جا کر یہ کہو کہ جلال الدین اپنے سابقہ روئے پر ناامید ہے اور اس کا کفارہ ادا کرنا چاہتا ہے۔

کنش کو جب بننے کے وقتی انقلاب کی خبر پہنچی تو خوشی کے مارے دوڑتا چلا آیا اور قید خانے سے بیٹے کو نکال کر گلے لگایا اور بولا "بیٹے جو میں جانتا تھا کہ ایک نہ ایک دن تجھے رام کا خیال آئے گا اور تو اپنے منہ تمام سے نفرت کرنے لگے گا بھگوان کا شکر ہے کہ اس نے جلد ہی تمہیں اتنی بددی دے دی کہ تم سوچ سکو کہ اسلام بھارے بند دازم نے لے کس قدر خطرناک ہے۔"

اس کے بعد کنش نے شاندار طریقے سے جلال

جب کنش کسی صورت میں بھی آپ کے دونوں بیٹوں سے یہ بات نہ اگلا سکا جو حقیقت بھی نہ تھی چنانچہ پیش کے عالم میں اس نے اپنے اہلکاروں سے کہا کہ انہیں قید خانے میں لے جا کر تشدد کے ذریعے پوچھو بھی یہ لوگ سیدھی بات اگلیں گے۔ جب بھی سیدھی اگلیوں سے نہ نکالا جاسکے تو پھر اگلیوں کو زیر کرنا ہی پڑتا ہے۔

اور پھر اس کے قید خانے میں شیخ نور الحق کے دونوں صاحبزادوں پر ظلم و ستم کی انتہا کر دی۔ سخت ازیتیں دینے کے باوجود قید خانے کے ملازم دونوں سے بالکل ہی وہ بات نہ اگلا سکے جس کا کنش خواہش مند تھا۔ بڑا خرسا ہیوں نے دونوں سے راز اگلائے کا ایک اور طریقہ سوچا۔ انہوں نے آپ کے بڑے صاحبزادے نور کو کوٹھڑی سے باہر نکال کر زمین پر لٹا دیا اور اس کی گردن پر گوار کی نوک چبھوتے ہوئے بولے "لڑکے جوں جوں تم خزانے سے لالچی کا اظہار کرتے جاؤ گے یہ گوار کی نوک تمہاری گردن میں پیوست ہوتی جائے گی۔ اب یہ تمہارا کام ہے کہ آیا تم خزانہ محفوظ رکھتے ہو یا پھر اپنی جان لیوا تو بھلا خزانے کی بابت کیا علم ہو سکتا تھا جس کا وجود ہی سرے سے نہ تھا۔ چنانچہ وہ ازیت پسند ظالم سپاہی گوار کی نوک لٹو بہ لٹو گردن میں اتارتا چلا گیا لیکن آپ کے صاحبزادے سے خزانے کے بارے میں کوئی معلومت حاصل نہ کر سکا۔ انجام کار آپ کے بیٹے کی گردن سے خون کا فوارہ چھوٹا اور گردن ایک طرف ڈھلک گئی ایک سپاہی نے نیستے ہوئے ڈھلکی گردن کو گوار کے ایک دہرے تن سے جدا کر دیا۔ پھر انہوں نے سوچا ایک کو تو شہید کر چکے ہیں اب کنش مہاراج سے دریافت کرنے کے بعد ہی دوسرے کے بارے میں قدم اٹھائیں گے۔

شیخ نور الحق خانقاہ میں بیٹھے بے حد ملول اور گمبیدہ خاطر تھے۔ مریدوں سے آپ کی حالت



اللہ کے رسول دین کے پیغمبر جو جنت و کشتی کی بنیاد میں

# سیارہ ڈائجسٹ

کا  
عظیم الشان اور روح پرور



## کا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے

اپنی سابقہ روایات کے شایان شان یہ نمبر پیغمبران خدا کی  
حیاتِ جاوداں اُن کے معجزات اور ایمان افروز واقعات پر مشتمل  
ایک متاعِ بے بہا اور جامع دستاویز ہوگا۔

Scanned By Amir



جن سے آپ کو دو چار ہوتا پڑا۔ ایک مرتبہ آپ بہت زیادہ غمزدہ اور ملوٹی کیفیت میں بیٹھے آنسو بہا رہے تھے۔ مریدوں نے یہ دیکھا تو ان کا دل بھی بھر آیا۔ ایک مرید آپ کے پاس گیا اور پوچھنے لگا حضرت یہ آپ اس طرح کیوں رہتے ہیں؟ کیا ہم سے کوئی خطا ہوئی ہے؟

یہ سن کر آپ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا ”میں آخرت کا سوچ کر رورہ ہوں دنیا میں اللہ نے تو میرے بہت سے انسانوں کو مطیع بنا رکھا ہے لیکن نہ جانے وہاں میرے عقیدت مند لوگ مجھے کس حالت میں دیکھیں گے شاید مجھ جیسا گناہ گار بندہ اپنے انہی عقیدت مندوں کے آگے قیامت کے دن مجرم بنا کھڑا ہو۔ وہی لوگ میرا سراپا بن کر رہیں۔“

یہ سن کر مرید بولا ”حضرت آپ نے ایسا سوچا کیوں؟ آپ تو بارگاہ ایزدی میں مقبول ہیں پھر بھی آپ ایسا سوچ رہے ہیں؟“

آپ نے فرمایا۔ ”رب کی باتیں کون جان سکا ہے؟ وہ بے نیاز ہے نہ جانے اس نے میرے کون سے اعمال پسند کئے ہوں اور کون سے ٹھکرا دیئے ہوں بس یہی سوچ کر میرے آنسو بھر آئے۔“

آپ فرمایا کرتے تھے کہ یہ دنیا فانی ہے۔ یہاں قدم قدم پر دھوکہ ملتا ہے ہم انسان یہاں درخت کی مانند ہیں ایک ایسے درخت کی مانند جس کی اوپری چھان اتارنی تھی جو خدا بہت غیور ہے گاؤ گار بندوں کو معاف کرنے والا غفور الرحیم ہے تو صدیقین کے لئے بڑا غیرت مند آپ اپنے مریدوں سے فرمایا کرتے تھے خلق کے مظالم کو برداشت کرنے کا حوصلہ پیدا کرنا ضبط کا بندھن کبھی ہاتھ سے نہ چھوڑنا سورتی مانند سخاوت کرنا تحمل زمین سے سیکھو اور پانی کی طرح عاجزی اختیار کرنا۔

پنڈو میں جلال تمیزی کی آخری آرام گاہ کے ساتھ ہی آپ کی آخری آرام گاہ بنائی گئی۔

.....

الدین کو دربار میں جا کر بھائی جیہاں پہنچے ہی سونے سے بنی سات گاڑیوں میں تیار کھڑی گاڑی میں بیٹھ کر جلال الدین سے کہا ”بھائی یہ اس سچ کا کام کا کفارہ ہے جو میں نے تجھے مسلمان بنا کر کیا تھا تب تم ان کے امد سے ہو کر باہر لکھو تاکہ ان کا سوتا بھگوان کی راہ میں باٹا جاسکے۔“

جلال الدین نے خاموشی سے وہ سب کیا جو اس کے والدین نے کہا۔ جیسے ہی وہ آخری گائے سے باہر نکلا ”دور“ رانچروں اور تالیوں سے گونج اٹھا۔ کنش کا چہرہ خوشی سے دھک رہا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر بیٹے کو خوشی سے دیونچ لیا اور پھر اسے لے کر دستر خوان پر جا پہنچا۔ لیکن جلال الدین نے کھانے سے انکار کر دیا راجہ کو تھا ہی کھانا کھانا پڑا۔ ذرا ہی دیر بعد محل سے چیخ و پکار کی آواز آنا شروع ہو گئی۔ ایک کھرام برپا ہو گیا۔ راجہ کنش اپنے انجام کو پہنچا تھا۔ اس کے ناپاک وجود سے دنیا پاک ہو چکی تھی اور پھر نورانی اس بد عہد راجہ کے مسلمان بیٹے جلال الدین نے حکومت سنبھال لی۔ جلال الدین نے فوراً اپنے باپ کے احکامات منسوخ کئے اور شیخ نور الحق کے مخدوم زاوے کو رہا کر دیا اور عزت و احترام کے ساتھ شیخ نور الحق کی خانقاہ تک خود لے کر گیا اور آپ سے سخت المسوس اور دکھ کا اظہار کرتا رہا کہ انہیں ان مشکل حالات کا سامنا کرنا پڑا۔

شیخ نور الحق نے اپنی پوری زندگی بنگال میں فروغ اسلام کے لئے وقف کر دی اور اس سلسلے میں ہر قسم کے دکھ و مصائب جھیلے لیکن ثابت قدم رہے۔ علاقے بھر میں آپ کی عقیدت مند آپ پر جان نچھاور کرتے تھے۔ آپ کا جدھر سے گزر دتا عقیدت مند احتراماً کھڑے ہو کر آپ کے دست مبارک کو بوسہ دینے کی سعادت حاصل کرنے کے لئے ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کے لئے کوششیں کرتے۔

زہد و تقویٰ نے آپ کو بہت زیادہ دقیق القلب بنا دیا تھا۔ اس کی بڑی وجہ وہ حالات بھی تھے جاسکتے ہیں





## بزمِ شاعرِ عربی

### نذرانہ عقیدت

میں مدینے گیا  
کچھ عجب حال تھا  
سر پہ تھری گناہوں کی تھامے ہوئے  
پاؤں میں بیڑیاں  
دنیا داری کی تھیں  
کیا کروں گا یہاں  
بس یہی سوچتا  
ان کے رونے کی جالی کو گئے گا  
لب بے شک آنکھوں میں آیا آگئے  
کچھ عجب ماجراوں پہ گزر امیرت  
ان کی خدمت میں آیا عرض کرتا مجھے؟  
کچھ بھی نہ تھا پتا  
یوں میں روتا گیا  
اور جیسے پھر دل کو چین آ گیا  
میرے چاروں طرف  
ان کی تھی روشنی  
میں نہایا ہوا  
نور میں تھا بس  
ان کی نظر کرم سنہ سمیٹا مجھے  
میرنی خفت و شرمندگی مست مئی  
دھڑکتیں دک تھیں  
روح روشن ہوئی

### حمد باری تعالیٰ

سارے جہاں کا امان کون و مکان کا مالک  
ہے اس کی ذات افضل دونوں جہاں کا مالک  
دنیا کی ساری رونق محتاج ہے اس کی  
جتنی بھی رونقیں ہیں روح رواں کا مالک  
درو جنوں ہو کوئی یا درو آدمیت!!  
سب کا بنے وہ درماں اس و جاں کا مالک  
آدم کی کیا ہے مشکل وہ جانتا ازل سے  
وہی نہاں کا مالک وہی عیاں کا مالک  
دلکش رسی جتنی آوازیں ہیں جہاں میں  
بہتر سمجھتا ہے وہ سب کی زبان کا مالک  
خوشیاں اچھانتا ہے موتی بھی غم کے دیئے ہیں  
ہے وہ قریب سب کے کون و مکان کا مالک  
دنیا کی دولتیں ہوں یا دین کے خزانے  
مانگو اس سے سب کچھ وہ ہے جہاں کا مالک  
دیکھے ہیں جتنے موسم سب اس کی دسترس میں  
سردی ہو یا ہو گرمی بہار و خزاں کا مالک  
اندر ہے جو زمیں کے اوپر وہ جانتا ہے  
وہی زمیں کا مالک وہ آسمان کا مالک  
دنیا کے کام سارے کیسے چلیں کنول ہیں  
وہی چلا رہا ہے جو ہے جہاں کا مالک

(یا سمیع کنول - سپرور)

Scanned By Amir



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



اٹک مانند سمندر ہے جار ہے

اس کے قابل نہ تھا

ارفع رتبہ ملا

ان کی نظر کرم کا تھا گل ماجرا

اب بھی حیران ہوں

کیسے میں اس گھر میں بھلا جاسکا

تھا کرم بس نبی کا میری ذات پر

ان پہ لاکھوں کروڑوں درود سلام

ان کی عظمت کو رہے کو لاکھوں سلام

(نوشاہ اختر)

### وہ دھوپ سنہری روئے گئی

وہ دھوپ سنہری روئے گئی

جو سمس لے کر آتی تھی

رو پہلی کرنوں سے سب کی

جھولی کو بھرتی جاتی تھی

شبیم کو موتی کرتی تھی

اور پھول کھلاتی رہتی تھی

خود شبنی ایک گلاب کی تھی

تتلی کو جھلاتی رہتی تھی

اس گھر کے اک اک کونے کو

خوشبو سے سجائے رکھتی تھی

ان کمروں میں سب آنکھوں میں

اک دھوپ جلائے رکھتی تھی

اس گھر کا ابد سے حصہ تھی

اس گھر کا ابد سے حصہ ہے

یہ کون کہے وہ قصہ تھی

ہر بات اسی کا قصہ ہے

اس گھر کو رنگ و لور دیا

سوگی شاخوں کو پور دیا

وہ دھوپ سنہری روئے گئی

وہ ماں تھی بہن تھی سایہ تھی

اس گھر کا ماں تران تھی وہ

اس گھر کی عزت شان تھی وہ

اس گھر کا حوالہ اس سے تھا

جتنا تھا اجالا اس سے تھا

اب کس سے کہیں کیوں روئے گئی

مضبوط تھے دھاکے رشتوں کے

تھی پختہ ڈوری سانسوں کی

بس اک جھٹکے میں ٹوٹ گئی

وہ دھوپ سنہری روئے گئی۔

(ارشاد ملک)

### غزل

یہ جہاں رنگ و نکبت یہ فضا یہ چاند تارے

یہ ہزار پردہ داری ترے حسن کے اشارے

یہ جھگی جھگی نگاہوں کے یہ معتبر اشارے

میری زندگی کے سامان امری موت کے سہارے

یہ فریب لالہ و گل یہ غلم ماہ و انجم

مری خوش نگاہوں کے ہیں لطیف استعارے

یہ نظر نظر پہ بندش یہ قدم قدم پہ گردش

کوئی تابہ کے خدا یا یونہی زندگی گزارے

اسی اک امید پیہم پہ یہ سانس چل رہی ہے

کہ کبھی سرور شاید کوئی بڑھ کے خود گزارے

(سرور بارہ بنگوی)

### غزل

قصہ بام و در کو بھول گئے

ایسی غفلت کہ گھر کو بھول گئے

زخم جب بھر گئے مسافت کے

ہم بھی رسم سفر کو بھول گئے

شاخ در شاخ گرو اڑتی ہے

شاخ در شاخ گرو اڑتی ہے



قید ہستی سے اب رہائی دے  
حسن خود سر نہ حد سے بڑھ جائے  
اس قدر بھی نہ خود نمائی دے  
تو جو چاہے تو بادشاہوں کے  
ہاتھ میں کاسہ گدائی دے  
کس مگر میں انہماک ہم آ پہنچے  
جس میں کچھ بھی نہیں دکھائی دے  
(ایس۔ امتیاز احمد)

### ہلال عید کو دیکھ کر

آیا ہے چاند عید کا مژدہ لئے ہوئے  
دنیا میں ایک عیش کی دنیا لئے ہوئے  
ساتی پلا دے مجھ کو تو جام مئے نشاط  
آیا ہوں میں یہ دل میں تھا خائے ہوئے  
روشن چراغ کیوں نہ خوشی کے ہوں ہر طرف  
آئیں گے وہ خوشی کی جلی لئے ہوئے  
دیکھا جوان کو چاند وہیں ماند پڑ گیا!  
آیا تھا کس غمور کا جذبہ لئے ہوئے  
دنیا تو دیکھتی ہے ہر عید کو اسے طاہر  
بیٹھا ہوں ابروؤں کا میں نقشہ لئے ہوئے  
(طاہر ابجدال طاہر)

### غزل

مر کے جینے والوں میں نام اپنا بھی آیا ہے  
ٹھوکر سے مگر تارگر کر اٹھنا بھی آیا ہے  
جب سے چھوڑا ہے ساتھ گلستاں کا بہار نے  
گلستاں کو اجڑنا اور پھولوں کو بکھرنے بھی آیا ہے  
تیری نظر میں جب سے گرا ہوں میں جاناں  
مجھے جتنا بھی آیا ہے مرنا بھی آیا ہے مینا بھی آیا ہے  
شیع ذرا ٹو آکھ کھول تو سہی دیکھ تو سہی  
رات بھی آئی ہے پروانہ بھی آیا ہے  
رند تو رو رو حاضر ہے سانی کا انتظار ہے فقط

کچھ پردے شجر کو بھول گئے  
کچھ اسیرانِ شام تنہائی  
چاند نکلا تو گھر کو بھول گئے  
تھا سراپا ترا نظر میں یوں  
رنگِ شام و سحر کو بھول گئے  
دل پہ وہ زخم کھائے ہر نے جمال  
نیت چارہ گری کر بھول گئے  
(سج جمال)

### غزل

غم عاشقی سے کہہ دو رہ عام تک نہ پہنچے  
مجھے خوف ہے یہ تہمت میرے نام تک نہ پہنچے  
میں نظر سے لی رہا تھا کہ یہ دل نے بدو عادت  
تیرا ہاتھ زندگی بھر کبھی جام تک نہ پہنچے  
نئی صبح پر نظر ہے مگر آہ یہ بھی دور ہے  
یہ سحر بھی رختہ رختہ کہیں شام تک نہ پہنچے  
یہ ادائے بے نیازی تجھے بے وقار مہارک  
مگر ایسی بے رخی کیا کہ سلام تک نہ پہنچے  
جو نقاب رخ اٹھا دی تو یہ قید بھی لگا دی  
دھمے ہر نگاہ لیکن کوئی بام تک نہ پہنچے  
(ذکیل بدایونی)

### غزل

جو گماں تھا وہ اب دکھائی دے  
دل کی دھڑکن بھی کچھ سنائی دے  
پہلے کب تھی نگاہ میں منزل  
اب تو وہ دور سے دکھائی دے  
اس قدر ہیں جراثیمِ دل پر  
دل کا ہر زخم اب دکھائی دے  
اس نلکے سے بھر گیا ہے دل



جس دور کا مظلوم دہائی نہیں دیتا  
(نصرت عارفین)

### غزل

بونہی اتفاق سے مل گیا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا  
کسی دل کی بھنگی ہوئی دعا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا  
غم خود دہائی سے بھاگ کر کئی منزلوں کو تیاگ کر  
میرے دست یاس میں آ کر نہ تو اجنبی نہ تو آشنا  
کہیں گم زمانوں کی داستاں کہیں حالِ بد خدا کا راز وہاں  
کہیں رنگ حسن غزل میرا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا  
کوئی غم کی بات ہی بوسا کوئی دل کا راز ہی کھولا  
بنا کچھ کہے کہاں چل دیا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا  
غم زندگی کو بٹا لے میرے آستاں میں خدا لے  
میرے آستاں میں ہی لوٹ آ نہ تو اجنبی نہ تو آشنا  
میرے ساتھ بھی دو قدم چلو ہو سکے تو ساتوں جہنم چلو  
میری چشم تر کی ہے التجا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا  
(دائم بٹ)

### غزل

تمنا میرے دل کی بھی اگر منظور ہو جائے  
تو غم نہیں دل میرا بھی بالیقین سرور ہو جائے  
سجائی دے گی منزل بھی مجھے ظلمت کدے میں پھر  
جو دن نظر کرم سے آنپ کی معمور ہو جائے  
میری سوچوں کی دیں مانگ میں لے جان جاں اکثر  
گماں تیرا دھنک رنگ میں سندور ہو جائے  
نہ جانے دے سوئے تربت کوئی بھی اپنے پیاروں کو  
مگر تقدیر کے ہاتھوں کوئی مجبور ہو جائے  
جو دے نمناک ہلکوں سے ہوا یاد صبا مجھ کو  
تو خوشبو بھی گل تازہ کی یوں مشہور ہو جائے  
سکوں دل کو میرا ب کہاں عصمت جہاں میں ہے  
کبھی بھولے سے مل جائے تو وہ کافور ہو جائے  
(عصمت اقبال عصمت)

پانے بھی ہیں خود چل کر میخانہ بھی آیا ہے  
میرا چہرہ بن مقدر ہی ہو گیا ہے جل کر راکھ  
کسی سے کیا گلہ کھلو جو مجھے پیش زمانہ بھی آیا ہے  
جب سے کھلے بعدیل نے تجھے یوسف صلی جہاں  
اپنی جاں پہ کھیلنا بھی آیا ہے چھلنا بھی آیا ہے  
(عبدیل الرحمن بعدیل)

### غزل

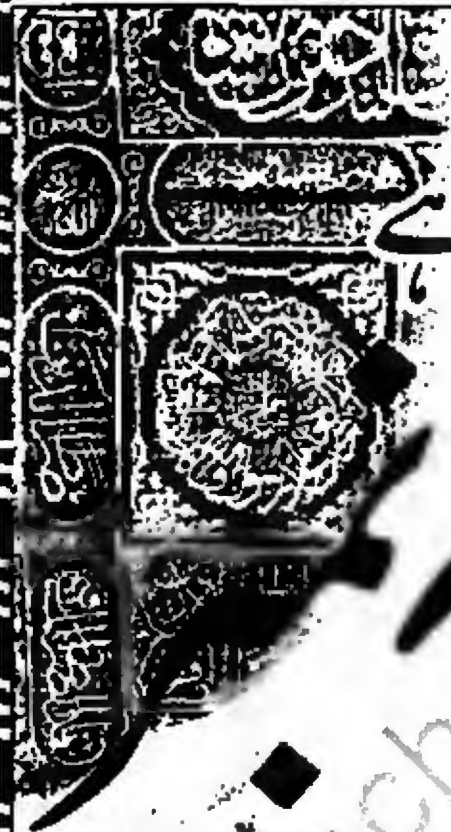
یہ جیون خاک کر جائیں گے ہم بھی  
تیرے بن جاؤں گے جاؤں گے ہم بھی  
تھاق یار میں ہے خوف ہو کر  
سندر میں اتر جائیں گے ہم بھی  
ہمارے حوصلے زندہ ہیں دل میں  
ہاں کانٹوں سے گزر جائیں گے ہم بھی  
دو پتے غم کے ہوں گے میری جان  
نہ یہ سوچو بکھر جائیں گے ہم بھی  
غیمیں حالات رہتے ایک جیسے  
کسی دن تو سنور جائیں گے ہم بھی  
کسی کی یاد رانا ساتھ ہوگی  
زہے قسمت جدھر جائیں گے ہم بھی  
(قدیر رانا)

### غزل

جب اہل بصیرت کو دکھائی نہیں دیتا  
پھر کان پڑا لفظ سنا کی نہیں دیتا  
ہے عشق بھی پھری ہوئی آتش کا دھواں سا  
جب آنکھ میں پڑتا ہے دکھائی نہیں دیتا  
اک حجرہ ہجراں میں مقید ہوں مسلسل  
یہ عشق مگر مجھ کو رہائی نہیں دیتا  
اے قاضی حاجات و مناجات کرم کر  
کیوں پار تک مجھ کو رسائی نہیں دیتا  
اس دور کے ظالم سے تجھے لڑنا ہے نصرت



سیارہ ڈائجسٹ  
ہماری حسب روایت ایک نئی اچھوتی اور یادگار پیشکش



شائع ہو گیا ہے

قیمت: 160 روپے

توبہ اللہ تعالیٰ کی رحمتوں کے دروازے کھولتی ہے  
قرآن مجید اور احادیث مبارکہ میں توبہ کی برکات، آداب اور فضائل پر کیا کچھ  
کہا گیا ہے؟  
انبیائے کرام، صحابہ کرام، اولیائے کرام اور صالحین کی توبہ نے قدرت  
خداوندی کے کیسے کیسے مظاہر دکھائے۔  
ایمان افروز اور نور ایمان کے حیرت انگیز واقعات سے بھرپور یہ دستاویز آپ  
کے ذاتی ذخیرہ کتب میں ایک انمول اضافہ ہوگا اور آپ کے دوستوں کیلئے  
شماردار اور یادگار تحفہ بھی

7245412: فون لاہور۔ فون 2400000: مارکیٹ ریواڑ گاؤں لاہور۔ فون 7245412



## غزل

میرے زخموں پر مرہم رکھتا نہیں کوئی  
ساتھ میرے دو قدم چلتا نہیں کوئی  
دے کے دکھ عمر بھر کا جدا ہو گئے لوگ  
یہ دل پھر کسی کی یاد میں دھڑکتا نہیں کوئی  
میں دنیا بھی بہت خوب ہے میرے دوست  
بجھ کے چراغ پھر سے جلتا نہیں کوئی  
سحر ہوئی تو سبھی خواب بکھر گئے میرے  
فرید میرے دل کی پھر سنتا نہیں کوئی  
انجانی راہوں پہ چلتے چلتے زندگی گزری  
چھٹریں جو ایک بار پھر ملتی نہیں کوئی  
کسی کے پیار میں آخری ہے رسوائی جاوید  
اپنے آگن میں پھر خوشیوں کا پھول مہکتا نہیں کوئی  
(محمد اسلم جاوید)

میرے حالات بزرگوں کی دعا بدلے گی  
قبر کی سختیاں مانا کہ ہیں دشوار بہت  
میری تقدیر مگر خاک شفا بدلے گی  
چاند کو دیکھ کے آتا ہے یہی سمجھ کو خیال  
کیا کبھی جان تمنا بھی ادا بدلے گی  
روز اول سے وہی خواب ہے آنکھوں میں میری  
خواب بدلیں گے نہ وہ اپنی جفا بدلے گی  
عمر تو ہو گئی اک راہ کو نکلتے نکلتے !!!  
جانے کس عمر میں اب جا کے سزا بدلے گی  
اب نہ اترے کبھی شاید میرا بوسیدہ لباس  
اب تو میری پوشاک قضا بدلے گی  
زندگی آگنی طوفانوں کی زد پہ نیر  
کب روش اپنی مگر خلق خدا بدلے گی  
(نیز رضاوی)

## غزل

پھر بہار آئے گی رخ اپنا ہوا بدلے گی

## خاص اعلان

محترم قارئین! بزم شاعری میں آپ کی دلچسپی کے پیش نظر ادارہ نے ایک خصوصی سلسلہ شروع کیا ہے جس کے تحت ہر ماہ ایک خوش نصیب شاعر/شاعرہ کا تعارف بمعہ تصویر شائع کیا جائیگا۔ جو احباب اس سلسلہ میں شریک ہونا چاہتے ہیں وہ اپنی تازہ غزل/نظم/پسندیدہ شاعر کی غزل/نظم اور دیگر تفصیلات کے ساتھ درج ذیل کوپن بک کر کے سیارہ ذابجست: 244 میں مارکیٹ ریوایز گارڈن لاہور پر ارسال کریں۔

## کوپن برائے اس ماہ کا شاعر

یہاں اپنی  
تصویر  
منسلک کریں

نام: ..... تعلیمی قابلیت: .....

عمر: ..... پسندیدہ شاعر: .....

پسندیدہ غزل/نظم: .....

مشاغل: ..... تاریخ پیدائش/ہجرت: .....

شادی شدہ/غیر شادی شدہ: ..... پتہ: .....

ای میل: .....

نوٹ: اپنی پسندیدہ شاعر کی ابتدا مزاج اور دیگر تفصیلات الگ صفحے پر درج کر کے بھیجئے۔





## آج کی عورت.....

محمد ظہیر نظامی

مرد کے شانہ بشانہ زندگی کی دوڑ میں شریک ہے!

آپ چاہے محل گھریلو خاتون ہوں یا کیریئر ویمین زندگی میں سے  
کچھ وقت اپنے لئے ضرور نکالیں یہ یاد رکھئے کہ آپ کو اپنا خیال خود  
رکھنا ہے!





ہالوں کو اور زیادہ خراب کر دیتا ہے اور ناگوار ہو آ سکتی ہے۔ اسٹریس سے کھوپڑی کے عضلات میں کھینچاؤ بھی پیدا ہوتا ہے جس میں ان میں کمزوری پیدا ہوتی ہے۔ اسٹریس سے چھٹائی پیدا کرنے والے گینڈز کی کارکردگی ٹارٹل سے زیادہ بڑھ جاتی ہے جس سے چھٹائی کی غیر ضروری وافر مقدار نہ صرف سر کو بلکہ پورے جسم کو غیر صحت مند بنا دیتی ہے اور اس سے السز سرورڈ ایک زیماء ول کے امراض اور اعصابی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ اسٹریس سب سے زیادہ خطرناک حالت ہے جو آج کی عورت کو نقصان پہنچاتی ہے چاہے وہ گھریلو عورت ہو یا گھر اور باہر دونوں ذمہ داریوں کو سنبھالنے والی یہ بات ہر ایک کو یاد رکھنی چاہئے کہ قدرتی طور پر بھی ایام کے دوران اس کو اسٹریس یا ٹینشن کا سامنا کرنا پڑتا ہے لہذا بہتر یہی ہے کہ اپنی عام زندگی میں کوشش کی جائے کہ اسٹریس کا کم سے کم سامنا کرنا پڑے۔

الغرض یہ کہ آپ چاہے مکمل گھریلو خاتون ہوں یا کیریئر ویمن زندگی میں سے کچھ وقت اپنے لئے ضرور نکالیں یہ یاد رکھئے کہ آپ کو اپنا خیال خود رکھنا ہے اور خواتین خود ایسا کر بھی سکتی ہیں..... کیسے یہ آخر میں ہم آپ کو بتائے ہیں:

☆ نماز کی پابندی کریں۔  
☆ کتنی بھی مصروفیت ہو آپ صبح صبح من پسند مشاغل کے لئے وقت ضرور نکالیں۔  
☆ اپنی خوراک کا خیال رکھیں۔  
☆ وڈ منز ضرور لیں۔

☆ ورزش اسٹریس کم کرنے کا بہترین ذریعہ ہے۔  
☆ یہ ضرور کریں کہ اگر آپ ورزش کے لئے وقت نہیں نکال سکتیں تو کم سے کم لمبی سانس کی مشقیں کریں یہ آپ کو بہترین ذہنی سکون فراہم کریں گی۔  
ہر روز کم سے کم 7 گھنٹے کی نیند ضرور لیں۔

اگر وہ کسی کے ساتھ نا انصافی کرتی ہے تو وہ ہے اس کی اپنی ذات۔ اگر اس کے پاس وقت نہیں ہے تو صرف اپنے لئے نہیں ہے اور اگر اس نے اپنے لئے وقت نکالا اور خود پر توجہ دی تو اتنی دی کہ مہینے میں ایک بار بیوی پارر چلی گئی۔ صرف پارر جانا ہی عورت کی صحت و خوب صورتی کے لئے کافی نہیں ہے۔ ایک بات جو پہلے بھی ہم آپ کو بتا چکے ہیں کہ کسی بھی قسم کی صحت و بیماری کی کیفیت میں ذہنی صورت حال نہایت اہم کردار ادا کرتی ہے۔ جب تک آپ ذہنی طور پر سکون یا کسی حد تک مطمئن نہیں ہوں گی اچھی صحت حاصل کر ہی نہیں سکتیں۔

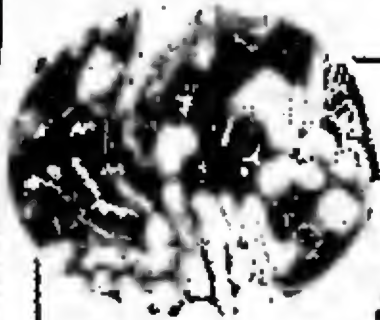
آپ خود یہ غور کریں کہ کہیں ضرورت سے زیادہ اپنے اوپر بوجھ تو نہیں ڈال لیا۔ اپنی روزمرہ کی مصروفیات کا جائزہ لیں اگر آپ کیریئر ویمن نہیں تو گھر اور بیرون خانہ ذمہ داریوں میں تمام تر توازن پیدا کر کے اپنی مشکل زندگی کو آسان بنانے کی کوشش کریں۔ وہ خواتین جو گھریلو ذمہ داریوں کے ساتھ بیرونی ذمہ داریوں کو بھی سنبھالتی ہیں اور مردوں کی طرح جنہیں مسابقت کا سامنا ہوان کے خون میں عام عورتوں کی نسبت مردانہ ہارمون و جین کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔ مسلسل مسابقت 'بھاگ دوڑ' پیشہ دارانہ کاروباری سرگرمیاں اور اسٹریس کے نتیجہ میں ANDO GIN کا اخراج بھی بڑھ جاتا ہے۔ یہ بات واضح رہے کہ کیریئر ویمن کے جسم میں مردانہ ہارمون کی مقدار زیادہ ہوتی ہے اس ہارمون کا تعلق جارحیت سے ہے اور کیریئر ویمن کو عام عورت کے مقابلے میں زیادہ جارحیت درکار ہوتی ہے۔ اس سے خون پہنچانے والی چھوٹی چھوٹی رگوں میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے اور بالوں کو آکسیجن اور دیگر ضرورتوں کے لئے اجزاء نہیں پہنچ پاتے۔

اسٹریس یا ذہنی دباؤ کے نتیجہ میں پسینے کا اخراج زیادہ ہوتا ہے چنانچہ آنسو کی کے ساتھ شکر پسینہ



جویریہ کامران

## سیارہ چکن کارنز



خواتین قارئین کی دلچسپی اور پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم نے کسانوں کی تراکیب پر مبنی خصوصی سلسلہ شروع کیا ہے جس میں آسان گھر معیاری اور نئی تراکیب پیش کی جائیں گی۔ ان تراکیب پر عمل کر کے نہ صرف آپ اپنے گھر والوں کو منت سے

ذائقہ دار کھانے فراہم کر سکتی ہیں بلکہ روایتی ڈشز پکانے کی بوریت سے بھی نجات حاصل کر سکتی ہیں۔ ہماری کوشش ہوگی کہ آپ کو بہترین تراکیب فراہم کر سکیں۔ اس سلسلے میں آپ ہمیں اپنی تجاویز اور آراء سے آگاہ کرتے رہیے۔ نیز آپ ہمیں خود بھی نئی اور معیاری تراکیب لکھ کر بھیج سکتی ہیں جنہیں آپ کے نام کے ساتھ شائع کیا جائے گا اور بہترین ترکیب پر اعزازی شمارہ بھی آپ کو ارسال کیا جائے گا!

email: sayyaradigest@gmail.com

www.facebook.com/sayyaradigest

1/4 چائے کا چمچ

1/2 چائے کا چمچ

1 چائے کا چمچ

2 کھانے کے چمچ

ہلدی

بھنک باؤڈر

نمک

کٹناہم (دھنیا)

چارٹ مہ ۱۲

چکن قلمہ مہ ۱۲



کو پھیلت کر اس میں لہسن کے 4 بونے 1 کھانے کا  
چمچ کٹی لال مرچ 1/2 چائے کا چمچ، پی لال مرچ  
اور مسب ذائقہ نمک کی چٹنی بنا کر بڑے شامل  
کریں۔ آخر میں 2 عدد لہسن کے بڑے 1 کھانے کا  
چمچ زرد اور 3 کھانے کے چمچ تیل کا بھنا، بنا کر رکھیں۔

### بریڈ رولز

اجزاء:

1 پاؤ	چکن قلم
1 عدد	بیل رول
2 عدد	اندے کی سفیدی
2 عدد	دہنی برنی مرچ
1/2 کلو	اسلے آلو
1 گھنٹی	باریک کٹا ہوا دھنیا
1 پیکٹ	بریڈ کریمز
1 پیکٹ	کونج چیز
ایک چائے کا چمچ	کٹی کالی مرچ
1 کھانے کا چمچ	کارن فلو
2 کھانے کے چمچ	سویا سویں
حسب ضرورت	تیل
حسب ذائقہ	نمک

پہلے 1/2 کلو اسلے آلوں کو چھیل کر کھانے کی مدد  
سے انہیں میٹھ کر لیں۔ اسباب 1 پاؤں چکن کے قلمہ میں نمک  
ما کر پانی خشک کر لیں۔ پھر ایل رول کے ساتھ لٹا کر  
کات کر خشک کئے ہوئے قلمہ میں لکڑی کے چور میں چوس  
میں اس میں 2 کھانے کے چمچ سویا سویں اسلے آلو  
چائے کا چمچ کٹی کالی مرچ 6 عدد کٹی لال مرچ 1 گھنٹی  
کٹا ہوا دھنیا 1 پیکٹ کونج چیز اچھی طرح ملائیں۔ اس کے  
بعد بنا کر 2 عدد اندے کی سفیدی میں ڈب کر کے 1  
پیکٹ بریڈ کریمز نکالیں۔ آخر میں کڑائی میں تیل گرم کر کے  
تیز کئے ہوئے دھڑکاپ کر کے قرانی کر لیں اور جلد براؤن  
کر کے نکال لیں پھر اسے کو میٹھ کر پک کے ساتھ سرو کریں۔

تک قرانی کر لیں۔ اب اسے چٹنی کے ساتھ سرو کریں۔

### دھی پھلکی

اجزاء:

1/2 کلو	دھی
1/2 ٹپ	ماش دال آٹا
1/2 ٹپ	موٹگ دال آٹا
1/2 چائے کا چمچ	پسی کالی مرچ



1/4 چائے کا چمچ	سوڈا
تیل کے لئے	تیل
حسب ذائقہ	نمک
4 جوے	دھی کے لئے
1 کھانے کا چمچ	لہسن
1/2 چائے کا چمچ	کٹی لال مرچ
حسب ذائقہ	پسی لال مرچ
	نمک
	بھجھارے کے لئے
2 عدد	لہسن کے جوئے
1 کھانے کا چمچ	زرد
3 کھانے کے چمچ	تیل

ترکیب: پہلے 1/2 کپ ماش دال آٹا اور 1/2  
کپ موٹگ دال آٹے کو پانی سے گھوں کر اچھی طرح  
پھیلت لیں۔ اب اس میں حسب ذائقہ نمک 1/2  
چائے کا چمچ پسی کالی مرچ اور 1/4 چائے کا چمچ سوڈا  
دال کر کچھ دیر کے لئے رکھ دیں۔ پھر چھوٹی چھوٹی  
پھنٹیاں بنا کر قرانی کر لیں۔ اس کے بعد 1/2 کلو دھی



WWW.PAKSOCIETY.COM  
یاں 150 اگست 2015ء



<http://aanchal.urdutube.com>

Scanned By Amir





ذہانت، صورت اور قد و قامت کے اعتبار سے اپنے اندر پہلی نظر والی پہلی رکھتا تھا۔ کالج سے لے کر یونیورسٹی تک میں نے کتنی ہی لڑکیوں کو متاثر کیا تھا۔ اپنی خداداد دل کشی کی وجہ سے دوستوں اور شناساؤں میں قابلِ رشک تھا۔ میرے ان اوصاف پر جس خوبی نے جلا کر رکھی تھی وہ میری پارسائی تھی اور میری پارسائی کا سب سے مشہور ثبوت یہ تھا کہ ایک غیر معمولی لڑکی نے مجھ سے ہاپس ہو کر خودکشی کر لی تھی۔

لیکن مراد علی خاں صاحب کو میری ذاتی خوبیوں اور خرابیوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی؟ سارا دن اسی ادھیر بن میں شام کا انتظار کرتا رہا۔ وہ رہ کے گزری پر نظر جاتی تھی۔

شام ہوئی اور مراد علی خاں صاحب کے بنگلے پر پہنچ گیا۔ خان صاحب کی رہائش میں کدو تو بہت تھا لیکن ان کا بنگلہ اتنا پرسکون تھا کہ سوتا سوتا معلوم ہوتا تھا۔ دو تین شائستہ قسم کے نوکر تھے۔ ان کی ادھیر لیکن خوبصورت اور عمدہ ست بیکم تھیں اور وہ خود تھے۔ معلوم ہوا کہ لاؤ لے رہے تھے۔ اس وقت میرے دل کے زور و راز گوشے میں آیت خیال ابھرا کہ کہیں وہ مجھے بیٹا نہ بنانا چاہتے ہوں۔ انہوں نے بتایا کہ ایک لڑکی کو انہوں نے منگیا کیا بھی تو وہ اپنی ماں کے پاس واپس چلی گئی۔ ان کا ساتھ اسے اس نہیں آیا۔ اس بات پر میرا شک اور بھی بڑھ گیا۔

لیکن خان صاحب یا ان کی بیگم نے اشارنا بھی ایسی کسی خواہش کا اظہار نہیں کیا جبکہ وہ میرے گھر خاندانِ مشاغل وغیرہ کے بارے میں بہت تفصیل سے بات کرتے رہے۔ میں نے سچ بچ میں کئی بار جانتا ہوں کہ وہ ضروری بات کیا تھی۔ جس کیلئے انہوں نے مجھے بنایا تھا لیکن وہ ہر ہارٹال گئے۔ رات کا کھانا دسترخوان پر آتے آتے ان میاں بیوی نے

ہے۔ کمرہ نمبر گیارہ، عظمت حسین۔ یہی ہے نا آپ کا نام؟

”نام تو یہی ہے۔ کہیں میرے نام کا کوئی اور آدمی تو یہاں ٹھہرا ہوا نہیں ہے۔“

”مجھے کیا معلوم صاحب، منیجر نے آپ کو بلا لے کو کہا ہے۔“

”اچھا چلتا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں ہیرے کے ساتھ چل پڑا۔

فون واقعی میرے ہی نام تھا۔

انٹرویو بورڈ کے ایک سینئر رکن مراد علی خان نے مجھے یاد کیا تھا۔ مراد علی خاں بہت وجیہ اور متاثر کرنے والی شخصیت کے مالک تھے۔ انٹرویو کے دوران وہ مجھے سر سے پاؤں تک بہت غور سے دیکھتے رہے۔ میں محسوس کرتا رہا کہ انہیں مجھ سے غیر معمولی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ کچھ سوالات انہوں نے مجھ سے ایسے بھی کئے جن کا انٹرویو سے کوئی خاص تعلق نہیں لگتا تھا۔ بلکہ ان باتوں سے میرے اقتصاد اور خاندانی پس منظر پر روشنی پڑتی تھی لیکن یہ سوالات انہوں نے کچھ ایسی ہوشیاری سے کئے تھے کہ بظاہر بے جواز نہیں معلوم ہوتے تھے۔ انہی سوالات میں گفتگو پید کر کے انہوں نے اس ہوٹل کا نام بھی پوچھ لیا تھا۔

فون پر انہوں نے بہت مختصر گفتگو کی۔ صرف یہ بتایا کہ وہ مجھ سے ایک ضروری بات کرنا چاہتے تھے اور اس کیلئے انہوں نے مجھے شام کی چائے اور رات کے کھانے پر مدعو کیا۔ یہ غیر متوقع اتفاقات مجھے کچھ عجیب سی محسوس ہوئی۔ لیکن ذرا سی ہچکچاہٹ کے ساتھ میں نے یہ دعوت قبول کر لی۔ کچھ یہ بات بھی ذہن کے کسی گوشے میں تھی کہ پبلک سروس کمیشن میں ان کی شخصیت خاص اہمیت رکھتی تھی۔ معلوم نہیں میری کون سی ادا انہیں پسند آ گئی تھی۔ ویسے میں اپنی



لگا۔ ”پھر بیٹے کے بڑھاپے میں؟ اور یہ اللہ میاں کو کچھ میں کیوں سلے آئے۔ یہ شراب کا ذکر تھا نماز کا نہیں۔“ پھر ذرا رُک کر بولا۔ ”سمجھ گیا تم صرف امی جان سے ملنے آئے ہو مجھ سے نہیں۔“

مراد علی خان صاحب کو بولنا پڑا۔ ”نہ امانت کی بات نہیں جینا! یہ اپنا خیال اور اپنی اپنی طبیعت ہے چلو میں تمہارے ساتھ بیٹا ہوں۔“

”ہاں چلے۔“ کہہ کر سرفراز اٹھ کھڑا ہوا۔

واقعی بڑا بھولا اور بگڑے دل کا آدمی تھا۔ فریدہ خانم نے صفائی اور سفارش کے طور پر کہا۔ ”بڑا نہ ماننا بیٹا! ذرا باؤلا ہے اور جب سے ایک واقعہ اس کے ساتھ پیش آیا ہے تب سے کچھ بڑبڑا بھی ہو گیا ہے ورنہ بڑا دنیور اور مچی دار ہے۔“

میرے ہونٹوں پر صلح صفائی والی مسکراہٹ آج ہی صلیح صاف ہو گیا۔ پھر ادھر ادھر کی گپ شپ چل پڑی۔ حویلی کے کئی الگ تھلک گوشے میں سرفراز خان اور مراد خان اپنا شغل کرنے چلے گئے۔ معلوم ہوا کہ مراد خان کو شراب کا شوق نہیں تھا بس کبھی اندھیرے اجالے کا موقع پا کر چکے لپا کر سجتے تھے اور سرفراز خان کے ساتھ تو آج پہلی بار تھیں اس کا دل رکھنے کے لئے بیٹھ گئے تھے۔

سفر کی تھکان کی وجہ سے مجھے فوراً نیند آ جانی چاہئے تھی لیکن میں آدمی رات تک کر دھیں بدلتا رہا۔ ایک سوال تو انٹرویو والی رات سے میرے ذہن کو پریشان کر رہا تھا لیکن آج دو سوال اور بھی ذہن میں کلبلائے گئے۔ سرفراز خان کے ساتھ کون سا واقعہ پیش آیا تھا؟ اور وہ ماہ پیکر کہاں تھی؟ اس کی جھلک تو الگ رہی اس کا ذکر تک نہیں آیا۔

صبح کو کافی دیر سے میری آنکھ کھلی۔ مجھے جو کمرہ دیا گیا تھا اس میں آسائش و آرائش کا ہر سامان موجود تھا۔ کچھ آجڑا ایسے تھے جن سے اندازہ ہوتا تھا

جس وقت کھنے باغات کے درمیان سے حویلی کی جھلک نظر آئی تو دوسرے ہوئے آفتاب کا شعلہ بجھ رہا تھا۔ ہلکی ہلکی اور لطیف خشکی کا احساس ہونے لگا تھا۔ اور جب میں بلند وبالا اور پر شکوہ حویلی کے صدر دروازے پر پہنچا تو ہر طرف سناٹا تھا۔ ذرا دیر کو میں ٹھنکا تو تفصیل کے بیرونی کٹڑے سے ایک خوبصورت لمبا ترنگا جوان کا ندھ سے راتھل لٹکائے میری طرف لپکا اور قریب آئے ہوئے بولا۔ ”آپ کون ہیں؟“

اس سے پہلے کہ میں کچھ جواب دوں وہ خود ہی کہنے لگا۔ ”آپ عظمت حسین معلوم ہوئے ہیں۔ خوش آمدید! خوش آمدید! آپ کا تو یہاں تکب سے انتظار ہو رہا تھا۔ لیکن میرے یار اچانک ہی فک پڑنے چلے چلے اندر تشریف لے چلے۔“

اس طرح مست اور متوالے سرفراز نے میرا استقبال کیا۔ مراد علی خاں بھی بڑی گرم جوشی سے ملے۔ ان کی بیگم اور سرفراز کی والدہ فریدہ خانم نے تو جیسے میرے لئے آنکھیں بچھا دیں۔ جیسے میں ان سب کا قریبی عزیز تھا جو کسی دوردراز مقام پر بھولے بیٹھے ان کے درمیان پہنچ گیا ہو۔ میں اپنی اجنبیت کے احساس کو زیادہ دیر تک باقی نہ رکھ سکا۔

کچھ دیر گزرنے کے بعد جب نوکر نے کھانا تیار ہونے کی اطلاع دی تو سرفراز خان نے اسے ڈانٹ پایا۔ ”سر شام ہی کھا کے پڑ جائیں۔“ پھر کمال بے تکلفی سے مجھ سے پوچھا۔ ”شراب پیو گے؟“

پہلی ملاقات سب کی موجودگی اور فریدہ کی تسخیر مٹی والی بات کا خیال مجھے سرفراز خان کی یہ بے نفی کچھ بھائی نہیں۔ البتہ یہ اندازہ ہو گیا کہ اس لئے چائے اور شراب ایک جیسی چیز ہیں مجھے نہ کچھ تو کہنا ہی تھا۔

”ابھی تو اللہ نے بچائے رکھا ہے“ میں نے عذر کیا۔ میری اس بات پر وہ ذرا ٹیکھا ہو کر کہنے



عاشقانِ رسولؐ کی خدمت میں

سیارہٴ تجسس کی ایک ایمان افروز دلکشا اور روح پرورش کش

# فرمانِ رسولؐ

شائع ہو گیا ہے



اللہ کے آخری پیغمبرؐ کے ارشاداتِ گرامی کا ایک ایک زریں نورافشاں اور مقدس  
لفظ جو عالم انسانیت کی ظاہری اور باطنی زندگیوں کی مکمل فلاح کا باعث ہے

۲۶۶ بین مارکیٹ رپورٹرز گارڈن لاہور =  
فون نمبر 7245412

Scanned By Amir



ہوگا۔ کیا فضول سا نام ہے گو میں اس سے بھی زیادہ فضول ہوں۔“ اور ایک نظر مجھ پر ڈال کر بولی۔ ”آداب بجا لاتی ہوں۔“ اور پھر چائے اٹھیلے ہوئے اپنے آپ کہتی رہی۔ ”کل میں بیمار تھی کمرے سے باہر نہیں گئی۔ آج اس کی تلافی کرنے آئی ہوں۔ کب سے آپ کے آنے کا سن رہی تھی۔ پھوپھی جان اور پھوپھا جان نے تو تعریفوں کے پل ہاندھ رکھے تھے۔“ چائے میں چھچھلاتے ہوئے اس کا ہاتھ رکا اور بہت معنی خیز لہجے میں بولی۔ ”خدا جانے سچ کہ غلط۔“

میں نے چائے کے لئے ہاتھ بڑھا کر کہا۔ ”اگر آپ نے سچ مانا تو یہ آپ کی زندگی کی سب سے بڑی غلطی ہوگی۔“ اس نے مسکرا کر اپنی جینپ کو چھپانے کی کوشش کی۔

میں چپ چاپ چائے پینے لگا۔ چائے کے ظہور اور ماہ بیکر کی ملی جلی بھینی بھینی خوشبو سے کمرہ مہک اٹھا تھا۔ پھر وہ کچھ کہے بغیر ہی کمرے سے باہر نکل گئی۔ میں چائے پیتا رہا اور بیگم مراد خاں کے الفاظ میری یادداشت میں کو گنچے رہے۔ ”کبھی نہ کبھی وقت ضرور انتقام لے گا۔“

اس کے بعد بھی ماہ بیکر سے ملاقاتیں ہوتی رہیں لیکن تھا نہیں سب کے سامنے اور اس کے بغیر مجھے اپنی زندگی کا تصور ایسا معلوم ہونے لگا تھا جیسے مصور نے تصویر کا محض خاکہ کھینچ کر چھوڑ دیا ہو۔ لیکن میں اپنے اندر اتنی اخلاقی جرأت نہیں پاتا تھا کہ مراد خاں اور ان کی بیگم کے سامنے اپنی شکست کا اعتراف کر سکوں۔ اعتراف کا فائدہ بھی کیا تھا وہ دونوں تو ماہ بیکر کے ذریعے شاید انتقام لینے کا پلان بنائے ہوئے تھے۔

دس بارہ دن ان لوگوں کی دلچسپ محبت میں

کہ مجھ سے پہلے یہ کمرہ..... معاً مجھے ماہ بیکر کا خیال آیا ہاں مانتا ہی..... میرا ذہن ابھی پوری بات سوچ بھی نہیں پایا تھا کہ باہر چو کھٹ اور پردے کے درمیانی خلا سے دو پاؤں نظر آئے۔ سنہرے کام اور سیاہ نفل کے سلیم شاہی جوتوں میں دو گورے گورے پاؤں اور گلابی چوڑی دار پا جاسے میں کسی ہوئی گداز پٹ لیاں۔ میں نے دل کی دھڑکن پر قابو پانے کی کوشش کی۔ ہنسا کوئی جوان عورت پردے کے پاس اندر کا رخ کئے کٹری تھی۔ ایک الٹی سی کھانسی سے میں نے بیدار ہونے کا اظہار کیا.....!

دوسرے ہی لمحے ہاتھوں میں چائے کی چھوٹی لڑے سنبھالے سبز رنگی گھیر دار کپڑوں پر چوڑی دوپٹہ ڈالے ایک دہکتی ہوئی سرخ سرخ سی پٹھان لڑکی میرے سامنے کھڑی تھی۔ بیکے بیکے کھلے ہوئے ہال شفاف کشادہ آنکھیں صبح صبح کا گھبراہٹ ہوا بے داغ حسن تازہ اور شاداب خون چھلکاتے بند ہونٹوں میں بھینی اور لہری ماندہ جھلجھل کرتی مسکراہٹ جیسے میرے سامنے عورت کے روپ میں ترشا ہوا ہیرا تھا۔ اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ واقعی خدا کتنا بڑا مصور اور کتنا بڑا تخلیق کار ہے۔

نردے کو زندہ کرنے والے اس چادو کو دیکھ کر بجلی کی سی جھڑکی کے ساتھ ایک خیال میرے دل میں پیدا ہوا۔ انتقام! مراد خاں اور ان کی بیگم کا انتقام۔ خودکشی کرنے والی لڑکی کا بدلہ پوری سازش میری سمجھ میں آ گئی۔ لیکن بجلی نظر کا وہ ایک ہی قاتل لمحہ فیصلہ کن تھا اور میری حالت اس بے بس مسافر جیسی تھی جس کے سامنے اچانک چٹکھڑاتا ہوا سمندر آ گیا ہو اور والہی کا راستہ بند ہو چکا ہو۔ اس مجسم قیامت نے چائے کی لڑے میز پر رکھے ہوئے میری طرف دیکھے بغیر ال بھانے والے لہجے میں کہا۔ ”میرا نام ماہ بیکر ہے۔ آپ نے سنا



ہم سب دوڑ پڑے۔ بڑے صاحب اپنی رائفل کے ساتھ اس کے تعاقب میں نکل پڑے ہیں۔ سکندر نے بارغ کے رکھوالے کو گولی مار دی ہے۔

ہم نوکر کی بتائی ہوئی سمت میں دوڑ پڑے۔ تھوڑی ہی دور جانے پر پھر فائرنگ کی دو تین آوازیں آئیں اور ہم آواز کی نشاندہی کی سمت میں بھاگے۔ ہم اتنے قریب پہنچ گئے تھے کہ ایک بلند نسوانی چیخ سنائی دی۔ یہ چیخ پلٹنا ماہ پیکر کی تھی۔ اس چیخ کی طرف ہم بے تحاشا لپکے جھاڑیوں چڑھتوں اور خشیب و فراز کو خاطر میں لائے بغیر۔ اور ہم نے سکندر کو بالیا۔ اڑھائی تین سو گز کے فاصلے پر پہاڑی کی اوٹ سے پانچ چھ مسلح آدمی ماہ پیکر کو باندھے ہوئے ہاتھوں سے گھسیٹ کر لے جا رہے تھے۔ ماہ پیکر کا دھڑکن: ۲۰ ۲۱ ۲۲

یہاں تک بتا کر وہ سمجھ دیر کے لئے چپ۔ پھر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکرایا۔ ”شاید اب تمہاری سمجھ میں یہ بھی آ گیا ہوگا میں پراسرار طبع پر یہاں کیوں بلایا ہے؟“

ایک لمبے لمبے سا بڑے پردے اٹھ گئے اور وہ ذہن میں ٹھوکر کی جودھندلاہٹ تھی وہ ختم۔ میرے اندر ایک ایسا یگانہ پیدا ہوا کہ میں کی بات کا کوئی جواب نہ دے سکا۔ وہ میرے کا انتظار کئے بغیر بولا۔ ”ہم سب تمہیں پسند لے ہیں۔ ماہ پیکر بھی۔“

میرے تو دل کے کنول کھل گئے اور آنکھوں میں آروں بہا رہیں تاج انھیں۔ جی چاہا کہ سرفراز چوم لوں۔ قسمت نے دنیا ہی میں مجھ پر کا دروازہ کھول دیا تھا۔ سرفراز خاں نے پھر رمند سلجھ میں کہا۔ ”مجھ“



ایک ساتھی ملا لیکن تم تو صوفی نکلتے۔  
میں نے اس کا دل رکھنے کیلئے کہا۔ ”اگر میرے  
شراب پینے میں تمہاری خوشی ہے تو میں پی لوں گا  
لیکن تم میرے دوست تو بن جاؤ۔“

”بن جاؤ کیا۔ میں تو تمہارا دوست ہوں ہی۔“  
یہ کہہ کر اس نے میری طرف ہاتھ بڑھایا۔ پھر  
وہ کھولی کر باتیں ہونے لگیں۔ تب اس نے اپنی  
زندگی کا سب سے بڑا واقعہ سنایا کہ کس طرح اس  
علاقے کا ڈاکٹر ایک غریب کسان لڑکی کو اغوا  
کر کے لے جا رہا تھا؟ اور کس طرح اس نے لڑکی کو  
بچایا پھر وہ لڑکی اس پر مرنے لگی اور وہ خود بھی اس  
گچھڑ میں کھلے ہوئے کنول میں دلچسپی محسوس کرنے  
لگا مگر ان دونوں کے درمیان بہت سی باتیں مانع  
تھیں۔ سکندر کی نظر بد سے بچانے کے لئے سرفراز  
نے اس لڑکی کی شادی ایک جگہ طے کر دی مگر غمیک  
شادی کی رات..... جب وہ دلہن بن کر رخصت  
ہو رہی تھی سکندر نے اسے پھر اغوا کرنے کی کوشش  
کی جو نا کام بننا پڑی گئی۔ لیکن اس نے بھاگتے ہوئے  
اتفاقاً اس لڑکی کو کوئی بارودی۔ سرفراز نے پہلی بار  
اسی غم میں شراب پی تھی۔ جسے چار سال گزر چکے  
تھے۔ لیکن سکندر اس وقت اس کا دل نہ بچھڑتا تھا ماہ  
پیکر اسلام آباد میں پڑھ رہی تھی تو طرح طرح کا  
دوسرے سرفراز کے دل میں گھر گئے رہتا اور وہ  
تھوڑے تھوڑے دنوں بعد اسے دیکھنے جایا کرتا۔  
اور ایک بار وہ بہن کو ساتھ ہی واپس لے آیا لیکن  
کچھ دنوں سے یہاں بھی ایک خطرے کی آہٹ  
محسوس ہونے لگی تھی۔ اس لئے وہ وہ پیکر کی شادی  
جدد از جلد کر دینے کیلئے پریشان تھا۔ جس کیلئے اس  
چھوٹے سے خاندان کو ایک شایان شان ٹرسکے کی  
فوری تلاش تھی۔ یہ کام سرفراز کے بس کا تو تھا نہیں  
اس لئے مراد علی خان اور ان کی بیگم پر یہ ذمہ داری

گزر گئے۔ میں جیسے اس خاندان کا رکن بن گیا  
تھا۔ سرفراز خاں تو مجھ سے کھنچا کھنچا رہتا تھا۔ کیونکہ  
میں اس کا ہم ذوق نہیں تھا لیکن مراد خان صاحب  
کے ساتھ دور دور تک میرے ساتھ کو نکل جایا کرتے  
تھے۔ سبھی مچھلی کا شکار کرتے اور بھی پرندوں کا۔ میں  
نے اپنی زندگی میں بندوق کو کبھی ہاتھ نہیں لگایا تھا۔  
مراد خان ہی چھوٹے چھوٹے جانوروں پر ہاتھ  
صاف کیا کرتے۔

ایک دن میری طبیعت مراد خان سے بور ہو گئی  
میری اور ان کی عمر میں جو فرق تھا وہ رنگ لایا۔  
طبیعت کچھ سرفراز کی طرف رجوع ہوئی۔ آخر وہ ماہ  
پیکر کا بھائی تھا اور میرا ہم عمر بھی۔ پڑھا لکھا تو مجھ  
سے بہت کم تھا لیکن اس کے اندر زندگی اور جوانی  
تھی۔ بس ایک عیب تھا کہ شراب بہت پیتا تھا اور کسی  
کو خاطر میں نہ لاتا تھا کبھی کبھی دن کو بھی پی لیتا تھا۔  
میرے دل میں سرفراز کو دوست بنانے کی  
خواہش پیدا ہو گئی اور ایک دن دوپہر کو جب وہ نشہ  
میں سرخ انگار بنا ہاتھ میں رائفل لئے حویلی سے نکلا  
تو میں بھی اس کے پیچھے پیچھے ہو گیا۔ جب اسے حویلی  
سے کچھ زیادہ دور جانا ہوتا تو بھری ہوئی رائفل لے  
کر نکلا کرتا۔ کافی دور تک میں اس کے پیچھے چلتا رہا  
وہ بے خبر تھا۔ آخر جب وہ ایک ٹیلے کے پاس زکا تو  
مجھے دیکھ کر حیرت سے چونک پڑا۔

”تم میرے پیچھے پیچھے کیسے آ گئے۔؟“  
”بس یوں ہی۔ تمہاری کشش کھینچ لائی۔ تم تو  
پہلی ہی ملاقات سے کچھ ناراض سے نظر آتے ہو  
حالانکہ میں اتنا بڑا آدمی نہیں ہوں ایک شراب ہی تو  
نہیں پیتا ہوں بس کی نا؟“

وہ ایک چٹان پر بیٹھ کر میرا منہ دیکھتا رہا۔ پھر  
کہنے لگا۔ ”کئی سال سے تمہا شراب پیتے پیتے تھک  
گیا۔ اب تمہیں دیکھ کر سوچا کہ چلو چند دن کے لئے





وہ جلد از جلد یہ شہر چھوڑ دینا چاہتا تھا اس کے پاس اچھی خاصی رقم جمع ہوئی تھی وہ اپنے باپ کو دوسرے شہر کے ایک اچھے ہسپتال میں داخل کر آیا تھا اور اب سرعت سے یہاں سے نکلنے کی تیاریوں میں لگا ہوا تھا کہ واپس جاتے ہوئے دو آدمیوں نے انتہائی ڈرامائی انداز میں اس کو اغوا کر لیا تھا۔

شہادت

© اصغر

ایک قاتل ادا حسینہ کا فساد جسے اپنے حسن اور اداؤں پر بڑا مان تھا

تھی کہ وہ اپنے باپ کے علاج کی محض ایک ادوی سی قسط ادا کر پایا تھا۔ ڈاکٹر ہرمن نے ناک منہ جڑا کر وہ قسط وصول کی تھی اور اگر مارتھر کے باپ کے ان پر احسانات نہ ہوتے تو شاید وہ یہ قسط اس کے منہ پر مارنے سے بھی دریغ نہ کرتے۔ ان کی خاموشی نے جہاں اس کو تقویت دی تھی وہیں ان کے ناگوار انداز نے اس کو سوگوار کر دیا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے یہ چھوٹی موٹی چوریاں تمہیں تمہاری منزل کی جانب لے جائیں گی، مارتھر؟“ اس کے لہجے میں استہزاء پن نہیں تھا۔ تمسخر نہیں تھا لیکن اس کی سچائی اور حقیقت بیانی نے مارتھر کو ڈھکی کر دیا تھا۔ مارتھر اور اس کے دوستوں نے پچھلی رات کو اسے ٹی ایم سے رقم چرائی تھی لیکن بوارے کے بعد اس کے جیسے میں محض اتنی رقم آئی

Scanned By Amir



گہری لگی تھی۔ میں کچھ نہ کر سکا۔ میں کر بھی کیا سکتا تھا۔ سرفراز کے رانگل کی گولیاں بھی شاید ختم ہو چکی تھیں اس کا ایک ہاتھ بے دم ہو چکا تھا۔ پھر بھی رانگل پر سے اس کی گرفت چھوٹی نہیں تھی ہاں ڈھیلی ہو گئی تھی۔ زخم سے خون نری طرح اُٹنے لگا تھا۔ درد اور اذیت کی شدت سے اس کے چہرے پر شج کی کیفیت طاری تھی زندگی اور موت کی کشش میں بھی وہ سنبھالا لینے کی کوشش کرتا رہا۔ کچھ دیر تک سکوت طاری رہنے کے بعد سکندر نے سمجھا کہ مطلع صاف ہو چکا ہے۔

سکندر نشانہ باندھے کچھ دیر اور انتظار کرتا رہا پھر شاید اسے یقین ہو گیا کہ دشمن ہلاک یا زخمی ہو چکا ہے اس سکوت پر ماہ چکر دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔ ”بھیا“ اور بھائی جان کی دلدوز چہلیں سنائی دینے لگیں۔ سکندر نے جب اپنا اطمینان کر لیا تو دو ماہ چکر کی طرف بڑھا جس کی آڑ لے کر اس کا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔

سرفراز کراہتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”عظمت میاں! ابھی رانگل میں ایک گولی باقی ہے جو خان بختیار کے گھرانے کا آئینہ بچا سکتی ہے۔ تم ذرا میرے زخمی کاندھے کو سہارا دو۔“

میں نے جیسے تیسے اسے سہارا دیا۔ نہ جانے کون سی طاقت سرفراز کا ساتھ دے رہی تھی۔ اس نے اپنی منتشر ہوئی توانائی کو جمع کر کے نشانہ باندھا اور تھر تھراتے ہاتھوں سے گولی چلا دی۔ ایک جگر خراش چیخ کے ساتھ ماہ چکر زمین پر تڑپنے لگی۔ سرفراز کا سر بے جان ہو کر ڈھلک گیا۔

یہ برسوں کی بات ہے مگر میں آج بھی خود کو یقین دلانے کی کوشش کیا کرتا ہوں کہ سرفراز نے قاتر ماہ چکر پر نہیں بلکہ سکندر پر کیا تھا!!

## گہری کا انوکھا سفر

انسانوں کی قدیم ایجادات میں سے ایک گہری بھی ہے۔ زمانہ قدیم میں لوگ چاند، سورج، ستاروں اور سیاروں کی مدد سے وقت کا صرف اندازہ لگایا کرتے تھے۔ اس کے بعد انسان وقت کو مزید مختصر اکائیوں میں جاننے کی کوششیں کرنے لگا۔ تبھی ”گہری“ جیسی ایجاد کی ابتدا ہوئی۔ ابتدا میں ”سن ڈائل“ اور ”وائر کلاک“ جیسی گھڑیاں ایک ساتھ منظر عام پر آئیں۔ اس کے بعد یورپ میں ایک بڑی جدت لائی گئی اور گہری میں پہلی بار مختلف رزے استعمال کیے گئے، جیسے اسپرنگ، پیس، پنڈولم وغیرہ۔ برقی گہری کی ایجاد 1840ء میں ہوئی، مگر برقی رو عام نہ ہونے کے باعث وہ چل نہ ہو سکی۔ بیسویں صدی میں جب برقی رو نے عروج پایا۔ نئی نئی گھڑیاں بنانے کی اس دور میں مسلم انجینئر اور سائنسدان انجوری نے بھی حصہ لیا۔ انھوں نے ایک انوکھی قسم کی گہری بنائی تھی۔ جب تک گھڑیاں عام نہیں ہوئیں، گھڑیوں کو ریوے انٹین، ہولٹون، اور عمارتوں میں نصب کر دیا جاتا۔ جیسے گھنٹہ گھریا کلاک ٹاور کہتے ہیں۔ میکا کی گھڑیوں کی ایجاد کے ساتھ ہی کلائی میں باندھنے والی گہری بھی کچھ عرصے بعد بازاروں میں عام فروخت ہونے لگی۔

تو مجھے یہ خیال بھی گزرا تھا کہ کہیں مارے ہی نہ جا چکے ہوں۔

کارتوس کی کمی کی وجہ سے سرفراز سنبھل سنبھل کے اور نشانہ جما کر قاترنگ کر رہا تھا لیکن دوسری طرف سے ترازو گولیاں آ رہی تھیں۔ آخر ایک گولی سرفراز کے کاندھے کے نیچے سینے کی ہڈی میں آ کر لگی اور وہ تڑپ کر غمہ حال ہو گیا۔ گولی بھرپور اور



ہے..... یہ سب تم نے نوٹ کر کے جتنا ہے اس کام کے لئے تمہیں دوون بلیں گے دوون بعد تم اس فائل میں درج فون نمبر پر کال کر کے معلومات دو گے اور اس کام کے لئے تمہیں ایک کار فراہم کی جائے گی اور جو اشیاء درکار ہوں تم لے سکتے ہو اس کے لئے الگ سے رقم دی جائے گی۔ اس کام محتاط انداز میں ہونا چاہئے۔“

فائل تھامنے کے بعد وہ کچھ دیر اس کو دیکھتا رہا پھر بولا، ”میں اب جاسکتا ہوں.....“

”دن نہیں چاہ رہا تو بیٹھ جاؤ دونوں کانی پیتے ہیں.....“ جولی نے خوشدلی سے ہیکش کی۔

”لو تمہیں مجھے ہسپتال جانا ہے.....“ وہ روکھے لہجے میں بولا۔

”تمہاری یہی باتیں تو بس خیر تم جاسکتے ہو.....“ اس کے جانے کے بعد جولی کانی دیر تک اس کے متعلق سوچتی رہی۔

دو دن کی خوراری کے بعد اس نے فائل میں درج فون نمبر پر کال کر کے ان آدمی کی ساری سرگرمیاں من و عن بتا دی تھیں اور اس پہلی رپورٹ پہنچانے کے ٹھیک ایک گھنٹے بعد اس کو جولی کی طرف سے پیسوں سے بھرا ایک لفافہ مل گیا تھا۔ وہ حیران ہو گیا تھا۔ غلافے میں ایک اور خط ارسال کیا گیا تھا جس میں اس آدمی پیر کے سیکرٹری ٹرین کو اغوا کرنے کا کہہ گیا تھا۔ یہ کام اگرچہ پہلے کام کی نسبت مشکل تھا لیکن تین دن صبح شام اس نے ٹرین کو فریس کیا تھا اور جب ایک شام وہ بیت بائٹ گھر کے لئے روانہ ہوا اس نے ان آدمیوں کے ساتھ مل کر اس کو اغوا کر لیا تھا اور جولی کے بتائے گئے پتے پر اس کو پہنچا دیا تھا۔ اگلے ہی دن اس کو ایک پیسوں سے بھرا ایک اور لفافہ ملا تھا۔ وہ خود کو ایک چکر دیو میں پھنسا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ اس کو جتنی رقم

جگہوں پر لاکھڑا کرتی تھیں جہاں سے وہ کترا کر بھی نہ لکل پاتا تھا۔ وہ جانتا تھا وہ مکڑی کے خوشنما فریب میں پھنسنے والا ہے۔ وہ جو اپنی زندگی کو بہتر کرنے کی جدوجہد میں لگا ہے دراصل فریب نظر ہے اس فریب جس نے اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں ختم کر دی ہیں۔ اب جو رہ گیا ہے وہ دھوکہ ہے۔ ایک من گھڑت خود ساختہ اختراع ہے جس میں الجھا کر جولی اس کو تختہ دار پر چڑھا ہے کیونکہ وہ جولی کے حسن سے مرعوب نہیں ہوا تھا۔ وہ باقی لڑکوں کی طرح اس کے پیچھے پیچھے نہیں چلا تھا اور سچا بات اس کی انا پر کاری ضرب لگا گئی تھی۔ وہ دانش اس کے قریب آگئی تھی اتنی قریب کہ اس کی سانسوں کی ہلک اس کے چہرے پر ایسے محسوس ہورہی تھیں جیسے کسی نے بیک وقت کتنی ہی گلاب کی مہکتی پتیوں اس کے منہ پر بکھیر دی ہوں۔ اس کے دلفریب پر فحوم کی خوشبو نے اس کو محسوس کر دیا تھا لیکن ایک منٹ کے ہزارویں حصے میں وہ ہوش کی وادی میں واپس آ چکا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اس کو پیچھے دھکیلا اور منہ لگا کر کھڑا ہو گیا۔ جبکہ وہ زور زور سے ہنسنے لگی تھی۔

اس کے ماتھے پر پھیلے جانے والے نشانات نے ڈپرک جولی کو یہ احساس دلا دیا تھا کہ مرغا دام میں پھنس چکا ہے۔ اس نے دوبارہ اس کی رضامندی نہیں مانگی تھی بلکہ ایک رقم کا لفافہ اس کے ہاتھ میں اس طرح تھمایا تھا کہ اسے دونوں ہاتھوں کا لمس اس کے کپکپاتے ہاتھوں میں منتقل کر دیا تھا۔ وہ مرغ بھل کی طرح نظر آ رہا تھا لیکن خاموش تھا تھوڑی دیر پہلے والی طراری و زبان دانی سب جھٹکے میں چھن گئی تھی۔ ”اس کام کے لئے میرے دو آدمی تمہاری مدد کریں گے لیکن کام تمہیں خود کرنا ہوگا۔ یہ فائل رکھو اس شخص کی تمام معلومات بعد تصویر موجود ہیں۔ یہ کہاں سے آتا ہے کہاں جاتا ہے کس سے ملا



میں جتلا ہو گیا تھا۔

وہ مقررہ دن اس کے بتائے گئے بچے پر پہنچ گیا۔ وہ ایک تہہ خانہ سا تھا جہاں کاٹھ کہاڑ جمع تھا۔ دل بھیچ و غریب دوسروں سے دھڑکنے لگا۔ اس کھومتی گلیوں کی بھول بھلیوں سے ہوتا ہوا وہ مین ہال میں آیا اب تک وہ ایک معمولی گلی محلے کا چور تھا اور اب وہ اس کو ایک سمندر میں دھکیل رہی تھی۔ وہ عین سامنے ایک ٹرے پر براجمان تھی۔ اس کے ہاتھوں میں اوراق کا ایک پلندہ سا تھا اس پر نظر پڑتے ہی اس نے اس پلندے کو بند کیا اور پوری طرح سے اس کی جانب متوجہ ہو گئی۔ ”مارتھر میں تم سے کوئی غیر قانونی کام نہیں لیتا چاہتی لیکن یہ کام قانونی بھی نہیں ہے۔ بہر حال میں چاہتی ہوں میرا یہ کام تم کرو۔“

”کیوں کوئی اور مرغا نہیں پھنسا دام میں“.....  
وہ زور سے ہنسنے لگی۔ کچھ دیر ہستے رہنے کے بعد بولی  
”یوں سمجھ لو..... بھروسہ اعتماد ایک دیوار ہیں اور اس دیوار پر صرف انہی لوگوں کو چڑھایا جاتا ہے جو اس کے قابل ہوں.....“

”اور تمہیں میں اس کے قابل لگا ہوں۔“.....  
وہ استہزائیہ انداز میں بولا تھا۔ اس کے انداز سے ایسا لگ رہا تھا وہ کوئی کڑوی گولی دانتوں میں پھنسا کر بیٹھا ہو۔ جبکہ مقابل نے غلطی طور پر اس کی بات کو نظر انداز کیا تھا اور ایک مبہم سی مسکراہٹ بنے اس کے ہونٹوں کے کناروں کو مزید نکھار دیا تھا۔ بلاشبہ وہ جاذب نظر تھی۔ دیکھنے میں بہت پرکشش تھی اس کی شخصیت متاثر کن تھی چال و حال بہتر تھی لیکن کردار کے حوالے سے وہ بد سے بدنام ہو گئی تھی۔  
”کیا تم یہ کام نہیں کرنا چاہتے مارتھر؟“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بغیر بولی۔ مارتھر کو ایسی مرد مار عورتوں سے ہمیشہ کوفت رہی تھی اور اس کی قسمت کی بھول بھلیاں اس کو ہمیشہ ناگوار و نقصان زدہ

”میں کری کیا سکتا ہوں؟ ڈیڑے کے چلے جانے کا سوچ کر ہی میری سانسیں زکسنے لگتی ہیں، میرا دل بند ہونے لگتا ہے۔ جولی، ان کے جانے کا ہلکا سا کھٹکا بھی مجھے رات رات بھر بے چین رکھتا ہے۔ مجھے خود پر غصہ آنے لگا ہے مجھے اپنی نااہلی محسوس ہوتی ہے۔“  
”سب ٹھیک ہو جائے گا تم فکر نہ کرو“ جولی کی تسلی و تسکین بھی اس کے ملاں کو کم نہ کر پائی تھی۔

جولی کے جانے کے بعد بھی اس کے اندک کا خلقتشار کم نہیں ہوا تھا۔ وہ جانتا تھا اس کے دوست کل رات کی کمائی کو بے دریغ خرچ کرنے میں جنت سمجھتے ہوئے تھے۔ ایک دہی تھا جو سڑکوں پر مارا مارا پھر رہا تھا، حرام کو حلال کرنے کی کوششوں میں سرگرداں تھا۔ وہ ہارے ہوئے جواری کی طرح سڑک کے کنارے بیٹھ گیا۔ تبھی کسی نے اسے زور سے شور سے کار اس کے بالکل قریب روکی کہ وہ اچھل پڑا۔ اس نے ناگواری سے کار کی جانب دیکھا۔ کار کا شیشہ نیچے ہوا اور جولی کھڑکی سے سر باہر نکال کر بولی ”میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں مارتھر۔“ جولی کی آواز اس کے لئے حیران کن نہیں تھی وہ جانتا تھا کہ وہ گرداب میں پھنسنے جا رہا ہے۔ وہ یونہی آدھا گھنٹہ پہلے اس کے پاس نہیں بیٹھی تھی۔ وہ انتہائی مطلبی خود غرض اور امیر باپ کی بگڑی ہوئی بیٹی تھی جس کے بیک وقت کتنے ہی بوائے فریڈز تھے۔ اس کے نزدیک اچھائی بُرائی کا کوئی معیار نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا وہ اس کوتاہی کے چوں کی طرح استعمال کر کے پھینک دے گی۔

”تم میری کیا مدد کر سکتی ہو جولی.....“ مارتھر کو اپنی ہی آواز کہیں دُور سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ ”وہ میں تمہیں فرائی ڈے کو بتاؤں گی۔ تم مجھے اس جگہ ملنا۔“ اس نے ایک مہر بند لفافہ اس کے حوالے کیا اور کار آگے بڑھ گئی۔ جبکہ وہ شش و پنج



منافع ہو گیا ہے

# سیارہ ڈائجسٹ

کی ایک اور عظیم ایمان افروز پیش کش



سُرکونین کی 63 سالہ زندگی کے دوران وقوع پذیر ہونے والے سینکڑوں معجزات پر مشتمل

## معجزات علی المرتضیٰ

ان معجزات کے ذریعے قیمت 175 روپے

لا تعداد انسانوں کے لیے راہ ہدایت روشن ہوئی اور  
دنیا سے انسانیت پر چھائی ہوئی کفر و جہالت کی تاریکیاں سمیٹتی چلی گئیں۔

ایک ایسا عظیم شہادتِ نبوت اور اسلام اور علم و عرفان کی خوشبو سے جاندار سے معطر

500 صفحات پر مشتمل نفیس کاغذ، عمدہ کمپیوٹر کمپوزنگ اور بڑے ذریعہ بے فرق

Scanned By Amir









شوکت افضل

## آخری قسط

### ابا کی زنجیر

شوکت افضل کی ریفر نظر کہانی ہمیشہ کی طرح دلچسپ کرداروں اور حقیقت سے قریب موضوع پر مبنی ہے۔ انھوں نے بڑی خوبصورتی سے ہمارے معاشرے میں بڑھتی مادہ پرستی اور دوست دوسرائی رکھنے والوں کے مہوار کی پستی کو بے نقاب کیا ہے۔ اس کہانی میں جہاں رومان کے رنگ دکھائے گئے ہیں وہاں ساتھ ساتھ نئی خوبصورت سبق بھی موجود ہیں۔ جب بچے جذبات کی قدر نہ کی جائے اور چرنا جاتا زداراں سے دولت کو ہی اپنا سب کچھ تصور کر لیا جائے تو قدرت ایسے لوگوں کو ایسا سبق سیکھاتی ہے، شوکت افضل کی اس کہانی میں بڑے پڑا اثر انداز سے یہ بات واضح کی گئی ہے۔

ایک نوجوان کی کہانی جس کے جذبات کا لہو پرست معاشرے کی مولا نہ تھا

شاہد سائے کھڑا سیراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا اور اس کے پیچھے ایک گجراتی درختوں میں گھرا ہوا ایک سرسبز مگر سلسلاں مقرر تھا۔  
"آئیے" شاہد نے اسے اشارے کیے ہاتھ

"ساری! کیا آپ کی طبیعت خفیف ہے؟"  
سارہ کے کانوں سے سیٹھ شاہد سیرانی کی آواز  
غذائی تو اس نے بند آکھیں کھول کر سارہ سے  
ان میں وہ خفیف۔ اس کی طرف کا اور وہ کھول کر



Scanned By Amir



ہیں۔" پاپا فائل کھول کر دیکھ رہے تھے ان کا سیکرٹری ان کو سمجھا رہا تھا کہ کہاں کیسے اور کس کس طرح گھپلا کیا گیا تھا۔ کہنی میں ہینر نے کمال مہارت سے گھپلے کئے تھے کہ ان ثبوتوں کے بغیر اس کو پکڑنا ناممکن تھا اور یہ سارے کاغذات پیپر کے لاکر سے برآمد ہوئے تھے۔ پیپر حواس باختہ سا ہو گیا تھا۔

"اب میری کہنی میں اور میرے گھر میں پیپر تمہاری کوئی جگہ نہیں ہے" اور اس کے ساتھ پاپا نے ایک زوردار پھیر پیپر کو دے مارا لیکن..... یہ سب سچ نہیں تھا بلکہ جولی کا وہم تھا۔ اگلے ہی پل وہ حقیقت کی دنیا میں آگئی تھی۔ پاپا نے فائل جولی کے منہ پر دے ماری تھی "جولی یہ سب کیا بکواس ہے یہ سب کاغذات میرے خلاف جاتے ہیں کیا میں اتنا بڑا بیوقوف ہوں کہ اپنی ٹیکٹری میں خود گھپلے کروں گا۔" جولی کی حالت اس وقت ایسی تھی کہ کانٹو تو بدن سے لہو نہ ملے.....

"ہینر تمہاری شاہادی اب اس ماہ ہوگی جولی سے۔ وہ کہہ کر چلے گئے تھے..... اور جولی نے بے یقینی سے مار تھر کی جانب دیکھا۔ شاید جولی نے اس چہرے کا غلط انتخاب کیا تھا۔ شاید دل لگی کا ڈرامہ ولی کی لگن بن گیا تھا۔ اس مہرے نے اس کو شہ مات دی تھی۔

"یہ میرے کہنے پر ہر کام کرتا رہا ہے حتیٰ کہ تم سے کیا کیا کہنا ہے یہ سب بھی میں نے اسے بتایا تھا۔ یہ..... میرا آدمی ہے جولی۔" ہینر کی پرسکون آواز اس کو کہیں دور سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی جبکہ مار تھر اور ہینر کے قبضوں نے اس کی آنکھوں میں وحشت کی آندھیاں چلا دی تھیں۔ اس کی آنکھوں کے سامنے بس ایک ہی الفاظ کی بازگشت ہو رہی تھی "شہ مات۔" جبکہ مار تھر ایسے کھڑا تھا جیسے کہہ رہا ہو جولی ہر ایک انسان پر حسن کے وار کاربہ نہیں ہوتے اور اس حقیقت کو تو اب جولی نے بھی تسلیم کر لیا تھا۔

موت کے گھاٹ اُتار دے۔" ہاں اس نے انہو کیا تھا۔ جولی کی آواز پر وہ ٹھٹھکا۔ وہ واقعی ناقابلِ بھروسہ تھی۔ وہ اس پر دھاڑنے والا تھا کہ اس کے آگے کے الفاظ نے اس کو خاموش کرادیا۔ "میرے کہنے پر۔"

"تمہارے کہنے پر جولی؟" پاپا نے جولی کو تحقیر آمیز تاثرات کے ساتھ دیکھا۔

"اچھا تو وہ تم ہی تھیں میں تو اندھیرے میں تیر چلا رہا تھا لیکن یہ نہیں جانتا تھا کہ واقعی یہ غلط حرکت تمہاری ہوگی۔ میں نے تم سے کتنا پیار کیا تھا اور تم نے میرے ساتھ یہ کیا ہے۔" وہ جولی کے قریب ہوا جولی نے آگے بڑھ کر اس کو دھکا دے دیا۔ نازک اندام کی جولی کے پر زور دھکے نے بھی اس کو نفس سے مس نہیں کیا تھا وہ زور سے چلائی۔ "تم جیسے سپہ لے کسی سے پیار نہیں کر سکتے۔ میں دکھاتی ہوں تمہارے کارنامے۔ پاپا یہ کتنا پیار کرتا ہے آپ سے اور مجھ سے وہ یہ ثبوت دیں گے۔" اس نے فائل ان کے ہاتھ میں تھمائی۔ "دیکھیں کس طرح اس آستین کے سانپ نے ہمارا خون چوسا ہے۔" ہینر ایکدم سے چلایا "اپنی بکواس بند کرو تم مجھ سے نفرت کرتی رہی ہو اس لئے تم نے یہ سب کچھ کیا ہے تاکہ اگلے کی نظروں میں مجھے گراسکو لیکن تم ایسا ہرگز نہیں کر پاؤ گی وہ تمہاری فضول باتوں پر یقین نہیں کریں گے۔"

وہ مطمئن دکھائی دے رہا تھا پریشانی کا ہلکا سا شائبہ بھی اس کے چہرے سے عیاں نہیں ہو رہا تھا۔ لیکن جولی قطعی طور پر بھی متاثر نہیں ہوئی تھی۔ "میں نے کچھ نہیں کیا جو کچھ کیا ہے تم نے کیا ہے میں نے تو بس ثبوت جمع کئے ہیں۔ دیکھیں پاپا، آپ نے فائل نہیں کھولی ابھی تک۔ میں بس اتنا چاہتی تھی کہ پاپا یہ جان جائیں کہ وہ جس کو معمولی سا زخم سمجھ کر نظر انداز کر رہے تھے وہ ہماری جانوں کا سور بن گیا ہے۔ وہ بچپن سے ایک سانپ کو دو وہ چلاتے رہے



لیکن اس دوران اس کی ہر کیفیت سے بے نیاز سارہ اپنی پوجا کا پھولوں بھرا تھاں ناصر کے قدموں پر وار چلی تھی۔ اس پجارن کی طرح جسے اس بات کی کوئی پروا نہ ہو کہ دیوی نے اس کی سچیت قبول کی یا نہیں۔

گزارتے دنوں کے ساتھ ساتھ سارہ کی آرزوؤں کے کنول کھل رہے تھے چنے چنے رنگین سے رنگین تر ہوتے چنے چارے تھے اگرچہ شاید نے کبھی کبھار اس کے حسن کی تعریف کرنے یا تجھے تحائف دینے کے علاوہ اس سے کبھی اظہار محبت نہ کیا تھا لیکن سارہ اس کو بھی اپنے لئے بہت کچھ سمجھتی۔

ابھر سینٹہ کریم کھلی آنکھوں سے ان دونوں کی باہمی دلچسپی اور ساتھ گھومنے پھرنے کو دیکھ رہا تھا۔ بلکہ جانتے ہوئے بھی دونوں کو زیادہ سے زیادہ قریب آنے کے مواقع فراہم کر رہا تھا شاید اسے سارہ کے لئے ایسے ہی امیدوار کا انتظار تھا۔

دل سے پھر ہوئی مری بات کہ اسے دل اسے دل

یہ جو محبوب بنا ہے تیری تنہائی کا  
یہ تو مہمان ہے گمڑی بھر کا چلا جائے گا  
اس سے کب تیری مصیبت کا رادہ ہوگا  
مشتعل ہو کے ابھی انھیں گے وحشی سائے  
یہ چلا جائے گا وہ جائیں گے باقی سائے  
رات بھر جن سے قوا خون خرابا ہوگا  
جنگ ٹھہری ہے کوئی کھیل نہیں ہے اسے دل

اور آج پھر سینٹہ شاہد حسین اور سارہ دونوں بڑے خوش تھے۔ سینٹہ شاہد حسین کی آنکھیں کسی نامعلوم جذبے کے زیر اثر دھک رہی تھیں خوب باتیں ہو رہی تھیں تو قہقہے اچھل رہے تھے۔ سارہ زندگی کے اس رخ سے ابھی تک نا آشنا ہی تھی۔ سینٹہ کریم بخش نے کبھی اس قدر کھل دی ہی نہ تھی نہ

”اُف کس قدر حسین لڑکی ہو تم۔ بالکل گڑبیس ایفرو ڈائٹ کی طرح۔“ ناصر نے ہنسنے لگے۔  
”اس کے منتظر یا لے بالوں کی ایک لٹ ہولے سے منہج کر کہا تو سارہ کی شرمائی ادا نے مزید جلتی پر تیل کا کام کیا۔ اس سے کسماتے بدن اور دہکتے رخساروں والی آفت جان سارہ ناصر کو راحت دل محسوس ہونے لگی۔ اس کا جی چاہا۔ سب کچھ بھول بھال کر اس سرمرین گداز گڑیا کو اٹھا کر سینے میں چھپالے اور جب سارہ نے اسے گھائی ڈوروں والی محوورنگا ہیں اٹھا کر ناصر کی طرف دیکھا تو وہ ان مدھ بھرے چٹانوں میں ڈوٹا چلا گیا اور دور جیسے سات سمندروں کے نیلگوں پانیوں پر سے ہوتی ہوئی ایک شبنمی رسی شیشی سی ہوش رہا گیت کی لے ناصر کے کالوں میں گونجنے لگی۔

”رقص سے تیز کرو۔ ساز کی لے تیز کرو سوائے خانہ سیران حرم آتے ہیں رقص سے تیز کرو ساز کی لے تیز کرو۔ اور پھر ساز کی لے تیز تر ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ وہ خود بھی اس لے کے ساتھ بکولے کی طرح گھومنے لگا اس کی ذات میں چھپا ٹائی فون اس کے وجود کی دیواروں کو دھڑ دھڑاتے ہوئے کہاں کا کہاں جا لکھا اور پھر ایک چھنا کے سے ساز کے سر بکھیرتے تار جھنجھٹا کر نوٹ گئے شور بتوں مٹم گیا اور کوئے چائیں میں رقص کرتے منتظر و منت کر دانہ دانہ ہو کر ڈور ڈور تک بھر گئے اور ناصر و سارہ کی مدھوش کن آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں۔ جتنی آنکھوں سے خواب دیکھنے لگا تھا یکایک چونک رہا ہوا گیا۔ اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے اپنی رکی لودیتی آنکھوں کے آگے پلکوں کی خاردار ہاڑ مڑی کرنی اور اس کے اندر انتقام کا زخمی ناگ اپنا نا اٹھا کر پھر بار بار اس کے سینے کا دیواروں کے فہر سر کرانے لگا۔



سارہ۔ نے قدرے ہراساں ہو کر سوچا اور پھر جونہی اس نے شاہد سے نظریں ملائیں تو اس کی آنکھوں میں اسے ایسی چمک نظر آئی جیسے گھناؤنہ اندھیرے آسمان میں بجلی کے کوندے ٹپک رہے ہوں..... اور ایک دم سارہ کو ان آنکھوں کو دیکھ کر تاصر کی آنکھیں یاد آ گئیں۔ آخری بار جب اس نے اسے گھر سے نکل جانے کو کہا تھا تو جاتے سے جب تاصر نے مز کر سارہ کو دیکھا تو اس کی آنکھوں میں بھی ایسی موسم تھا۔

سارہ کے جسم میں ایک سرد لہر دوڑ گئی۔ نجانے کیا بات تھی کہ اس سے پہلے بھی سیٹھ شاہد حسین کی آنکھیں اسے شے ساسی لگی تھیں مگر وہ پھر اس قدر جلد گرجت کی طرح رنگ بدل رہی تھیں کہ سارہ کی سمجھ میں کچھ بھی نہ آتا۔

”شاہد صاحب! نجانے کیوں کبھی کبھی آپ مجھے بے حد شناسا سے لگتے ہیں۔ ایسے معلوم ہوتا ہے کہ جیسے پہلے بھی کہیں آپ کو دیکھتی رہی ہوں۔“ آخر ایک دن سارہ نے سیٹھ شاہد حسین سے کہہ ہی دیا۔

شاہد کے ہونٹوں پر بھینچی سی مسکراہٹ رز نے ملی جس کا عکس اس کی آنکھوں میں نہ نظر آ سکا۔ وہ چملا ہونٹ دانتوں تلے دبا کر کہتے ہی لمبے سوچتا رہا مگر یکدم ہی نجانے کس خیال کے تحت ہنس پڑا اور بولا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں تم نے مجھے ضرور دیکھا ہوگا پتہ ہے کہاں؟ اپنے خوابوں کے حسین جزیروں میں جہاں تم میرے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے گھومتی رہی ہو۔ ارے حیران ہو کر کیا دیکھنے لگیں کیا بھول گئی اتنی جلدی مد پار؟“ تاصر نے جذبات سے بوجھل سرگوشی نما آواز میں سارہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو سارہ نے شرارتے ہوئے چہرہ نیچے جھکا لیا۔

آگے بڑھایا۔ اس لمحے سارہ کو خیال آیا کہ وہ تو بغیر سوچے سمجھے اور معلوم کئے شاہد کے ساتھ یہاں تک آ گئی تھی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا مگر اس کی زبان پر جیسے تالے پڑ گئے تھے۔ اس نے سبھی ہوئی کبوتری کی طرح ہاتھ شاہد کے بڑھے ہوئے ہاتھوں میں دے دیا اور پھر خاموشی سے کار سے اتر آئی۔ چند قدم ساتھ چلنے کے بعد دُور دُور تک پھیلی ہوئی ہریالی اور خود رو پہلوں کو دیکھ کر جیسے خشک گلے سے تھوک نلگتے ہوئے بولی۔

”واقعی مصوری کیلئے یہ ماحول بہترین ہے۔ مگر میرا خیال ہے کہ کچھ بہار نے بھی اس منظر کو زیادہ روپ بخش رکھا ہے۔ شاہد صاحب معلوم ہوتا ہے کہ آپ بھی نیچر کے شیدائی ہیں ورنہ شہر سے باہر یہ اتنا دُور و راز گوشہ کیونکر آپ تک ہماری نظروں سے اوجھل رہا اور میں بتاؤں کہ..... ویسے بھی مجھے تو بہار کا موسم تمام موسموں سے اچھا لگتا ہے۔“

”لیکن مجھے تو خزاں زیادہ پسند ہے مگر سارہ صاحبہ جب خزاں ان اونچی اونچی خود سر مغرور چوٹیوں والے درختوں کو عریاں اور نڈھ منڈھ کر کے بے بسی کی تصویر بنا کھڑا کرتی ہے اور لہن کے پتے سوکھ کر زرد و آ سیہوں کی طرح ہواؤں میں اپنے استخوانی پنچے پھیلائے منڈلا منڈلا کر اوندھے منہ زمین پر پچھ جاتے ہیں۔ تو پھر مجھے ان سوکھے پتوں کو قدموں تلے روند روند کر چننا بہت اچھا لگتا ہے۔ جب یہ پتے میرے پاؤں تلے کراہ کراہ کر ٹوٹتے ہیں تو ان کی چڑچڑاہٹ کی آواز سے میری روح کو سکون ملتا ہے۔ نجانے کیوں؟“ شاہد نے جیسے دانت چرس کر کہا اور پھر ایک ایسی کھوکھی ہنس پڑا جس میں کھنڈروں کی سی بازگشت تھی۔

”اف ایسا پندم شخص ایسی منگی سوچ ایک دم اذیت پسند۔ SADDIST۔“



کہ کون تجربی کر رہا ہے اور اس طرح تو وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ گھر کا بھیدی لٹکا ڈھانے والی ہات بنی ہوئی ہے اور آخر کار اس کے اس ظاہری کاروبار پر جو دراصل کالے دھندے پر مشتمل تھانوی طرح زد پڑنے لگی۔

اب سیٹھ کریم کی پریشانی کی کوئی حد نہ رہی تھی۔ ادھر جب وہ تقریباً اپنی تمام جمع پونجی حصص خریدنے میں لگا چکا تھا تو حصص کی قیمتیں گرنی شروع ہو گئیں۔ یہ ٹھیک تھا کہ جب سے سیٹھ شاہد نے اس کے ساتھ شراکت کی تھی بے در پے ناکامیاں اس کے نصیب میں لکھی جا چکی تھیں مگر وہ شاید پر اس لئے شک بھی نہ کر سکتا تھا کیونکہ شاہد کا اپنی بھی کافی رقم اس کے کاروبار میں لگی ہوئی تھی۔

”آگے میرے مالک اب کیا ہوگا؟ یہ کیا ہو رہا ہے؟ اور کیا ہونے والا ہے؟“ سندھ

یہ میں بھی شاید کے ہاتھوں میں ہاتھ دیے ر کے شور مچاتے ساحلوں کے قریب کھومتی رہی سرست پہلی ہوئی سمندر کی لہریں بار بار اس لذتوں سے آ کر لپٹ لپٹ جاتیں اور وہ خیند می مسکراتی رہی۔

مگر ناصر رات گئے تک اپنے کمرے کے بچے میں کھڑا سگریٹ پھونک رہا۔ شریر ہوائیں الہز و شیزاؤں کی طرح ناصر کو چھیر کر سرگوشیاں کر رہی تھیں مگر وہ نیرنگی زمانے پر و پریشان سوچ میں گم فیض کے ان اشعار پر رہا تھا۔

اسی مشرور حسیناؤں کے پر قاب سے جسم  
رم ہاتھوں کی حرارت میں پھل جاتے ہیں  
بے اک چہرے کے ٹھہرے ہوئے مانوس نقوش  
لپکتے دیکھتے یک لخت بدل جاتے ہیں  
ہے تجھ کے لئے جھلک ہے خود شائع گلاب  
س طرح رات کا ایوان



فریب چہرے کو فور سے یکھا یہ وہی جھونپڑی تھی جس میں درود اذیت کی نجانے کتنی صدیاں ناصر پر ستہ گزری تھیں۔ جب وہ اسی ہٹ کے دروازے تک گھٹ گھٹ کر بمشکل اپنے پامال وجود کو پہچان پاتا تھا اور س کی وہلیر پر بیٹھ کر اقل کی ڈوہتی راہوں پر ڈور وڈور تک نظر دوڑاتا تھا۔ اس وہلیر کی مٹی میں اس کے نجانے کتنے آنسو اور کراہیں دفن تھیں وہ اس جنگل میں کبھی صبح سے کبھی رات کی تاریکی سے سوال کرتا رہتا تھا۔

”میرا قصور کیا تھا؟“ ”میرا قصور کیا تھا؟“

اور آج عمر گریزاں کی جلتی ہوئی وہلیر پر چلتے چلتے وہی آفت جاں اس کے ساتھ ساتھ یہاں تک آ پہنچی تھی جس کے سبب اس نے اس گوشہ تنہائی میں غم کی یلغاریں سنی تھیں اور اس دن سے آج تک ناصر کے روح اور بدن کو انتقام کے شعلے بھسم کئے اسے رہے تھے وہ دن رات انگاروں کے بستر پر لیٹا رہتا اور آج انتقام کے یہ بھڑکتے شعلے سارہ کے دامن کو بھی جھلسانے کیلئے بے تاب نظر آ رہے تھے۔

ناصر نے اپنی جھیر ہوتی ہوئی حائر کو سنبھالا اور چہرے پر ایک دلکش مسکراہٹ بجا کر سارہ کی طرف اس طرح دیکھا جیسے ڈالی سے پھول توڑنے سے پہلے نظروں سے پرکھا جاتا ہے اور پھر سرگوشی نما آواز میں اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولا۔

”مجھے تو یہ ہٹ (HUT) خالی معلوم ہوتی ہے سارہ۔ بہر حال چل کر دیکھتے ہیں کیسی ہے بھلا یہ اندر سے؟“

اسی رات واپس آنے کے بعد سارہ اپنا کمرہ بند کر کے نئی ہی ویر سینٹھ شاہد حسین کا مخفے میں دیا ہوا چراہرات کا بھاری سیٹ مین کر آئینہ میں اپنا سراپا دیکھتی رہی۔ آج اس کا انگ انگ شاہد کی محبت میں سرشار تھا۔ وہ اپنا سب کچھ شاہد پر ڈار کر چکی تھی۔ وہ

عی وہ خوب بھی ڈنی یا جسمانی طور پر کسی کے اس قدر قریب آئی تھی۔

”سارہ۔“ ناصر نے پردی نظروں سے سامنے دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”جی!“ وہ سرشار لہجہ میں بولی۔

”چہرے آج ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ ناصر نے کار کو تیز کرتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کے ساتھ تو میں کہیں بھی جاسکتی ہوں شاہد۔“ سارہ نے آنکھیں موند کر اپنا سر اس کے شانہ سے لگاتے ہوئے کہا۔

دستے میں شاہد نے کار ایک جگہ روک دی اور اتر کر سارہ کو اترنے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ سارہ ہرنی کی سی کلاچ بھر کے نیچے اتر آئی۔

ڈور وڈور سامنے دریا بہہ رہا تھا۔ اس کی مست خرام موجیں غروب ہوتے سورج کی کرنوں میں دمک رہی تھیں سبزے کے اس وسیع رقبے میں جگہ جگہ جنگلی پھول اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ غڑوؤں پر سے پرندوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں اور فضا یہ مست آوارہ خوشبو سے بوجھل تھی۔ ذرا پر سے درختوں کے جھنڈ میں گھری ایک ہٹ (HUT) نظر آ رہی تھی اسے دیکھ کر سارہ بے ساختگی سے بولی۔

”یا اللہ کیسا منظر ہے شاہد۔ بالکل ایسے ہی جیسے دیو کارڈز پر سینریاں بنی ہوئی ہیں۔ ہیں؟ اور اس ہٹ میں کون رہتا ہوگا۔ شاہد؟“ سارہ بھی بچپن کی طرح مچل کر بولی۔

”آف کتنی کیوٹ لگ رہی ہے باہر سے یہ ہٹ بھی۔ بالکل پریوں کی کہانیوں جیسی یہاں کون رہتا ہوگا شاہد ہندی سے بتاؤ نا۔“

ناصر کو سارہ کے یہ الفاظ بجلی کے کرنٹ کی طرح لگے۔ اس نے جیسے جیسے کہتے ہوئے اس کے دل





## سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور ایمان افروز فخریہ پیشکش

قیمت: 175 روپے



۴۰ درخشندہ ستاروں کے  
روح پرور اور بصیرت افروز  
تذکروں پر مشتمل

- جنہوں نے اپنی آنکھوں سے جلوۂ دار کا بے نقاب مشاہدہ کر کے شرف صحابیت پایا
- جنہوں نے منبع رشد و ہدایت ﷺ سے براہ راست کسب فیض کیا۔
- جنہوں نے صاحب قرآن ﷺ سے قرآن کے رموز و انہار سمجھے۔
- جنہوں نے اپنے خون جگر سے چینستانِ اسلام کی آبیاری کی۔
- جنہوں نے اپنے ارفع سیرت و کردار سے چہرۂ ان نیت کی سیاہیاں
- جو ڈالیں۔
- جنہوں نے انتھاک مخلصانہ جدوجہد سے جنتِ نظیر معاشرہ کی ضرورت گری کی۔
- جنہوں نے فیصلہ کن اور غیر مصالحانہ نکرے کر باطل کو تہہ و بالا کر دیا۔

۵۰۰ صفحات پر مشتمل سفید کاغذ، عمدہ کتابت اور دیدہ زیب سرورق

# شائع ہو گیا ہے

Scanned By Amir



جونہی سارہ کو معلوم ہوا کہ سینٹھ شاہد واپس آ گیا ہے تو وہ جیسے اپنے آپ سے شرمائی۔ اک نئے احساس کی حدت سے اس کا رواں رواں آنچ ویسے لگا۔ وہ جیسے اڑ کر فون کے پاس گئی اور اس کا نمبر ملانے لگی آکے سے پرائیویٹ سیکرٹری نے فون اٹھایا سارہ کی آواز سنتے ہی ہوئی۔

”میڈم! سینٹھ صاحب تو اس وقت میٹنگ میں مصروف ہیں۔“

”اچھا تو جس وقت فارغ ہوں ان کی مجھ سے بات کروادیتا۔“ سارہ نے لرزتی آواز میں کہا۔

مگر ایک دن پھر دو دن گزر گئے سینٹھ شاہد کا فون نہ آیا۔ سارہ نے جھلا کر پھر فون کیا تو دوبارہ اسی پرائیویٹ سیکرٹری نے فون اٹھایا۔

”میں نے آپ سے کہا تھا تا کہ سینٹھ شاہد کی مجھ سے بات کروائیں۔“ سارہ نے حیرانہ لہجہ میں کہا۔

”میڈم میں نے سینٹھ صاحب کو عرض کیا تھا کہ مس سارہ صاحبہ آپ سے بات کرنا چاہتی ہیں مگر میڈم ہم جب ہی فون ملتے ہیں جب سینٹھ صاحب بات کرنا چاہیں۔“ لی اس نے بے چارگی سے کہا۔

”شٹ اپ۔“ سارہ نے قدرے کھسکا کر کہا اور ریسیور کریدل پر پٹخ دیا۔

اور جب دو تین بار گھر فون کرنے پر بھی سینٹھ شاہد سے اس کا رابطہ قائم نہ ہو سکا تو وہ بے حد حیران ہوئی کہ آخر ایسی بھی کیا مصروفیات ہو سکتی ہیں جنہوں نے شاہد کے ذہن سے سب کچھ ایک دم محو کر دیا ہے۔ تیسرے دن جھنجھلاتے ہوئے وہ اس کے آفس جا پہنچی شاہد اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”آئیے آئیے مس سارہ صاحبہ۔ کہتے کیسے آتا ہوا۔ وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت۔“

سارہ اس بدلے بدلے لہجے سے گھبرا کر یکدم جلدی سے کہنے لگی۔ ”شاہد میں کب سے آپ سے

کی کوئی بات چلائے گا مگر وہ تو سرے سے ہی غائب تھا۔ اس دوران ایک اور سوسے نے اس کے وجود پر دستک دینی شروع کر دی۔ ایک صبح وہ اٹھی تو اس کی طبیعت میں سخت گرائی تھی۔ اس کا دل جیسے ڈوبا جا رہا تھا بیڈنی کا پہلا گھونٹ لیتے ہی اسے ابکائی سی آگئی اور ساتھ کے ساتھ بے خیالی ہی میں سامنے دیوار پر لگے گیلٹرز پر جونہی اس کی نظر پڑی وہ وہیں جم کر رہ گئی۔ کتنی ہی دیر وہ کتنی باندھے ایک ہی نمبر کو دیکھے گئی اور اس کے بعد پہلا کام جو اس نے کیا وہ اپنی ایک دوست ڈاکٹر شکیلہ کے کلینک جا پہنچی۔

وہ ابھی سوداگر دُور دیس کے الف لیلولی شہزادوں کی مانند تحائف اور اپنے مسود کن وجود کی سوغات لے کر آیا۔ اس کے سنگ وہ خوابوں کے نگر مگر گھومتی رہی۔ ہاتھ میں ہاتھ ڈالے اور پھر نجانے کیا ہوا کچھ پتہ نہ چل سکا یاد کرنے پر بھی یاد نہ آتا تھا۔ وہ کون سی منزل تھی وہ کون سے لمحات تھے جب اس نے اس کے وجود کا ایک حصہ جکے سے اپنے وجود میں سمولیا تھا حالانکہ سوداگر تو کبھی بھی گھمانے کا سودا نہیں کرتے۔

ڈاکٹر شکیلہ نے اس کی مدد کرنا چاہی تو سارہ نے ایسی کتنی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا جیسے شکیلہ اس کی کسی نہایت ہی قیمتی چیز کو چھیننے جا رہی ہو۔

”یہ امانت میں خیانت ہوگی شکیلہ اور پھر اسے آ لینے دو وہ آتا ہی ہوگا۔ وہ میرے بغیر نہیں رہ سکے گا۔ وہ جب آئے گا تو میں اسے سب کچھ بتا دوں گی۔ سب کچھ بتا دوں گی۔ اور پھر وہی ہوگا جو وہ چاہے گا۔“ اور وہ کلینک سے باہر نکل آئی اس کے قدم اس طرح زمین پر پڑ رہے تھے جیسے وہ کوئی کاغذ کا نہایت نازک آگیندا اٹھائے ہو۔

آخر جان لیا انتظار کی گھڑیاں تمام ہوئیں



میں آئی اور اس نے اپنی گرد و پیش نظر دوڑائی معلوم ہوا وہ وہاں تھا کھڑی ہے اور وہاں موجود عملے کے تمام لوگ اسے استفہامیہ نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ ان آتے جاتے لوگوں کی چبھتی ہوئی نظروں کے پھٹروں سے وہ اپنے حواس میں آگئی اور تیز تیز چلتی ہوئی اپنی کار میں جا بیٹھی۔

کار کے روانہ ہوتے ہی اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور وہ اس بچے کی طرح زار و قطار رونے لگی جس کا کھلونا چھین لیا گیا ہو۔ اس کے شکستہ اربابوں کا خون اس کی آنکھوں سے بہہ بہہ کر اس کے شہابی رخسار بھگونے لگا۔

سارہ کی بربادی نے بوڑھے سیٹھ کریم بخش کا جیسے وہی توازن بگاڑ کر رکھ دیا وہ بالکل ہی بوکھلایا ہو کھلایا پھرتا اور اس قدر کاروباری غلطیاں کرنے لگا کہ بلاخر اسی بینک کا مقروض ہو گیا جس کا کبھی وہ کرتا دھرتا تھا۔ ادھر بینک والوں کو سیٹھ شاہد کی خفیہ ہدایات تھیں کہ سیٹھ کریم بھتا قرضہ مانگے دیتے جاؤ اور پھر آخرا ایک دن ایسا بھی آیا کہ بینک سیٹھ کریم کی قرتی کرنے پر مجبور ہو گیا۔

آنے والے لمحوں کا کر۔ سیٹھ کریم کو کسی پل عین نہ لینے دے رہا تھا۔ دولت نئی عزت گئی ساکھ گئی اور عزیز از جان بیٹی کی برباد زندگی غلطی و آسیب بن کر چٹ گئی اور ایک دن وہ غصے سے بھرا سیٹھ شاہد کے گھر پہنچا۔

”زہے نصیب۔ آئیے آئیے سیٹھ صاحب۔ آج تو چیونٹی کے گھر نارائن آگئے۔“

شاہد نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ اس کی آنکھوں میں فتح کا ایک بے پناہ سیلاب امنڈنا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے لبوں پر ایک زہر خند ہنس تھی۔ جو بھی سیٹھ کریم کی آنکھیں سیٹھ شاہد کی آنکھوں سے چار ہوئیں وہ بے تحاشہ چوٹ اٹھا اور ہڑبڑا کر بولا۔

وہی محل میں ٹاٹ کا پیوند لگانے والی بات ہوئی تا۔“ ناصر نے کچھ عرصہ پہلے کے سارہ کے کہے ہوئے لفظوں کے وار اسی پر چلا دیئے۔

اور دور ماضی کی ایک عطر دہیز شام میں ایک سرسبز لان میں موتی بکھیرتے خوارے کے پاس کھڑے ایک خور و معصوم صورت لوجوان نے سارہ کے ذہن کی سکرین پر تڑپ کر زخمی لگا ہوں سے سارہ کو دیکھا اور جب اپنے ہی لفظوں کی بازگشت سارہ کے کالوں سے ٹکرانی تو چھٹکتے ہوئے سارہ نے ویس ہی زخم خوردہ لگا ہوں سے شاید کو دیکھا جس کے چہرے پر ایک زہریلی نظر بھری مسکراہٹ رہاں تھی۔ شاہد نے اکتائے ہوئے انداز میں اپنی رست واپج دیکھی اور ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔

یادوں کی بساط پر پنے ہوئے مہروں کی بازی ختم ہو چکی تھی اور اب صرف ایک سوال باقی رہ گیا تھا جس کے لئے سارہ نے اپنے بکھرے ہوئے حواس جمع کئے اور گویا آخری حربہ استعمال کرتے ہوئے بولی۔

”آپ..... آپ..... کو اگر مجھ سے پیار نہ تھا تو پھر میرے اتنے قریب کیوں آئے؟“

شاہد چلتے چلتے رک گیا اور پھر قدرے جمجملاہٹ اور پریشانی کی ملی جلی کیفیات کے ساتھ آنکھوں میں نفرت بھر کر دیکھی سی آواز میں بولا۔

”سارہ..... سارہ جو کچھ بھی ہوا تمہاری رضامندی سے ہوا۔ میں جبراً تو تمہارے قریب نہیں آیا تھا۔ نہ ہی اس بات کی تمام تر ذمہ داری تم صرف مجھ پر ڈال سکتی ہو۔ بغیر کسی ثبوت یا گواہ کے“ یہ کہتے ہی شاہد ہماری قدم رکھتے وہاں سے باہر نکل گیا اور سارہ اسے پیچھے سے دیکھتی رہ گئی۔ حیران و ششدر آنسوؤں کی دیوار کے پیچھے سے وہ ایک متحرک دھندلی تصویر کی مانند نظر آ رہا تھا اور جب وہ ہوش



”اوہ..... مگر.....“ وہ تذبذب سے سارہ کو گھورنے لگا۔ ”مگر سارہ میں تم سے شادی نہیں کر سکتا اب تو میں اس طرح سوچ بھی نہیں سکتا۔“ وہ جیسے تھوک نکلتے ہوئے بولا۔

سارہ کے حواس پر جیسے بم گرا اور وہ سکتے کی سی حالت میں شاہد کو دیکھنے لگی۔ اسے شاہد کی طرف سے اس طرح کے رد عمل کی توقع ہرگز نہ تھی۔ اس کے باوجود وہ حواس مجتمع کر کے ضبط کرتے ہوئے بولی۔

”پلیز شاہد سنجیدہ ہونے کی کوشش کیجئے۔ یہ مذاق کرنے کا وقت نہیں ہے۔“

”کون مذاق کر رہا ہے۔ تم سے سارہ۔ یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ وہ حیران سا ہو کر بولا۔

”تو کیا..... تو کیا..... وہ سب جھوٹ تھا آپ محض مجھ سے کھلتے رہے..... اور کچھ نہیں؟“ سارہ نے آنسوؤں کے گھونٹ پیتے ہوئے کہا۔

”افوہ..... بھی یہ ٹھیک ہے کہ ہم نے کچھ وقت ایک دوسرے کی رفاقت میں گزارا ہے مگر اس کا مطلب یہ تو ہرگز نہیں لگتا کہ..... کہ.....“ یہ کہتے ہوئے شاہد کی نظریں سارہ کے لال بھسوکا حسین چہرے پر پڑی تو وہ ایک لمحے کے لئے زروں ہو گیا مگر پھر سنبھل کر بولا۔

”تم بے حد حسین ہو سارہ بے حد اور تم نے مجھے لازوال خوبصورت لمحات عطا کئے ہیں جن کے لئے میں تمہارا بہت شکر گزار ہوں لیکن مائی ڈیئر مجھے افسوس ہے میں تم سے شادی نہیں کر سکتا۔“

”آخر کیوں؟ کوئی وجہ بھی ہو۔ کوئی میرا قصور بھی تو ہو؟“ سارہ نے سسکتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے اتنی بھی نا سمجھ نہیں ہو۔ دیکھو نا آخر میرا بھی کوئی سٹینس ہے ایک سمگلر کی بیٹی سے شادی کر کے میں اپنی ساکھ کیسے خراب کر لوں؟ یہ تو

ملتا چاہ رہی تھی مگر آپ جب سے واپس آئے ہیں ہوا کے کھوڑے پر سوار ہیں۔“

”ارے ارے جناب کیوں خیریت تو ہے۔“ شاہد نے کچھ مسکراتے ہوئے کہا تو سارہ کی کچھ ہمت بندھی اور دم سے کرسی پر گر پڑی پھر کہنے لگی۔

”خیریت ہی تو نہیں ہے نا۔“

”اوہ کیوں کیا ہوا؟“ سیٹھ شاہد نے اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ تو وہ شرم کے مارے سرخ ہو گئی۔

”وہ..... وہ..... اب میں کیا بتاؤں شاہد۔ سمجھ میں نہیں آرہا یہ سب کیسے ہو گیا۔“ وہ لرزئی ہوئی آواز میں لگا ہیں نیچی کر کے انگلیوں کے ناخنوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”آپ تو پہیلیاں بھجوا رہی ہیں اور اپنے بچے تو کچھ پڑا نہیں۔“ شاہد نے تھامیں عارفانہ برستے ہوئے کہا تو سارہ روپا سی ہو گئی اور پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”پلیز شاہد سمجھنے کی کوشش کیجئے نا۔ اور پھر پاپا سے ابھی تک آپ نے کوئی بات نہیں کی۔“

شاہد نے سوالیہ انداز میں سارہ کی طرف دیکھا اور بولا ”میں کچھ سمجھا نہیں سارہ۔“

اس کی اس تحافل شعاری اور بدلے بدلے رویہ سے سارہ کی روح ہوا ہوئی جاری تھی اس کے دل کی دھڑکن ہتھوڑی کی طرح خود اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ اسے محسوس ہونے لگا جیسے شاہد جان بوجھ کر انجان بن رہا ہے۔ اس کے باوجود وہ زک زک کر کہنے لگی۔

”میں ڈاکٹر شکیلہ کے کلینک گئی تھی اور..... اور میرا خیال ہے کہ آپ کو اس معاملے سے نمٹنے کے لئے اب پاپا سے جلد از جلد بات کرنی چاہیے تاکہ وہ شادی کی کوئی تاریخ طے کر دیں۔“



”مجھے کیا پتہ تھا کہ میں اپنے بدترین دشمن کے ہاتھوں پھیل رہا ہوں اور اپنی آستین میں سانپ پال رہا ہوں؟“ اے تم جو بھی ہو تم نے بھی تو مجھے ہر طرح سے تباہ کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی کیا اتنی سزا دے کر بھی تمہارا کلیجہ ٹھنڈا نہیں ہوا؟ تیرا بیڑہ غرق ہو۔“

”شاید یہ سزا تمہارے لئے کافی نہیں ہے۔ میں کتنے عرصے سے انتقام کی آگ میں جھلس رہا ہوں اور تم نے ابھی میرا انتقام دیکھا کہاں ہے۔ انسان جو بوتا ہے وہی کاٹتا ہے۔ میں تمہاری بیٹی کو ویسے ہی ٹھکراؤں گا جس طرح اس نے مجھے ٹھکرایا تھا اور اس طرح تم دونوں کو تڑپا تڑپا کر ماروں گا جیسے تم نے میرے ساتھ سلوک کیا تھا۔“ ناصر نے زبردستی ٹانگ کی طرح پھنکارتے ہوئے کہا۔ ”تم خود کو خدا سمجھنے لگے تھے مگر تم یہ بھول گئے تھے کہ جس کو تم نالی کا ذلیل کہتا کہہ کر پکار رہے ہوں ایک دن وہ بھی تمہیں گندے کپڑے کی طرح پاؤں تلے مسل سکتا ہے۔ تمہیں کتنے کی موت مار سکتا ہے۔“

”میں..... میں تمہارا خون پی جاؤں گا تم نے سمجھا کیا ہے؟“

سینہ کریم غصے سے کانپتا ہوا اٹھ کھڑا ہو کر ناصر کی طرف بڑھا تو ناصر نے فوراً ہاتھ کھینچ کر رکھ دیا۔ اسی لمحے اس کا بازو گارڈ آ گیا۔ ناصر نے تھماتے ہوئے سینہ کی طرف اشارہ کیا اور نہایت طعنے سے قبضہ لگا کے بولا۔

”بڑے میاں کو باہر کی تازہ ہوا کھنواؤ بھئی۔“ اور اسی رات سارہ کے باپ نے خودکشی کر لی۔ اب سارہ اس دنیا میں بالکل تنہا رہ گئی تھی اس کے بعد بھی اس نے ناصر سے کئی دفعہ رابطہ قائم کیا اس کی ہر طرح سے منت سماجت کی مگر ناصر اس سے کس نہ ہوا۔

صرف مجھے قتل میں ٹاٹ کا پیوند کہہ کر دھکا مارا جگہ تم سے شکایت کر کے مجھے زندہ درگور کر دیا۔ آخر کیا کی تھی مجھ میں بھی نجیب الطرفین والدین کی اولاد ہوں میرا قصور یہی تھا نا کہ میرے اوپر سینہ کا لیبل نہیں لگا ہوا تھا اس لئے تمہیں میرے اندر چھپا ہوا ہیرا نظر نہ آ سکا۔“ سینہ کریم کا یہ سب سنتے سنتے تمام بدن کا پچھلے لگا چھلے لے لے تو اس کے گلے سے کوئی آواز تک نہ نکل سکی اسے چکر آ گیا اور وہ گرتے گرتے بچا۔

”تم..... تم..... ناصر ہو؟“ وہ اپنی کانپتی ہوئی استخوانی انگلی اٹھا کر بولا ”نہیں نہیں تم وہ نہیں ہو سکتے۔ اس کی تو بالکل مختلف صورت تھی اور پھر وہ تو مر گیا تھا۔“

”جی ہاں یہی تو میں عرض کر رہا ہوں نا جناب کہ تم نے تو اپنی طرف سے مجھے مار کر ہی پھٹکوا دیا تھا۔ دنیا میں باہم رہتے ہوئے کیا کچھ نہیں ہو جاتا۔ باہمی تعلقات میں غلط فہمیاں جھگڑے اور شکایتیں اٹھ کھڑی ہوتی ہیں لیکن ایسی درندگی بھی دیکھی نہ سنی کہ انسانی جان کو پھر سے بھی بے وقعت سمجھا جائے۔ جب جی چاہا مسل کر پھینک دیا۔ اب تم کہہ رہے ہو کہ ناصر تو بالکل مختلف شکل و صورت کا تھا۔ کیوں بدن گئی میری صورت بولو بتاؤ؟“ پھر گرج کر بولا۔ ”ظالم شخص تم انسان کے روپ میں بھیڑیے ہو۔ وہ تو میری زندگی باقی تھی جو میں بچ نکلا ورنہ اگر تم مجھے اس حالت میں دیکھتے جو حالت میری تمہارے لٹنڈوں نے بنائی تھی اور وہ دن جو میں نے ایک زخمی چوپائے کی طرح سسک کر قید تنہائی میں گزارے تھے تو شاید مجھے دیکھ کر تمہارے اعصاب بھی جواب دے جاتے۔“

”اوہ میرے خدا! بوڑھے سینہ نے کراہ کر اپنی کھینچا دیا۔“ اور جھلا کر روئی۔ آواز میں بولا۔



آفتاب کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ ڈوبتے سورج کی تمام لہورنگ سرخی جیسے سینہ شاہد کی بمرورج آنکھوں میں اتر آئی۔ اس کی آنکھیں دیکھتے ہوئے انکارے معلوم ہونے لگیں دیکھتے ہی دیکھتے اس کے چہرے پر ماضی کی خوشحکاں داستان لکھی نظر آنے لگی۔ جو ماضی پرانی یادوں کے جھلسانے والے تھپڑوں نے اس کے ذہن کے در پہ دھڑ دھڑاتے ہوئے وا کرنے شروع کر دیئے تو وہ پرانا ناصر بن گیا۔ جس کی ہڈی ہڈی چور تھی اور جو ویران جموں پڑے میں کسمپرسی کی حالت میں زندگی اور موت کی کشمکش میں پڑا ایڑیاں گڑ رہا تھا۔

اس نے شک گلے سے تھوک نکالا۔ اس کے گلے میں سے ایسی بھرائی ہوئی آواز نکلی جو شاید اس کی اپنی نہ تھی۔ اس کے بپتے ہوئے دنوں کی بازگشت تھی۔ ”تم پوچھتے ہو کہ کون ہوں میں اور کیوں برباد کیا تم باپ بیٹی کو تو بھر لو پچھاؤ مجھے میں وہی ہوں، ہاں وہی تو ہوں میں گندی نالی میں رہ گئے والا ذلیل کیڑا تمہارا اسٹنٹ منیجر ناصر جسے تم نے اپنی بیٹی سے چار کھانے کے جرم میں اپنے غنڈوں سے مروا کر جنگل میں چھوڑ دیا تھا۔ میں وہی تمہارا کشتہ ستم ملازم ناصر ہوں جس کی خون پسینے کی کمانی میں سے ایک، پانی بھی نہ دی تھی تم نے۔ اب تم ہی بتاؤ مجھے کہ کیا گناہ کیا تھا میں نے؟ کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا؟“ ناصر گرج کر بولا۔ ”جواب دو اب خاموش کیوں ہو؟ میں وہی مٹ پونجیا ہوں جس نے تمہارے لئے دن رات کام کیا۔ تمہاری وفا داری میں جان کی بازی لگا دی مگر تم‘ تم نے ظالم انسان نہ صرف میری رقم ہضم کر لی بلکہ مجھے مروانے کی کوشش کی۔ نہ تو میری جوانی پر ترس کھایا نہ ہی میرے بوڑھے والدین پر اور بھر نفرت کے بیج سے محبت کا پھول کبھی نہیں اُگ سکا۔ تمہاری بیٹی سارہ نے نہ

”کون ہو تم؟ میں کہتا ہوں کون ہو تم؟ آج میں تم سے صاف صاف پوچھ کر ہی جاؤں گا کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا؟ کس جرم کی سزا دی تم نے میری بیٹی کو؟“

شاہد نے جو سینے پر بازو لپیٹے آتھان سے کھٹ لگائے کھڑا تھا مضحکہ خیز نظروں سے بوڑھے سینہ کی طرف دیکھا اور تسخیر بھری آواز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ ”اوہو۔ بہت ناراض معلوم ہوتے ہیں آپ تو حوصلے سے کام لیجئے بڑے میاں۔“

”اتنا ظلم دھا کر بھی جو حوصلے کی بات کرتے ہو؟“ سیٹھ کریم چلاتے ہوئے بولا۔

”آپ خواخواہ رائی کا پہاڑ بنانے کی کوشش میں ہیں۔ کیا کر دیا آخر میں نے؟“

سیٹھ شاہد طعنیہ مسکرا کر بولا تو بوڑھا سیٹھ پھٹ پڑا۔

”میں کہتا ہوں خدا کے قہر سے ڈرو ظالم انسان کیا تمہیں ذرہ بھر اللہ پر ایمان نہیں؟“

”کوئی بھی انسان اپنے نفس کے علاوہ کسی پر ایمان نہیں رکھتا۔ ہر کوئی اپنے نفس کو پوجتا ہے۔“

”مگر تم ہو کون؟“ اوپر سے تو تم بڑے خوبصورت بننے ہوئی تکی اور پارسائی کی باتیں کرتے ہو مگر تمہارے اندر کیا ہے کبھی سوچا تم نے؟ منافقت، ریاکاری، فریب اور بے رحمی۔ تم نے ہم باپ بیٹی کو کہیں کا نہ چھوڑا سیٹھ کہیں کا نہ چھوڑا ہمیں۔“ سیٹھ کریم بخش نے اپنا ماتھا پیٹتے ہوئے کہا۔

”اف بڑے لرم ہو رہے ہیں آپ تو ٹھنڈا منگواؤں آپ کے لئے؟“ ناصر نے زہر خند لہجے میں کہا۔

”بکواس بند کرو۔ اور میری بات کا جواب دو۔“

سیٹھ کریم نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

اس وقت سنانے والے در پہچے میں سے غروب



وحشت ناک خواب سمجھ کر بھول جاؤں۔“  
اس کی فریاد سن کر ایک دفعہ تو ناصر کی روح تک  
چونک بڑی۔ اس کے دل میں محبت اور انا کی جگہ  
ہونے لگی۔ محبت جو گھٹا نوپ تاریکی میں روشن  
ستارے کی طرح جگمگاتی ہے اور انا جو انگلیوں کا گلا  
گھونٹ دیتی ہے جو سنگدل ہوتی ہے۔ آخر کار اس  
نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور آہستگی سے سارہ کے بازو  
اپنے گلے سے لٹکا دیے اور آٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے  
امید و نیم کے بھنور میں چکراتی سارہ کی منظر اور  
ہراساں آنکھوں سے آنکھیں پھیر لیں اور ایسی  
دمکی آواز میں جیسے تھے صحرا میں کراہا برا بگولا جلتی  
ہوئی ریت اڑاتا آگے کو لٹکا جائے وہ کہنے  
لگا۔ ”میری طرف سے تو تم آزاد ہو سارہ تم جہاں  
اور جس کو چاہو اپنا سکتی ہو۔ بہر حال میں نے تمہاری  
”قصیت کا قلم توڑنا تھا سو توڑ دیا۔“

”مگر میں..... جب تک میری سانس میں  
سانس ہے تمہارے بغیر کسی دوسرے مرد کے بارے  
میں سوچ بھی نہیں سکتی ناصر۔ مجھے مت ٹھکراؤ۔ مجھے  
انانت میں خیانت کے لئے مت کہو۔ عورت زندگی  
میں صرف ایک بار ہی محبت کرتی ہے۔“ سارہ نے  
دروناک آواز میں کہا۔

”دیکھو یہاں سے چلی جاؤ ورنہ اچھا نہ ہوگا۔  
میں تم سے نفرت کرتا ہوں میں نے صرف انتقام  
لینے کے لئے تم سے تعلقات استوار کئے تھے۔ اب  
میرا تم سے کوئی واسطہ نہیں۔“ ناصر نے دانت چیش  
کر کہا۔ ”تم نے میری محبت کی تذلیل کی تھی۔ تمہارا  
وجود میری مردانگی کے لئے چیلنج تھا۔ تمہاری بلندیاں  
اب میرے قدموں میں سرنگوں ہو گئی ہیں بس میں  
یہی چاہتا تھا۔“

”ناصر..... ناصر تم جھوٹ بول رہے ہو مگر  
تمہاری آنکھیں جھوٹ نہیں بول سکتیں۔ یہ اسی ناصر

اس طرح میری روح کو میرا ب کیا ہے کہ اب میں  
چاہوں بھی تو اس کی یاد ذہن سے کھرچ نہیں  
سکتی۔ اس کے بغیر اب میرے دل کے آئینے میں  
کبھی بھی کسی خوشبو کا موسم نہ اتر سکے گا۔ میں ہر دکھ  
جھیل لوں گی مگر اپنے پیار کی نشانی اپنے سے جدا  
نہ کروں گی اور دیکھو اگر تم چاہتی ہو کہ میں تمہارے  
دور پر پڑی رہوں تو پلیز آئندہ پھر اس موضوع پر  
بات نہ کرنا ورنہ میں کچھ کھا کر سو رہوں گی۔“ سارہ  
نے آنسو بہاتے ہوئے کہا حالانکہ باپ کی وفات  
کے بعد جب سارہ ناصر کے پاس گئی تو وہ اس  
وقت اپنے کمرے میں آرام کر رہا تھا۔ وہ سیدھی  
نذر چلی گئی اور ناصر کے گلے میں بائیں ڈال کر  
بولی تھی۔

”ناصر! میں اپنی نادانی اور جلد بازی پر انتہا سے  
زیادہ شرمندہ ہوں۔ اتنی شرمندہ کہ اس شرمندگی نے  
میرے ذہن کے پرچے اڑا کر رکھ دیے ہیں۔ یقین  
کرو جو کچھ میرے باپا نے تمہارے ساتھ کیا میں اس  
سے لاعلم ہوں! مجھے کچھ پتہ نہیں میں تو بس یہی کچھ  
چاہتی تھی کہ تم نہ کری چھوڑ کر چلے گئے ہو۔ اس وقت  
میری آنکھوں پر پردہ ناپا ہوا تھا لیکن ناصر اب تو میں  
صرف تمہیں ہی چاہتی ہوں۔ اب میں کسی اور کی بات  
کر رہا نہیں سکتی۔ میں تمام زندگی تمہارے ہی نام پر  
گزار دوں گی۔ ناصر میرے ناصر تم بولتے کیوں  
نہیں؟ یہ بی طرف دیکھتے کیوں نہیں۔ کیا تم میرے  
دن بڑھانے میری روح کی فریاد سن رہے ہو۔“ سارہ  
نوں رہی تھی اگر وہ آواز میں ایسا افسردہ نغمہ تھا ہر  
ایک دھندلے آنسو کے ان جذبات سے آواز  
ہا جو صورت کے دلی گہرائیوں میں اپنے محبوب  
پیشے پیدا ہوتے ہیں اسی کی حیران آنکھیں جھنڈ  
دے دیتی ہیں۔

”دیکھو یہاں سے چلی جاؤ ورنہ اچھا نہ ہوگا۔“



نصیبی کو ڈس گئے تھے۔

اور اب گزرتے سے کے ساتھ ساتھ اس کا جسم بھی بے ذول اور بھاری ہوتا جا رہا تھا۔ اس کے بچپن کی ساتھی شکیلہ اس کی بہت پرکڑھتی اسے بڑا سمجھاتی کہ وہ آنے والی صورت حال سے قبل از وقت چھٹکارا پالے مگر سارہ بس سے مس نہ ہوتی اس نے باہر لھٹا بالکل بند کر دیا وہ سارا وقت منہ لپیٹے پڑی رہتی۔

"مجھے ایک تو تمہاری اس بات کی سمجھ نہیں آتی سارہ کہ تم آخر کس انسان کیلئے اپنی زندگی جباہ کرنے پر تلی ہوئی ہو؟ اری وہ تمہارے باپ کا قاتل ہے تمہیں اس نے معاشرے میں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا پھر بھی تمہیں عقل نہ آئی۔" شکیلہ نے جھنجھلاتے ہوئے کہا تو سارہ تڑپ کر بولی۔

"ایسا مت کہو شکیلہ۔ جس معاہدے کی بنیاد ہی بناوٹ اور انتقام کے جذبات پر رکھی گئی ہو اس کے دیر پایا محکم ہونے کا امکان ہی کہاں ہوتا ہے۔ ایک وقت میں میں نے اور میرے باپ نے اس کے ساتھ حد سے بڑھ کر زیادتی کی۔ اس وقت وہ غصے میں ہے۔ انتقامی جذبے نے اس کی سوچنے سمجھنے کی قوت کو مفلوج کر رکھا ہے۔ لیکن مجھے امید ہے اور میرا دل کہتا ہے کہ کبھی تو وہ سب گامی تو گزرے دنوں کی یادیں اس سے دس پر دستک دیں گی۔ کبھی تو وہ اپنی ذمہ داری قبول کرے گا۔"

"ہاں ہاں تو پھر ٹھیک ہے تم اٹھائے پھر دس پر اس کی یادوں کے تابوت اور برداشت کرتی رہو اس نئی جدائیوں کی تمام صعوبت اس ایک خام خیال ہے۔" شکیلہ نے طنز بھرا ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔

"رات کٹ ہی جاتی ہے شکیلہ اگر سورج کی آس رہے۔ یہ مت بھولو کہ وہ مجھ سے پیار کرتا رہا ہے۔ اس نے اس مختصر عرصہ میں اپنے پیار سے

اس وقت اس کا واحد سہارا اس کی بچپن کی دوست شکیلہ تھی جو اس وقت اس شہر میں ڈاکٹر تھی اور اس کا ذاتی کلینک بھی تھا۔ سارہ اس کے پاس اٹھ آئی تھی کیونکہ سینٹہ کریم بخش دیوالیہ ہو کر مرا تھا۔ وہ تمام دن اٹھوانی کھوانی لئے پڑی رہتی اور آخر یہ سوچ کر کہ کب تک ڈاکٹر شکیلہ پر بوجھ بنی رہے گی اس نے ایک کنڈرگارٹن سکول میں ملازمت کر لی۔ جس کی سرپرستی بھی اس کا باپ کیا کرتا تھا۔ اور سالانہ فنکشن میں چند ہی دن باقی تھے کہ اس نے چھپے ہوئے کارڈ پر سینٹہ شام حسین کا نام پڑھا جو کہ بطور چیف گیسٹ بلایا جا رہا تھا۔

سینٹہ شاہد حسین نہایت افسردہ سے آیا۔ پریس فوٹو گرافرز اس کے آگے پیچھے دوڑ رہے تھے اور سکول کا سٹاف اس پر پھولوں کی چٹاں ڈھانڈھ کر رہا تھا۔

جب سینٹہ کریم، سینٹہ شاہد کے پاس سے ہو کر آیا تھا تو آتے ہی سارہ کو بتا دیا تھا کہ سینٹہ شاہد حسین ناصر کے سوا کوئی نہیں۔

اب جو وہ اسی سکول میں چیف گیسٹ بن کر آیا جہاں سارہ ملازمت کرتی تھی تو جاتے وقت دس ہزار کا چیک بھی سکول کو عطیے کے طور پر دے گیا۔ سارہ نہایت بے بسی سے دور ایک کونے میں چھپی کھڑی اس ناصر کو دیکھتی رہی جسے اس نے کبھی ٹھکرایا تھا۔ گھر آ کر وہ تمام رات روٹی روٹی اور ایک منٹ کے لئے بھی نہ سو سکی۔ اس کی زندگی ایک عظیم انقلاب سے دوچار ہو چکی تھی۔ بے رحم حالات کے وھارے میں بہہ کر نہ جانے وہ کہاں کہاں سر ٹھختی پھر رہی تھی۔ ناصر کے ساتھ گزرے ہوئے دن اسے خواب کی طرح معلوم ہو رہے تھے آخری بار ناصر سے ملاقات کے بعد وہ اس کے لہجے اور الفاظ کے پھروں سے تنگ سگسار ہوئی پڑی تھی نفرتوں کے ناگ اس کی خوش



قدم بڑھایا۔ ناصر کی امی نے اس حسن و جمال کی تصویر کو دیکھا جس کی مدد بھری آنکھیں رو رہی تھیں۔ ”اب ہم ہو چکی تھیں اور گھلا۔ ہ کی پتیوں جیسے ہونٹ لہ رہے تھے۔ اس نے اس بچے کا ہاتھ پکڑا اور جونہی وہ ناصر کی امی کے قریب سے گزرنے لگی ناصر کی امی نے جیسے ہوش میں آتے ہوئے ہاتھ پھیلا کر بچے کی اپنی طرف کھینچ لیا۔ بچے نے یکدم حیران ہو کر پسینہ ناصر کی امی کو دیکھا پھر اپنی ماں کو والیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”معاف کرنا بیٹی کیا میں آپ سے متعارف ہو سکتی ہوں؟“ ناصر کی امی نے نہایت شستہ انداز میں خاکساری سے کہا۔

”جی..... جی..... میرا نام سارہ ہے۔“

”اور یہ بچہ؟“ ماں جی نے پوچھا۔

رات باقی تھی ابھی جب سر بانس آ کر

جاڑ نے مجھ سے کہا جاگ اسحر آئی ہے

گلاب کے پھولوں اور اگر بتی کی خوشبو میں لپٹ

ایک جھونکا سارہ کے کالوں میں سرگوشی کرتا آگے کل

گیا۔ ”جی یہ بھی اپنا ہی ہے۔“ کچھ سوچ کر قدرے

تذبذب سے سارہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”بیٹی شاید آپ یقین نہ کریں لیکن یہ بچہ ہو بہو

میرے بچنے کے بچپن کی تصویر ہے کیا میں اس کے

والد کا نام پوچھ سکتی ہوں؟“ ناصر کی امی نے ہچکچاتے

ہوئے کہا۔

”کیا کریں گی پوچھ کر؟ انہوں نے ہمیں چھوڑ

دیا ہے چلو بیٹے چلیں۔“ سارہ نے ایک سرد آہ بھر کر

کہا۔

ناصر کی ماں یہ سن کر تڑپ اٹھی۔ اس کا دماغ کئی

شہم کے ہلکوک کی آماجگاہ بن چکا تھا۔ اس نے

کہا۔ ”اے اٹھو بیٹی۔ اس طرح نہ جاؤ کیا ہمارے

درمیان کوئی تھینا گفتگو ہو سکتی ہے؟ بداد مہربانی اگر تم

زمانہ جسے کی درگاہ کی جالی سے لگی بجانے  
کتی دیر سے وہ گریہ و زاری کر رہی تھی غوی بیو  
کھر کے سوٹ کی شلوار کے نیچے اس کے گورے  
گورے خوبصورت پاؤں کھائی دے رہے تھے یا  
پھر اس کے خوبصورت ہاتھوں کی حریریں انگلیاں  
جن سے وہ جالی تھامے رقت بھری دھیمی دھیمی  
آواز نکالتی تھیں و مناجات پڑھ رہی تھی۔ اس  
کا جھکا ہوا سر اسے سے آچل میں مشکل طور پر  
چھپا ہوا تھا۔

ناصر کی امی ذرا پرے ہٹ کر نوافل ادا کرنے  
کے بعد اب وہیں بیٹھی اس کی طرف دیکھنے جارہی  
تھیں۔

”آہ۔“ وہ سرد آہ بھر کر سونے لگیں۔ ”بجانے

کون دکھایا ہے۔ اف کوئی بھی نہیں اس دنیا میں

جس کا دل کھول کر دیکھو اسی پر زخم نظر آئیگا۔

میرے سوا بجانے میری بھولی بھی کب تک خالی

رہے گی۔“

اتنے میں ایک ڈیڑھ سال کا چنار سا گول مثول

بچہ جو اس کا آچل پکڑے اس کے ساتھ کھڑا تھا پیچھے

کوڑا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

اور ناصر کی ماں کو آج کتنے عرصہ کے بعد اپنا وہ

ناصر نظر آیا جو اس کے بطن سے پیدا ہوا اس کی گودی

میں سویا اس کے آگن میں کھیل کودا اور جوان ہو کر

جب پردیس سدھارا تو پھر وہ ناصر داہنس نہ آسکا جو

اس کا اپنا ناصر تھا۔

وہ بغیر پلکیں جھپکائے اس بچے کو دیکھتی رہی

یہاں تک کہ وہ جس شخص کو ہاتھ میں لئے دانے رول

رہی تھی اس کے ہاتھ سے گر گئی اور اسے خبر تک نہ

ہوئی۔

اتنے میں وہ مڑی اور اپنی سرخ جھوٹی خوبصورت

ناک کو آچل کے پلے سے پونچھ کر داہنی کے لئے



چلتے رہا۔ ناصر کے باپ کا انتقال ہو چکا تھا۔ بہن بھائی اعلیٰ تعلیم کے بعد اپنے اپنے ٹھکانے لگ چکے تھے۔ ایک ماں رہ گئی تھی وہ اسے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اگرچہ اب عیش و عشرت ناصر اور اس کی ماں کے گھر کی لونی تھی مگر ناصر کی ماں اکثر سوچتی کہ وہی دن ایسے تھے جب ناصر مصر تھا۔ اس دولت کی ریل پیل نے اس سے اس کا ناصر چھین لیا تھا۔ یہ تو نجانے کون تھا جس کی آواز اور آنکھیں تو ناصر نے نہیں مگر نہ تو صورت وہ تھی اور نہ مزاج یہ ناصر ہر وقت کم مہم رہنے والا ایک نہایت سنجیدہ مزاج انسان تھا۔ کس بات کی کمی تھی اس کو ایک سے ایک اعلیٰ خاندان اپنی بیٹی کا رشتہ دینے کا خواہاں تھا مگر ناصر اس سے کس نہ ہوتا۔ اب تو اس کی ماں پوتا کھلانے کی آرزو میں مکمل جا رہی تھی اور دن رات جانے نماز پر بیٹھی رہتی یا بڑی بڑی درگاہوں کے چکر کاٹتی۔ اسے سمجھ نہ آتی تھی کہ مال و دولت نام و نمود اچھی شہرت خوبصورتی کے باوجود ناصر اس قدر پراسرار طور پر تنہا زندگی کیوں گزار رہا ہے۔ وہ کتنی ہی دفعہ ناصر کے ذہن کو ہاتھوں ہاتھوں میں نول چکی تھی مگر اس ابھی ہوئی ذور کا سرا اس کے ہاتھ نہ آسکا۔ کبھی تو اس موضوع کو ناصر جس کر ٹال دیتا اور کبھی ایسی گھیسر خاموشی اختیار کر لیتا جس سے اس کی ماں بھی خوفزدہ ہو جاتی۔ انجانے میں ناصر نے انتقام کی خاطر اپنی زندگی کی تمام مسرتوں کو بھی داغ پر لگا دیا تھا اور اس انتقام کے شعلے اس کا اپنا دامن بھی جھلسائے دے رہے تھے۔

درگاہ کے آس پاس عقیدت مندوں کا جم غفیر تھا جو پھولوں کے ہار چڑھا دے کی چادریں اور مٹھائیوں کے ذبے لئے جوق در جوق بڑھے چلے آ رہے تھے۔ عود و لوبان کی خوشبو چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔

کی آنکھیں ہیں جو مجھ سے پیار کرتا تھا۔ میں یہاں سے نہیں جاؤں گی یا مجھے اپنا لویا پھر قتل کرو مگر مجھ پر اور اس ہونے والے بچہ پر اتنا ظلم نہ کرو۔“ سارہ روتے روتے بولی۔

”اوہ جہنم میں جاؤ تم اور تمہارا بچہ۔ میں کہتا ہوں بھلی جاؤ یہاں سے ورنہ دھکے دے کر باہر لکھوا دوں گا۔“

جیسے آنکھوں کے منہ زور تھپڑے سے نازک ٹہنی ٹوٹ کر گر جاتی ہے ایسے ہی ناصر کے الفاظ سن کر سارہ کے ہارے ہوئے قدم اپنی بے نشان منزل کی طرف سرکنے لگے۔

اور پھر واپس آ کر وہ کئی دن سخت بخار میں گھری رہی بے ہوشی میں بھی وہ تمام وقت ناصر کو ہی یاد کرتی رہی۔ وہ ڈاکٹر ٹھکیلہ کا ہاتھ پکڑ کر کہتی۔

”ٹھکیلہ تجھے اپنی عزیز ترین چیز کی قسم ہے تو ناصر کے پاس جا۔ اس کی میری طرف سے منت سماجت کر۔ اسے بیٹے دنوں کی یاد دلا۔ اسے بھولی سری محبت کا واسطہ دے۔ اسے کہتا کہ اس گردش کی ماری کی جان ہونٹوں پر ہے۔ اسے بتانا وہ دیوانی حسرت بھری موت کی وادیوں میں بھٹک رہی ہے۔ خدا کے لئے اسے ایک دفعہ میرے سامنے لے آؤ۔“

اسے کہتا سارہ خطا وار ہے، خوار و زیوں ہے۔ وہ زندگی کے آخری لمحوں میں ایک دفعہ تمہاری صورت دیکھنا چاہتی ہے۔ جا میری پیاری ٹھکیلہ جا اسے لے آ۔ تجھے اپنی خوبصورت جوانی کی قسم۔ اسے بتانا کہ وہ پچھتاوے کے جہنم میں جل رہی ہے۔“ بولتے بولتے سارہ کا ذہن بے ہوشی کی گہری تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا اور ٹھکیلہ کے منہ سے روتے روتے ہارے بے بسی کے چھین لگنے لگیں۔ کاش وہ اس کے لئے کچھ کر سکتی۔

وقت اپنے گرد و پیش سے بے نیاز اپنی ہی چال



عرصہ بعد اس کے مکمل وافر وہ چہرے پر تازگی کی چمک نظر آرہی تھی۔

”اوہ سویٹ روح میری اماں آپ بھی میرے ساتھ انتقام کے اس کرائس سے دوچار ہیں اس کا تو مجھے اس سے پہلے خیال ہی نہ آیا تھا۔ آف میں بھی کتنا ظالم ہوں۔“ اتنے عرصے بعد پہلی دفعہ ناصر کے دل میں اس خیال نے سر اٹھایا۔ اتنے میں بچہ گر گیا اور رونے لگا کہیں قریب سے ہی ٹپک کر سارا آئی اور بچے کو اٹھا کر بہلانے لگی۔

ابھی بچے کے گالوں پر آنسو موتیوں کی طرح لڑھک رہے تھے کہ اس کے گلاب کی چٹیوں جیسے ہونٹ مسکرا اٹھے اور آنکھیں ستاروں کی طرح جگمگانے لگیں۔ دھوپ اور ہاول کا حسین احتجاج ناصر کے دل کو بے حد بھایا وہ وارسی سے اسے دیکھنے لگا مگر پھر جو بھی سارا پر نظر پڑی اس کی آنکھوں میں کرچیاں سی چبھنے لگیں اور اس نے پردہ گرا دیا۔ اس کے اندر کا وحشی پھر سے تھلانے لگا تھا۔

”بھریا دوں کی دیو، اسی بالوں کی کھلی گھٹاؤں کے ساتھ نامراوی کی سیاہ رات میں خسرواں کا جلا دیا سارے کر دل کے تمہا راستوں میں بھٹکی پھرے گی اور اجڑے شبتالوں میں روتی پھرے گی۔“

آخر ناصر نے ماں کو اپنا فیصلہ سنای دیا۔ ”اماں بچے کی بات تک تو ٹھیک ہے وہ میرے پاس رہے لیکن میں سارا کو اپنے سارے نہیں دیکھ سکتا وہ جہاں مرضی ہو چل جائے۔“

”بیٹے تم اپنے حواسوں میں تو ہو۔ بچہ ماں کے بغیر کیسے رہ سکتا ہے۔ اب تک اس نے اپنی ماں کو ہی دیکھا ہے بے شک وہ انجی..... بچہ ہے لیکن پھر بھی ماں کی مانتا تو ماں سے ہی پوری ہوسکتی ہے۔“ ماں نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

ہجرت تبدیل کر سکتے ہیں کس طرح معافی کے قابل ہو سکتے ہیں ایسے ہی لوگوں کی غلطیاں دوسروں کو نفسیاتی مریض بنا کر رکھ دیتی ہیں۔“ ناصر نے خلاء میں گھورتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ تو سوچو کہ سارا کے ساتھ ساتھ سزا تم اپنے آپ کو بھی دے رہے ہو۔ اس سے انتقام لیتے لیتے تم خود بھی خوشیوں سے منہ موڑ بیٹھے ہو۔ تمہارے ساتھ کے کھیلے لڑکے اس وقت دو دو بچوں کے باپ بن چکے ہیں اور ایک تم ہو کہ باپ ہو کر بھی باپ نہیں بن سکتے۔ تم اسے اپنے سینے سے لگا کر تو دیکھو۔ دیکھنا یہ کیسے تمہارے اندر کے ظالم سناٹے کو بھرتا ہے۔ تم نے ابھی تک وہ سریلی جھنگار سنی ہی نہیں جو اس بچے کے لمس سے تمہارے وجود میں سے اٹھے گی۔ یہ تمہارے ہی لہو سے ابھری ہوئی روشنی کی ایک کرن ہے ناصر۔ اس سے میرے صحن میں اجالا کرو۔ یہ تمہارے اپنے وجود کی تخلیق ہے اور اسے خدا سے ملنے والی دعا میں مانگ مانگ کر لیا ہے میں کس منہ سے اپنے رب کریم کا شکر یہ ادا کروں۔“

ناصر کی امی فرط جذبات سے گلوگیر ہو کر اٹھیں اور بچے کو اٹھا کر ناصر کی جھولی میں ڈالنے لگیں تو ایک دم ناصر ایسے تڑپ کر صوفے سے اٹھا جیسے پچھونے ڈنگ مار لیا ہو اور وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

اپنے حالات سے میں صلح تو کروں لیکن مجھ میں روپوش جواک شخص ہے مر جائے گا ناصر نے لائبریری کی کفر کی کا پردہ اٹھا کر دیکھا۔ پاؤں پاؤں چتا گول منول خوبصورت بچہ جو اس کے بچپن کی ہو ہو تصویر تھا اپنی ذمگانی چاروں طرف کے چھڑوں کو پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کی داوی اسے دکھ دکھ کر نہال ہو رہی تھی آج کتنے



نظریں چار ہوتے ہی بچہ نہایت دلفریبی سے مسکرایا اور ناصر دل سوس کر رہ گیا۔ اس کے اندر سے اک آواز نے اس کے ذہن پر دستک دی۔

”ناصر..... ناصر..... یہ بچہ تمہارا ہے۔ تمہارے جگر کا ٹکڑا ہے بازوؤں میں لے لو اسے سینے سے لگا لو اسے۔“

مگر اس نے اس دستک سے کان بہرے کر لئے اور صوفے پر بیٹھے بیٹھے اخبار آنکھوں کے سامنے رکھ لیا۔

سارہ نے نہایت بے بسی سے سفید پڑتے ہوئے چہرے کے ساتھ ناصر کی امی کی طرف دیکھا اور پھر کہنے لگی ”دیکھا امی جان! میں نے آپ سے مرض تو بھی ناپہ ہم سے بے حد ناراض ہیں آپ! میں گھر نہ لے سکے جائیں یہ..... یہ ہمیں کبھی معاف نہیں کریں گے۔“

ناصر کی امی نے بات کرتی ہوئی سارہ کو ہاتھ کے اشارے سے روک دیا اور کہنے لگیں۔

”بہن سارہ! آپ دوسرے کمرے میں جائیے۔“  
ناصر کی امی ناصر کے ساتھ والے صوفے پر بیٹھ گئیں اور بچے کو نیچے قالین پر اتار دیا جو کہ اب پاؤں پاؤں چلتا قریب سوئی ملی کے پاس جا پہنچا اور اسکی روم کو کھینچ کر کلاکاریاں مار مار کر زور زور سے ہنسنے لگی۔

”جینے مجھے سب معلوم ہو چکا ہے۔ اگرچہ تم نے مجھ سے سب کچھ چھپا رکھا تھا۔ سارہ خطا کار کی مگر یہ مہم ناس گناہ کی سزا بھگت رہا ہے بولو! اور پھر تمہاریاں کس سے نہیں ہو تیں خدا بھی تو معاف کر دیتا ہے۔ تم بھی معاف کر دو۔“

”مگر میں خدا نہیں ہوں امی جان۔ وہ ہر چیز کو ٹھکرا سکتے ہیں! داغوں کو کچل سکتے ہیں! سمون اور چہروں کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے ان کو

مجھ پر اتار دے تو شاید کوئی بہتر صورت نکل آئے اور یہ بچہ تو مجھے بالکل اپنا ناصر لگ رہا ہے۔“ ناصر کی امی نے ملتویانہ لہجے میں کہا۔

ناصر کا نام سن کر سارہ کا ماتھا ٹھنکا۔ اس نے غور سے ناصر کی امی کی طرف دیکھا وہی ناصر کی سی آنکھیں اور ماتھا اور وہی بات کرنے کا انداز۔

”امی جان! آپ ناصر صاحب کی امی ہیں؟“ سارہ نے ہچکچاتے ہوئے سوال کیا۔

ناصر کی امی نے گلو گھر ہو کر کہا۔ ”مگر تم مجھے بچے بتاؤ ماجرا کیا ہے؟“

سارہ نے دائیں بائیں دیکھا اور پھر قدرت پس و پیش کے بعد ٹھنڈی آہ بھر کر بولی۔ ”امی جان! یہ بچہ آپ کا پوتا ہے لیکن ناصر صاحب ہم ماں بیٹے دونوں سے ناراض ہیں ایک کروڑ پتی سیٹھ کا بیٹا میرے ساتھ ٹھو کریں کھا رہا ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے تم ابھی چلو میرے ساتھ۔ غضب خدا کا جب ہی تو میں کہتی تھی کہ یہ ناصر شادی کیوں نہیں کر رہا۔ ہر وقت کھویا کھویا کیوں رہتا ہے۔ تو یہ تو یہ اتنا ہوشیار بنا رہا یہ لڑکا اور مجھے ہرگز تک نہ پڑنے دی کسی معاملے کی۔“

ناصر نے جڑبڑہوتے ہوئے تہری چڑھا کر اپنے سامنے کھڑی سارہ کو دیکھا جو کہ ابھی بھی ایمان کو ڈمکا دینے کی حد تک خوبصورت تھی بلکہ پہلے سے بھی کہیں زیادہ زمانے کی سرد گرم نے اس کے حسن کو نمایاں نہ تھا بلکہ وقت کے ساتھ اس کے حسن اور رہنمائی میں اضافہ ہی ہوا تھا۔ ایک لمحے کے لئے ناصر کی نظر اس پر ٹپکتی گئی اور اس کے اندر ایک کھٹکھٹ شروع ہوئی مگر اس نے اپنے آپ پر کنٹرول کرتے ہوئے سارہ سے اپنا رخ پھیر لیا۔ اس لمحے کمرے کا پردہ ہٹا کر ناصر کی امی اندر داخل ہوئیں انھوں نے بچہ اٹھایا دیا تھا۔ ناصر نے بچے کو جھرت سے دیکھا۔



ماہ ذی الحجہ / اگست ۲۰۱۵ء

وجہ کیا ہے تو یقین کر دو میں پھری ہوئی شیرنی ہوا مٹی  
ان کو اپنی برباد زندگی کا ذمہ دار ٹھہرایا۔ ان پر طعنوں  
اور کوسنوں کے وہ وہ پتھر پھینکے کہ ان کی بارش سے وہ  
سنگسار ہو کر رہ گئے لیکر۔

ہرگز نہیں۔ میں کسی کی طرف داری نہیں  
کر رہی جس نے مجھیں اس حال تک پہنچایا وہ تمہاری  
میں وجہ سے کب کا کیفر کردار کو پہنچ چکا ہے۔ رہ گئی  
سارہ تو کتنے برسوں سے تم نے اس کو اذیتوں کی سولی  
پر ٹانگ رکھا ہے حالانکہ اس کا اتنا قصور بھی نہیں  
ہوتا۔ آخر حد ہوتی ہے۔

<http://www.paksociety.com>

Scanned By Amir



تھا۔ لاشعوری طور پر ہی ناصر لاجبیری کی کھڑکی میں کھڑا ہو گیا جہاں سے اس دن اس کا گول مٹول بچہ کلکاریاں مارتا نظر آ رہا تھا مگر لان میں خاموشی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے سورج ایک جھکے ہارے زرد مسافر کی طرح مغرب میں غائب ہونے لگا۔ جب ناصر خیالوں سے چونکا تو تاریکی ہر طرف چھا رہی تھی اس شب خواب میں بچہ آیا جو کہ بازو پھیلائے اسے بلارہا تھا۔

”ابو..... ابو.....!“

ناصر یکدم خواب سے بیدار ہو گیا۔ اس کی دروج اس طرح بچے کو پکارنے لگی جیسے سمندر ندی کو پکارتا ہے کیوں کہ سمندر کی کچا اس پر اسرار گہرائیاں بھی تو ندیوں کی ہی مرہون منت ہیں آج ناصر اپنے آپ کو بے حد ادھورا محو وں کر رہا تھا۔ اسے کسی ہل چمن نہیں آ رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ماں اس سے ناپاں ہے مگر وہ ہمت کر کے اس کے پاس جا بیٹھا۔ وہ تپتی پر کچھ پڑھ رہی تھی ختم کرنے کے بعد انہوں نے ہاتھ اٹھا کر نہایت رقت سے دعا مانگی اور پھر استغفار یہ نظروں سے پاس خاموشی ہے جیسے ناصر کو دیکھ کر سر جھکا لیا۔

”اماں!“ ناصر نے جوملا کر کہا۔ ”میں

اس بچے کے بغیر اب نہیں زندہ رہ سکتا۔“

”کون سا بچہ کہاں کا بچہ“ اسے لگتے کیا ہو تم

اس بچے کے؟“ اماں نے تیوری چڑھا کر کہا۔ ”اگر

تمہیں اس بچے کی ذرا بھی پروا ہوئی تو کیا وہ بچہ اور

اس کی ماں اب تک ور در کے دھکے کھا رہے

ہوتے۔“

”اماں آپ کیسی ماں ہیں جو میرا تمام دکھ بھلا

بٹھی ہیں۔ جنہوں نے مجھے آج اس حال تک پہنچایا

آپ ان کی ہی طرف داری کر رہی ہیں۔“ ناصر نے

بے چارگی سے کہا۔

”خربکھی تو عادی ہو ہی جائے گا ماں۔ میں سارہ کو یہاں ہرگز برداشت نہیں کر سکتا۔ اسے کہیں یہاں سے چلی جائے میں منہ مانگی قیمت دوں گا۔“

ایک ایک پرزے کے پیچھے کھڑی سارہ سامنے آ گئی۔ اس کے تیور بکڑ گئے اور اس کی آنکھیں پجلیاں سی گراںے لگیں اس کی ساری ملائمت امیدیں زور قریا دین فیض و غضب میں بدل گئیں۔ وہ ایک غضب ناک شیرینی کی طرح گرج کر بولی۔

”کون ہے جو میری ہامتا کی قیمت لگا سکتا ہے؟

اس بچے سے خوشی اور سرور حاصل کر سکتا ہے؟ جس

بچے کے لئے میں نے اپنے خون کا قطرہ قطرہ قربانی

دی ہے۔ اسکے باپ نے عرصہ پہلے کہا تھا کہ جہنم

میں جاؤ اور تمہارا بچہ بھی۔ اماں جان ان سے کہہ

دیں کوئی ماں اپنا بچہ نہیں بیچ سکتی اور اماں جان اگر یہ

مجھے یہاں برداشت نہیں کر سکتے تو پھر میں جہاں

رہوں گی وہیں میرا بچہ بھی رہے گا۔ شکر یہ سینٹھ

صاحب۔“ سارہ نے یہ کہہ کر بچے کو اٹھایا اور تیز تیز

قدموں سے باہر کو جانے لگی۔

”سنو سنو سارہ۔“ رُک جاؤ میں کہتی ہوں ٹھہر

جاؤ۔“ اماں جاتی ہوئی سارہ کو پکارتی رہ گئیں۔ مگر

اس نے پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ آخر اماں بھی اٹھ

کھڑی ہوئیں اور اس کے پیچھے چل دیں۔

سارہ کو گھر سے گئے کئی دن ہو چکے تھے۔ جب

سے وہ گئی تھی اماں نے بھی چپ سادہ رکھی تھی ناصر

بات کرتا تو ہوں ہاں میں جواب دے کر خاموش ہو

رہتیں اور اکثر تو گھر سے غائب رہنے لگی تھیں۔

”شاید پھر ائی جان نے درگاہوں کے

چکر لگانے شروع کر دیئے ہیں۔“ ناصر نے آہ بھر کر

سوچا۔ آج کتنے دلوں سے ایک بے نام افسردگی

نے اس کی روح کو گھیر رکھا تھا۔ بچے کے جانے کے

بعد پھر گھر کے درود یوار کو ستانوں نے ڈھانپ لیا



شائع ہو گیا ہے

سیارہ ڈائجسٹ کے لازوال اسلامی نمبروں میں ایک اور اضافہ



قیمت: 175 روپے

ان تمام واقعات کا جدید علم و تحقیق کی روشنی میں تفصیلی ذکر جو اللہ تعالیٰ

نے اپنے آخری نبی اور اس کی امت کو بتانا ضروری سمجھے

انبیائے کرام کی مقدس اور پاکیزہ زندگیوں سے وابستہ واقعات

قصے ان قوموں کے جن پر انبیائے کرام کی نافرمانی، اللہ تعالیٰ کے

احکامات سے روگردانی اور سرکشی کے باعث عذاب الہی نازل ہوا

عمدہ ترتیب، دلچسپ اندازِ بیاں اور پرکشش رنگین ٹائٹل

500 صفحات پر مشتمل یہ عظیم الشان نمبر جلد پیش کیا جائے گا

سیارہ ڈائجسٹ 240 میں مارکیٹ ریواز گاڑڈن لاہور۔ فون: 245412

Scanned By Amir



آتا دیکھ کر کار کے پیچھے چھپ گئی۔ جونکی ناصر کار میں بیٹھا وہ آہستگی سے پچھلا دروازہ کھول کر پیچھے بیٹھ گئی۔ ناصر کے سر پر کچھ ایسا جنون طاری تھا کہ اسے پتہ ہی نہ چل سکا کہ اس کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔

ناصر نے جگولے کی طرح اڑاتے ہوئے کار سنسان سڑک پر ڈال دی۔ میلوں پر میل گزرتے گئے اور پھر کار اسی سنسان جنگل میں داخل ہو گئی جہاں وہ ناصر کے ساتھ آیا کرتی تھی۔ تھوڑی دور جا کر ناصر نے کار اسی ہنٹ کے پاس جا کھڑی کی جہاں سارہ نے کبھی اپنے دونوں جہاں ہارے تھے۔ آسمان پر تاروں کی برسات کے درمیان چودھویں کا چاند دولہا بنا نظر آ رہا تھا تمام جنگل ایک پرفسوں روشنی میں نہایا معلوم ہو رہا تھا۔

ناصر کار سے اترنے کے بعد چند منٹ ہنٹ کے باہر کھڑا رہا اور پھر دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ اس کے اندر جانسنے کے بعد سارہ بھی آہستگی سے اتری اور ہنٹ میں داخل ہو گئی۔ ناصر دروازے کی طرف پیٹھ کئے مآچن جلا کر ٹالچے میں رکھا چراغ روشن کر رہا تھا۔ سارہ دبے پاؤں ناصر کے قریب گئی اور اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ناصر چونک کر جھرجھری سی لیتا ہوا مڑا۔ اس کے سفید پڑے چہرے پر حسرتوں کا دھواں سا پھیلا ہوا تھا اور آنکھوں میں ایک سنگین خاموشی کا پرتو تھا۔

”کیوں آئی ہو یہاں تم؟“ ناصر غصے سے

بولتا۔

”یہی سوال میں بھی آپ سے کرتی ہوں۔“ سارہ نے آہستگی سے کہا۔

”میں تو اپنے ان لمحات سے بچنے آتا ہوں جو کبھی میرے چہرے پر چور وجود کے ساتھی تھے۔ جب تمہاری بے درد دنیا نے میرا انہو لہو جسم یہاں لا کر

میرے تاریک ذہن میں جوت سی کیسے جلنے لگی ہے؟ میرے پتھر وجود کے گوشہ احساس میں یہ سنگی سی کیسی جاگ رہی ہے؟ یہ سنگی سی آج میرے دل کو کیوں گرما رہی ہے؟ کیا میں بدل رہا ہوں؟ نہیں نہیں! ایسا نہیں ہو سکتا میں ایسا کبھی بھی نہ ہونے دوں گا۔

مجھے حوصلہ دے میرا خدا مجھے ہمت دے۔ میں کس طرف جا رہا ہوں؟ میرا ساتھ نبھانے والے جذبے چپ کیوں سادھے بیٹھے ہیں؟ آج میری انا کے ہونٹوں پر خاموشی کے نقل کیوں پڑے جا رہے ہیں؟ میرے سینے میں جو زخموں کے چراغ روشن تھے آج ماند کیوں پڑ رہے ہیں؟ دل بیزار کا ہر نقش سہا سہا کیوں ہے؟ کیا میرا غمناک تڑپتا ہوا مآچنی آہوں کا سفر ختم کر کے دلہیز پر آکھڑا ہوا ہے؟ نہیں نہیں میں اسے رخصت نہیں ہونے دوں گا۔ یہ ماضی اب میرے وجود کا حصہ بن چکا ہے۔ میرا دل اب تو غم کی چونوں پر دھڑکنے لگا ہوا ہے۔ اب اسے خوشی کے نغمے راس نہ آئیں گے۔ میں نے جواب تک اپنے ہی خون جگر سے پیاس بجھائی ہے۔ اب پیار کا امرت پانی نہ سکوں گا۔ چلو چلو انہی جزیروں کی طرف اسی افلاس کی وادی کی طرف جہاں مجھے میری تقدیر کی ناگن ڈستی رہی جہاں مجھے ان پری پیکر دوں نے خون رلایا جہاں میرے خوابوں کا چمن چھین لیا گیا۔ ہاں میں جاؤں گا وہیں جاؤں گا وہیں مجھے پھر اپنی بیچ تصویر نظر آئے گی۔ وہیں میں اپنا اصلی روپ دیکھوں گا۔“

ناصر تیزی سے کیراج کی طرف گیا تو سارہ جو کتنی ہی دیر سے برآمدے کے ستون کے پیچھے سے ناصر کو پاگلوں کی طرح چکر لگاتے دیکھ رہی تھی پیچھے پیچھے بھاگی۔ ناصر بھی مڑا اپنے کمرے میں گیا اور پھر کمرے کی طرف لگا۔ سارہ اسے



تمہارے انصاف کا دروازہ کب تک کھٹکھٹاتی رہوں گی۔ کب تک تمہارے در پر بھکاری بن کر بیٹھی رہوں گی یہ تم کیسا انتقام لے رہے ہو؟ یہ تمہاری کیسی انا ہے جو دیمک کی طرح چاٹ رہی ہے؟ تم انا کے جھوٹے دیپ جلانے بیٹھے ہو کیوں؟ آخر ایسا کیوں ہے میں تم سے پوچھتی ہوں ناصر؟“ وہ اسے ہلاتے ہوئے بولی۔

ناصر کی آنکھوں کے سامنے دھند سی چھا گئی۔ اس کے حواس تتر بتر ہو گئے۔

”میں کہتا ہوں چپ ہو جاؤ تم سارہ!“ بلا آخروہ دھاڑا۔ پھر ایک بڑے زور کا دھماکہ ہوا۔ سارہ کی آنکھوں کے آگے چنگاریاں اڑیں اور اس کا ذہن تاریکی میں ڈوب گیا۔ کار بے قابو ہو کر درخت سے ٹکرا چکی تھی۔

رات کے آخری پہر کسی جنگلی جانور کی آواز سے سارہ ہرچ میں آگئی۔ درد کی ایک لہر نے اسے بے بس کر دیا۔ اس کے تمام اعضاء چور چور تھے۔ قریب ہی ناصر سیٹ پر لڑھکا پڑا تھا ان کا خون بہہ بہہ کر سیٹوں کو زمین بنا رہا تھا۔ اس نے ناصر کو کراہتے ہوئے آواز دی۔

”ناصر مجھے باہر نکالو۔“

ناصر نے کسی نہ کسی طرح کار کا دروازہ کھولا مگر خود ہی باہر جا پڑا اور وہیں سسکنے لگا۔ سارہ بھی کسی طرح باہر آئی اور ناصر کے پاس جا گری۔ ان کے ارد گرد جنگل تھا۔ جنگلی جانوروں کے علاوہ ان کے قریب کوئی ذی روح نہ تھا۔ ان کے ارد گرد خون کی مہک تھی اور تمام فضا جیسے ماتم کر رہی تھی ایک الو بچے کی سی آواز میں قہقہہ لگاتے ہوئے ان کے سروں پر سے اڑا اور قریبی درخت پر جا بیٹھا۔

ہوا درختوں میں آوارہ روح کی طرح بین کرتی پھر رہی تھی۔ ان کے کانوں میں نادیہ پروں کی

دیکا تھا تو انہی درود یوار نے میرے زخموں پر مرہم لگا تھا اور تم یہاں بھی میرے پیچھے پیچھے چلی آئیں۔ میں تو جب اپنا آپ بھولنے لگتا ہوں تو آواز قد ر خود بہ شناس کے مصداق یہاں چلا آتا ہوں مگر تم نے تو شاید اس بات کا تہیہ کر رکھا ہے کہ مجھے کہیں بھی چین نہیں لینے دو گی۔“ ناصر نے سوگوار آواز میں کہا۔

”میں بھی آج شاید اسی لئے چلی آئی ناصر کہ وہ جگہ تو دیکھوں جس کے درود یوار میں میں زندہ جن دی گئی ہوں جہاں کسی نے مجھے بہاروں کے طلسم میں پھانس کر غزاں کے نوکیلے کانٹوں پر دھکیل دیا۔ جہاں مجھے پیار کے گیت سنا کر بعد میں میرے ذہن میں کھوتا لاوا بھر دیا اور میں اس دیران جھوپڑی میں روشنی دینے والا دیا بن گئی جس میں اب تک میرا خون جل رہا ہے۔“

”بس بس خاموش ہو جاؤ۔“ ناصر نے چلا کر کہا اور کانوں پر دونوں ہاتھ رکھ لئے۔

”کیوں سچ بات کڑی لگی یا تمہارے ترش کے تمام تیر ختم ہو گئے؟“ سارہ نے پھر کر کہا۔ ”ہاں برساؤ مجھ پر تیر اور پھینکو مجھ پر پتھر“ کرود سنسار مجھے کیونکہ خدا نے بناتے وقت تمہاری مٹی میں غفور رحم کا عنصر نہ ملا یا تھا۔“ ناصر نے ایک نظر سارہ کے لال بھبھوکا چہرے پر ڈالی اور پھر اسے دھکا دے کر اپنے راستے سے ہٹاتے ہوئے باہر نکل گیا۔ سارہ بھی تیزی سے ناصر کے پیچھے لپکی وہ ابھی کار شارٹ کر ہی رہا تھا کہ سارہ بھی پہنچ گئی۔ آج اس کے ہاتھ سے صبر کا دامن چھوٹ چکا تھا اور وہ بہت لمبے میں تھی اور کار کا دوسرا دروازہ کھول کر اس کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی اور اس کا بازو پکڑ کر کہنے لگی۔ ”میں آج تم سے اس بات کا فیصلہ کر کے کر۔“ ناصر کی بھی آخر ایک حد ہوتی ہے میں